

SL.No-069996.

নবদ্বীপ-পারিক্রমা

৮নরহারি চক্রবর্তী প্রণীত

বিস্তৃত ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বিবরণ-
মূলক ভূমিকা সহিত

ঈনগেন্দ্রনাথ বসু-সম্পাদিত ।

(প্রথম অংশ)

অপার সাকুন্টার রোড
সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে
প্রকাশিত

বঙ্গাব্দ ১৩১৬, আষাঢ় ।



কলিকাতা

২১৬নং শ্যাম্ভুরাম ঘোষের ষ্ট্রীট, বাগ্‌বাজার,

“বিশ্বকোষ-প্রেসে”

শ্রীরাখালচন্দ্র মিত্র কর্তৃক মুদ্রিত ।



উৎসর্গ

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের পরম হিতৈষী

সর্ববিধ সৎকর্মে অমুরক্ত

স্বদেশীয় সাহিত্যের পরম-ভক্ত

লালগোলানিবাসী

রাজা ত্রিযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ

রায় বাহাদুরের

করকমলে

তাঁহার আত্মকুল্যে প্রকাশিত বঙ্গদেশের গৌরব-আলেখ্য

নবদ্বীপ-পরিক্রমা

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের

আন্তরিক কৃতজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ

অর্পণ করিলাম।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

গ্রন্থপ্রকাশ-সমিতির সম্পাদক।

বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

নবদ্বীপ-পরিক্রমার মূল মাত্র প্রথমাংশে প্রকাশিত হইল । গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধির আশঙ্কায় দুই খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে । দ্বিতীয়াংশে বিস্তৃত ভূমিকা (ইহাতে পুঁথির পরিচয়, নবদ্বীপের পুরাতত্ত্ব, ভূতত্ত্ব ও ধারাবাহিক ইতিহাস ; গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত পরিচয়), গ্রন্থসূচী, নামসূচী, ও অপ্রচলিত শব্দার্থসূচী প্রভৃতি থাকিবে । নবদ্বীপ অতীত-যঙ্গের প্রধান গৌরবকেন্দ্র, ইহার প্রত্যেক প্রাচীন ও পুণ্যস্থল পরিদর্শন করিয়া পুরাতত্ত্বের সঙ্গে জ্ঞাতব্য সকল কথা লিপিবদ্ধ করা আবশ্যক মনে করিয়া সাহিত্য-পরিষৎ নবদ্বীপের পুরাতত্ত্ব উদ্ধারে যত্নবান হইয়াছেন । তজ্জন্ম আমরা উপযুক্ত শিল্পী ও চিত্রকরসহ শীঘ্র নবদ্বীপ যাত্রা করিব । আমাদের নবদ্বীপ-পরিদর্শনের ফল চিত্রাদি সহ উক্ত দ্বিতীয়াংশে প্রকাশ করিতে যত্নবান হইব । ইত্যাদি কারণে দ্বিতীয়াংশ প্রকাশে কিছু বিলম্ব হইবার সম্ভাবনা । কার্যের গুরুত্ব বুঝিয়া সভ্য মহোদয়গণ আশা করি সামান্য বিলম্বের কারণ ত্রুটি মার্জনা করিবেন ।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

গ্রন্থ-প্রকাশ-সমিতির সম্পাদক

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে নবদ্বীপ-পরি-
ক্রমা-সম্পাদনকালে বৈষ্ণবশাস্ত্রদশী শ্রীযুক্ত ডাক্তার
রসিকমোহন চক্রবর্তী বিজ্ঞাভূষণ মহাশয় এবং প্রভুপাদ
শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় গ্রন্থের প্রকৃত
পাঠ-নির্ণয় ও গ্রন্থোক্ত প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থাদির প্রকৃত
শ্লোকস্থাননির্ণয় সম্বন্ধে আমাদিগকে ঋণেচ্ছ সাহায্য
করিয়াছেন, তজ্জন্ত উভয় মহাত্মার নিকট কৃতজ্ঞ
বহিলাম। বিজ্ঞাভূষণ মহাশয় ১ম পৃষ্ঠা হইতে ১৮০
পৃষ্ঠা এবং গোস্বামী মহাশয় ১৮১ পৃষ্ঠা হইতে শেষ পর্য্যন্ত
দখিয়া দিয়াছেন। বিশেষতঃ গোস্বামী মহাশয় সংশোধন-
কালে পদচ্ছেদ ও বিরামাদি সম্বন্ধে যে রীতি নির্দেশ
করিয়াছেন, তাঁহার অনুরোধক্রমে গ্রন্থের শেষার্দ্ধে সেই
রীতি গৃহীত হইয়াছে।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

গ্রন্থপ্রকাশ-সমিতির সম্পাদক

নবদ্বীপ-পরিক্রমা



মঙ্গলাচরণ

জয় লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া-পতি গৌরচন্দ ।
জয় বসুধা-জাহ্নবা'-জীবন নিত্যানন্দ ॥১
জয় শ্রীসীতার নাথ অদ্বৈত ঈশ্বর ।
জয় জয় শ্রীবাসপণ্ডিত গদাধর ॥২
জয় জয় দাস গদাধর নরহরি ।
জয় বক্রেশ্বর জয় শ্রীমুকুন্দমুরারি ॥৩
জয় জগদীশ শ্রীস্বরূপ-দামোদর ।
জয় হরিদাস ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্বর ॥৪
জয় পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি প্রেমময় ।
জয় বাসুদেব ঘোষ মুকুন্দ সঙ্কয় ॥৫
জয় রায় রামানন্দ সর্বগুণে বর্ধ্য° ।
জয় বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ॥৬
জয় জগন্নাথ শিশু বিজ্ঞাবাচস্পতি ।
জয় শ্রীবিজয় বনমালী বিষ্ণু-অতি ॥৭

(১) 'জয় বসুজাহ্নবা'—সু° পাঠ । (২) 'ঈশ্বর'—পটাস্বর ।

(৩) 'বর্ধ্য'—পাঠ ।

জয় কাশীমিশ্র শ্রীআচার্য গোপীনাথ ।

জয় শ্রীমুকুন্দ রঘুনন্দনের তাত ॥৮

জয় শ্রীপণ্ডিত গদাধর ধনঞ্জয় ।

জয় জয় শ্রীবংশীবদন দয়াময় ॥৯

জয় সনাতন রূপ রসিকশেখর ।

জয় শ্রীগোপাল ভট্ট গুণের সাগর ॥১০

জয় শ্রীভৃগুর্ভ লোকনাথ দীনবন্ধু ।

জয় রঘুনাথ রঘুপতি কৃপাসিদ্ধ ॥১১

জয় জয় শ্রীরাঘব প্রিয় শ্রীপ্রভুর ।

জয় জয় শ্রীহৃদয়-চৈতন্য ঠাকুর ॥১২

জয় জয় শ্রীজীব শ্রীদাস বৃন্দাবন ।

জয় কৃষ্ণদাস শ্রীগোপাল নারায়ণ ॥১৩

জয় জয় প্রভুগণ প্রিয় শ্রীনিবাস ।

জয় প্রভু প্রেমময় নরোত্তম দাস ॥১৪

জয় জয় প্রভু প্রেমদাতা রামচন্দ্র ।

জয় সর্ব বৈষ্ণবের প্রাণ শ্যামানন্দ ॥১৫

জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলায় ।

এবে যে কহিব শুন হইয়া সদয় ॥১৬

আরম্ভ

শ্রীজাহ্নবা ঈশ্বরী শ্রীখড়দহ গেলে ।

কহিতে কি জানি জৈছে ব্যাকুল সকলে ॥১

(১) 'রঘুনাথ'—পাঠ ।

জাজিগ্রামে শ্রীনিবাস-আচার্য্য ঠাকুর ।
 এ সব সংবাদ পাঠাইল বিষ্ণুপুর ॥২
 শ্রীবাস গোকুলানন্দ আদি শিষ্যগণে ।
 শাস্ত্রানুশীলন হেতু থুইলা জাজিগ্রামে ॥৩
 সকলের প্রতি কহে স্তমধুর কথা ।
 নবদ্বীপ হইতে আসিব শীঘ্র এথা ॥৪
 নৃপতি হান্ধির বনবিষ্ণুপুর হৈতে ।
 আসিব এথায় শীঘ্র লিখিমু পত্রীতে ॥৫
 শ্রীআচার্য্য ঐছে কত কহি শিষ্যগণে ।
 জাজিগ্রাম হৈতে যাত্রা কৈল শুভখনে ॥৬
 শ্রীধণ্ডেতে শ্রীরঘুনন্দন আগে গেল ।
 নবদ্বীপ-গমন প্রসঙ্গী জানাইলা ॥৭
 তেহেঁ। স্নেহে শ্রীনিবাসে লইয়া বিরলে ।
 না জানি কি কহি সিক্ত হৈলা নেত্রজলে ॥৮
 বিদায় করিতে অতি অধৈর্য্য হিআয় ।
 শ্রীনিবাস পনমিয়া হুইল বিদায় ॥৯
 নরোত্তম রামচন্দ্র দুহহে সঙ্গে লইয়া ।
 নবদ্বীপে চলে মহাপ্রেমাবিস্কট হইয়া ॥১০
 নবদ্বীপ সম্মিথানে করিয়া গমন ।
 নবদ্বীপ পানে চাহে সজল-নয়ন ॥১১

(১) 'অপমিয়া'—বু' পু' পাঠ ।

(২) 'দোহে সঙ্গে'—বু' পু' ।

বহু নেত্র বাঞ্ছে নবদ্বীপ নিরাধতে ।
 আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ না পারে ধরিতে ॥১২
 নবদ্বীপভূমি পনমএ বার বার ।
 নিরারিতে নারে নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥১৩
 নবদ্বীপে গঙ্গা শোভা করিয়া দর্শন ।
 করএ এ ভারতের সৌভাগ্য-বর্ণন ॥১৪
 গঙ্গা আদি মহানদী জতেক ভারতে ।
 ভারতের প্রশংসা জে আছে ভাগবতে ॥১৫
 ভারতের বর্ষভেদ' শ্রীনবদ্বীপ হয় ।
 কিস্তারিয়া শ্রীবিষ্ণুপুরাণে নিরূপয় ॥১৬
 তথাহি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ;—
 ভারতস্তাস্ত বর্ষস্ত নবভেদান্নিশাময় ।
 ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেক্ষত তাম্রবর্ণো গভস্তিমান্ ॥
 নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গান্ধার্বস্তথ বারুণঃ ।
 অয়ং তু নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগরসম্বৃতঃ ॥
 যোজনানাং সহস্রং বৈ দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাৎ * ।
 সাগরসম্বৃত ইতি সমুদ্রপ্রান্তবর্ত্তান্তি শ্রীধরবামিনাখ্যা ।
 নবমস্যাস্য পৃথগ্ নামাকথনাং নামাপি নবদ্বীপোহয়মিতি গম্যতে
 ইথে যে বিশেষ বিষ্ণুপুরাণে প্রচার ।
 সর্ববখামময় এ মহিমা নদীয়ার ॥১৭

(৭) 'ভারতবর্ষভেদে'—পাঠান্তর ।

* মার্কণ্ডেয়পুরাণে ভারতবর্ষ বর্ণন নামাখ্যায়ে (মার্কপুং ৫৭।৫-৭)
 কুর্গপুরাণ ৪৪ অধ্যায়ে এই লোকগুলি পরিলক্ষিত হয় ।

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ :—

রসজ্ঞাঃ শ্রীকৃন্দাবনমিত্তি যমাহর্বহবিদো
যমেতং গোলোকং কতিপয়জনাঃ প্রাহরপরে ।
সিতদ্বীপং চাত্রে পরমপি পরব্যোম অগত্-
নবদ্বীপঃ সোহয়ং জগতি পরমার্চ্যমহিমা ॥

নবদ্বীপ নাম ঐছে বিখ্যাত জগতে ।
শ্রবণাদি নববিধ ভক্তি দীপ্ত যাতে ॥১৮
শ্রবণ কীৰ্ত্তন আদি নববিধ ভক্তি ।

তথাহি শ্রীভাগবতে প্রহ্লাদবাক্যং :—

শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনং ।
অৰ্চনং বন্দনং দাস্তং সখ্যামান্নবিবেদনম্ ॥
ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চৈবলক্ষণা ।
ক্রিরেত ভগবত্যঙ্ঘ্রী তদ্ব্যন্ত্রেহধীতমুত্তমম্ ॥

(৭।৪।২০-২৪ শ্লোক)

অথবা শ্রীনবদ্বীপে নবদ্বীপ নাম ।

পৃথক্ পৃথক্ কিস্তু হয় একক গ্রাম ॥১৯
সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলির আরম্ভেতে ।
নহিল সে নামের ব্যত্যয় কুন মতে ॥২০
জৈছে কলি বৃত্ত তৈছে নামের ব্যত্যয় ।
তথাপি সে সব নাম অনুভব হয় ॥২১

ব্রজে বজ্রনাভ তৈছে কৃষ্ণের ইচ্ছাতে ।

বসাইলা গ্রাম কৃষ্ণ লীলাশুসারেতে ॥২২

কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ।

কথো গ্রাম নাম লোকে অস্ত ব্যস্ত কৈল ॥২৩

তৈছে নবদ্বীপ অস্তভূত জত গ্রাম ।

প্রভুভক্তলীলা মতে ব্যস্ত হৈল নাম ॥২৪

কথো অস্ত ব্যস্ত কথো লুপ্ত সেই মতে ।

কিস্ত নবদ্বীপ নাম জানাই ক্রমেতে ॥২৫

দ্বীপ নাম শ্রবণে সকল দুঃখ ক্ষয় ।

গঙ্গা পূর্ব পশ্চিম তীরেতে দ্বীপ নয় ॥২৬

পূর্বে অস্তদ্বীপ শ্রীমন্ত দ্বীপ হয় ।

গোদ্রুমদ্বীপ শ্রীমধ্যদ্বীপ চতুর্দয় ॥২৭

কোলদ্বীপ ঋতু জহু মোদ্রুম আর ।

রুদ্রদ্বীপ এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥২৮

এই নবদ্বীপে নব দ্বীপাখ্যা এথায় ।

প্রভুপ্রিয় শিবশক্ত্যাঙ্গি শোভে সদায় ॥২৯

তথাহি প্রাচীনৈরুক্তম্ :—

ধ্যায়ঃ মহর্ষয়ঃ প্রাহঃ শ্রীনবদ্বীপধামকম্ ।

বৃন্দাবনমিদং নিত্যং বিভ্রাজ্জাহ্নবী তটে ॥

* সাহিত্য-পরিবং হইতে প্রকাশিত ভ্রম-পরিভ্রমণ বিস্তৃত বিবরণ
দ্রষ্টব্য ।

শিবপঞ্চস্থিতঃ শক্তিসহিতঃ ভক্তিভূমিতঃ ।

অন্তর্মধ্যাদি নবধা দ্বীপদিবাস্তমোহরম্ ॥

তৎ পঞ্চযোজনং কেচিদ্ধনন্তি ক্রোশবোড়শং ।

মায়াপুরঞ্চ তন্মধ্যে যত্র শ্রীতগবদগৃহম্ ॥

শোভাময় সুন্দর বসতি নদীয়ার ।

নবদ্বীপে লোক যত সংখ্যা নাই তার ॥৩০

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ১ম খণ্ডে ৯ম অধ্যায়ে—

মধুপুরী প্রায় যেন নবদ্বীপ পুরী ।

এক জাতি লক্ষ লক্ষ কহিতে না পারি ॥৩১

প্রভুর বিহার লাগি পূর্ব্বই বিধাতা ।

সকল সম্পূর্ণ করি খুইয়াছে তথা ॥৩২

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথম প্রক্ৰমে—

নবদ্বীপ ইতিখ্যাতে ক্ষেত্রে পরমবৈষ্ণবে ।

ব্রাহ্মণাঃ সাধবাঃ শাস্ত্রা বৈষ্ণবাঃ সংকুলোদ্ভবাঃ ॥

মহাস্তঃ কৰ্ম্মনিপুণাঃ সৰ্কে শাস্ত্রার্থপারগাঃ ।

অন্ত্রে চ সন্তি বহুশো ভিষক্শূদ্রবণিজনাঃ ॥

স্বাচারনিয়তাঃ শুদ্ধাঃ সৰ্কে বিত্তোপজীবিনাঃ ।

তত্র দেবব্রতাঃ সৰ্কে বৈকুণ্ঠবনোপমে ॥

(১৬-১৭-১৮ শ্লোক)

তথাহি গীতে :—

অয়ং অয়ং শ্রীনরীরা সুখধাম ।

অদ্বুত বসতি যসত চতুরাশ্রম,

বহিঃসিদ্ধি নিতি টংসব অরুণায় ॥ ৭. ১. ১ ॥

অষ্টসিদ্ধি নবনিধি আদি প্রতি মন্দিরে নিরত কিরত জহু দাস ।
 ধর্ম অর্থ অন্ন কামমোক্ষগণে গণ তন কোউ করত উপহাস ॥
 প্রবল প্রতাপ তাপত্রয় ভঞ্জন, নবধাতত্তি দীপ্ত অনিবার ।
 নিশ্চল প্রেমপূর্ণ অহর্নিশি যহি থির চর সতত রহত মাতোয়ার ॥
 বিবিধ ভাঁতি গৃহ লমত সচ্ছপূরী বেষ্টিত সুরধুনী ধবল সুপানি ।
 জহু নবকুন্দ কুসুম মুকুতাব্রজ জহু শশী খণ্ড উদয় অমুমানি ॥
 শোভা নব নব বৃন্দাবন সম ঘড় ঋতু সেবিত সরম দিগন্ত ।
 মঞ্জু মহামহিমা মহিবিস্তৃত গায়ত ফণিপ না পায়ত অন্ত ॥
 সুর সহ সুরবর হর চতুরানন ধ্যান ধরত উর হর হরস অপার ।
 ভগ ঘনশ্রাম সো পছঁ পরিকর সঞে নিরখব কব উহ ভূমি মাঝার ।

নবদ্বীপে গৌরাসঙ্গের অভূত বিহার ।

নানা মতে বর্ণে কবি শোভা নদীয়ার ॥৩৩

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে :—

স্বরং দেবো যত্র দ্রুতকনকগৌরঃ করুণয়া

মহাপ্রেমানন্দোজ্জলরসবপুঃ প্রোছরভবৎ ।

• নবদ্বীপে তস্মিন্ প্রতিভবনভক্ত্যুৎসবময়ে

মনো মে বৈকুণ্ঠাদপি চ মধুরে ধাম্নি রমতাম্ ॥(৬২ শ্লোক)

যত্বপি এ ধাম ব্যস্তাচ্ছন্ন হয় তত্ব ।

বৈছে কলিয়ুগেতে ছমাবতার প্রভু ॥৩৪

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে—

ইথং নৃত্যগৃহিমেবকথাষতায়ৈ—

লৌকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎপ্রতীপান্ ।

ধর্মঃ মহাপুরুষ পাশি যুগানুবৃত্তঃ

ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বম্ ॥ (৯ম অঃ ৩৮ শ্লোক)

পূর্ব পূর্বাবতারে যে ধামে যে যে লীলা ।

গুপ্তে নবদ্বীপে তাহা সব প্রকাশিলা ॥৩৫

পূর্ব পূর্ব নবদ্বীপ ধামে যে বিহার ।

সে রূপ বিহরে সদা শচীর কুমার ॥৩৬

ব্রহ্মাদির অগোচর নবদ্বীপ লীলা ।

যারে জানাইলা প্রভু সেই সে জানিলা ॥৩৭

একদিন যে লীলা করেন নদীয়ায় ।

সহস্র বদনে তার অন্ত নাহি পায় ॥৩৮

যে দ্বাপরে ক্লমঃ বিহরয়ে ব্রজপুরে ।

সেই কলিযুগে প্রভু নদীয়া বিহরে ॥৩৯

নদীয়া-বসতি অর্ফুক্রোশ কেহো কয় ।

অচিন্ত্য ধামের শক্তি সব সত্য হয় ॥৪০

নবদ্বীপ ধাম পদ্মপুষ্প প্রায় রীত ।

কর্ণেকে সঙ্কোচ কর্ণে হয় বিস্তারিত ॥৪১

প্রভুর আলয় হৈতে যে রহয়ে দূর ।

সে আইসে শীঘ্র তারে দূর নাহি ক্ষুর ॥৪২

আমায় অসংখ্য লোক সঙ্কীর্ণ স্থানে ।

অল্প স্থান বিস্তার তা কেহো নাই জানে ॥৪৩

সর্বপ্রকারেতে নবদ্বীপ শ্রেষ্ঠ হয় ।

অসংখ্য প্রভুর ভক্ত বধা বিলসয় ॥৪৪

নবদ্বীপ মধ্যে মায়াপুর নামে স্থান ।
 যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান্ ॥৪৫
 যৈছে বৃন্দাবনে যোগপীঠ স্মধুর ।
 তৈছে নবদ্বীপে যোগপীঠ মায়াপুর ॥৪৬
 মায়াপুর শোভা সদা ব্রহ্মাদি ধিয়ায় ।
 মায়াপুর মহিমা কেবা বা নাহি গায় ॥৪৭
 যে দেখে বারেক তার তাপ যায় দূর ।
 হেন মায়াপুরে চলে আচার্য্য ঠাকুর ॥৪৮
 নরোত্তম রামচন্দ্র দৌহে সঙ্গে লৈয়া ।
 প্রবেশয়ে মায়াপুরে অধৈর্য্য হইয়া ॥৪৯
 যে পথে চলয়ে সেই পথে কিছু দূরে ।
 আইসেন এক বৃদ্ধ বিপ্র ধীরে ধীরে ॥৫০
 তাঁরে প্রণমিয়ে অতি স্মধুর ভাষে ।
 শ্রীঈশান ঠাকুরের সম্বাদ জিজ্ঞাসে ॥৫১
 বিপ্র কহে এই দেখি আইলু ঈশানে ।
 'কি বলিব কেবা না বুঝয়ে তাঁর গুণে ॥৫২
 সর্ববতত্ত্ব-জ্ঞাতা তেঁহো সর্বত্র বিদিত ।
 শ্রীশচীদেবীরে যে সেবিলা যথোচিত ॥৫৩

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে—

সেবিলেন সর্ব কাল আইরে ঈশান্ ।
 চতুর্দশ লোকমধ্যে মহাভাগ্যবান্ ॥

শচীদেবী ঈশানে যতেক স্নেহ কৈল ।
কহিতে কি জানি তাহা সাক্ষাতে দেখিল ॥

তথাহি শ্রীবৈষ্ণববন্দনায়াম্—

“বন্দিব ঈশান দাস করযোড় করি ।
শচী ঠাকুরাণী যারে স্নেহ কৈল বড়ি” ॥
ওহে বাপু কহিতে কি জানি ক্রিয়া তান ।
নিমাইচান্দের অতি প্রিয় সে ঈশান ॥১৮

ঈশানের প্রাণ শচীনন্দন নিমাই ।
ঈশান বিহনে না যায়েন কুন ঠাই ॥৫৪
বাল্যকালে নিমাই চঞ্চল অতিশয় ।
যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ॥৫৫
দেখিলাম যে তাহা না আইসে কহিতে ।
নিরন্তর দক্ষে হিয়া সে সব ভাবিতে ॥৫৬
নদীয়ায় স্নেহের অবধি কে না জানে ।
হেন নবদ্বীপ শূন্য হইল দিনে দিনে ॥৫৭
যে দিকে দেখিয়ে সেই দিক্ অন্ধকার ।
স্বপ্ন-অগোচর স্নেহ কহিতে কি আর ॥৫৮
তো সবে দেখিতে হয় উল্লাস অন্তর ।
তোমরা কি নিমাই চাঁদের পরিকর ॥৫৯
দেহ পরিচয় বাপ ঘেহ পরিচয় ।
শুনি শ্রীনিবাস বিপ্র আগে নিবেদয় ॥৬০

শ্রীনিবাস দাস নাম হয়ত আমার ।

নরোত্তম রামচন্দ্র নাম এ দৌহার ॥৬১

শুনি বিপ্ররাজ হই বাহু পসারিয়া ।

কৈল আলিঙ্গন নেত্র-জলে সিক্ত হৈয়া ॥৬২

ক্রোড়ে হৈতে শ্রীনিবাসে ছাড়িতে না পারে ।

চাহি মুখপানে পুন কহে বারে বারে ॥৬৩

ওহে বাপ তোমাদের প্রসঙ্গ শুনিল ।

দেখি মনে সাধ অকস্মাৎ দেখা হৈল ॥৬৪

অতঃ গিয়াছিনু ঈশানেরে দেখিবারে ।

তোমরা আসিবা তাহা কহিল আমারে ॥৬৫

ঈশান শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের ভবনে ।

চাহিয়া আছেন তোমাদের পথ-পানে ॥৬৬

যাহ তথা আমিহ আসিব শীঘ্র করি ।

এত কহি বিপ্র গৃহে গেলা ধীরি ধীরি ॥৬৭

শ্রীনিবাস বৃদ্ধ বিপ্র-পদে প্রণমিয়া ।

প্রভুর আলায়ে গেলা ব্যাকুল হইয়া ॥৬৮

প্রভুর অঙ্গন ধূলে হইলা ধূসর ।

নয়নের জলে সিক্ত সর্ব্ব কলেবর ॥৬৯

চতুর্দিকে চাহে ধৈর্য্য নারে ধরিবারে ।

দেখেন ঈশানে সূর্য্যাময় ভেজ তাঁরে ॥৭০

বসিয়া আছেন একা পরম মিলিতনে ।

কি অন্তর্ভুক্ত চেষ্টা অশ্রু মুক্তিত নয়নে ॥৭১

নয়নের জলে মুখ বক্ষ ভাসি জায় ।
 ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস সে অগ্নির শিখাপ্রায় ॥৭২
 খনে বিশ্বস্তর বলি লোটায় ভূমিতে ।
 খনে কহে থুইলা প্রভু কি সুখ খাইতে ॥৭৩
 এত কহি কাতরে চাহয়ে চারি পাশে ।
 দেখয়ে সম্মুখে প্রেমময় শ্রীনিবাসে ॥৭৪
 আইস বাপু বুলি হই বাহু পসারিয়া ।
 হইলেন হর্ষ শ্রীনিবাসে আলিঙ্গিয়া ॥৭৫
 নরোত্তম রামচন্দ্রে করি আলিঙ্গন ।
 জে অদ্ভুত স্নেহাবেশ না হয় বর্ণন ॥৭৬
 শ্রীনিবাস নরোত্তম রামচন্দ্র তিনে ।
 নিবারিতে নারে অশ্রু প্রণমি ঈশানে ॥৭৭
 শ্রীঈশান ঠাকুর যত্নেতে প্রবোধিয়া ।
 জিজ্ঞাসয়ে কুশল নিকটে বসাইয়া ॥৭৮
 শ্রীনিবাস সকল সংবাদ নিবেদিয়া ।
 নিজ অভিলাষ কহে সঙ্কুচিত হৈয়া ॥৭৯
 শ্রীরাঘব সঙ্গে ব্রজে ভ্রমণ করিতে ।
 মন হৈল নদীয়া ভ্রমিব এইমতে ॥৮০
 শুনি শ্রীঈশান কহে মনে কৈল জাহা ।
 শ্রীগৌরমুন্দর পূর্ণ করিবেন তাহা ॥৮১
 এই নবদ্বীপ ধাম অতিশয় গুঢ় ।
 জারে কৃপা জানে সে না জানে ভব যুঢ় ॥৮২

নবদ্বীপ লীলাস্থান অতি মনোহর ।
 আনের কা কথা ব্রজাদির অগোচর ॥৮৩
 দেখিনু জে শুনিমু প্রাচীন লোক স্থানে ।
 এ হেন দুঃখেত তাহা আছে মোর মনে ॥৮৪
 তোমারে জানাব অকস্মাৎ হৈল চিতে ।
 তেঞি নরোত্তম দ্বারে কহিমু আসিতে ॥৮৫
 ভাল হৈল শীঘ্র আইলা কি আর কহিতে ।
 নদীয়া ভ্রমণে কালি জাইব প্রভাতে ॥৮৬
 ইহা শুনি শ্রীনিবাস পড়ে পদতলে ।
 ক্রোড়ে লইয়া ঈশান ভাসয়ে নেত্রজলে ॥৮৭
 ঈশান কহয়ে বাপ তোমারে দেখিয়া ।
 জুড়াইল আমার দারুণ দন্ধ হিয়া ॥৮৮
 হইলাম বৃদ্ধ হীন হৈমু সামর্থ্যেতে ।
 এবে অকস্মাৎ হৈল সামর্থ্য দেহেতে ॥৮৯
 ঐছে কত কহি শ্রীনিবাসে সেইথনে ।
 মিলাইলা জে আছেন প্রভু প্রিয়গণে ॥৯০
 সে দিবস প্রভুর আলয়ে সর্বজন ।
 রহিলেন জৈছে তাহা না হয় বর্ণন ॥৯১
 রজনী প্রভাতে শ্রীঈশান মহাশয় ।
 নদীয়া ভ্রমণে চলে উল্লাসহৃদয় ॥৯২
 শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম রামচন্দ্র ।
 ঈশানের সঙ্গে চলে উথলে আনন্দ ॥৯৩

প্রণমিয়া বার বার প্রভুর মন্দিরে ।
 মায়াপুর হৈতে যাত্রা কৈলা আতোপুরে ॥১৪
 প্রথমেই আতোপুর স্থান নিরখিয়া ।
 কহয়ে ঈশান শ্রীনিবাস পানে চা'য়া ॥১৫

অস্তুর্দ্বীপ-বর্ণন ।

ওহে শ্রীনিবাস এই আতোপুর স্থান ।
 বহুকালাবধি লুপ্ত হৈল এই গ্রাম ॥১
 পূর্বে অস্তুর্দ্বীপ নাম আছিল ইহার ।
 অস্তুর্দ্বীপ নাম জৈছে কহি সে প্রকার ॥২
 দ্বাপর যুগেত কৃষ্ণ ব্রজে বিহরয় ।
 তাঁর মায়াবশে কেবা মোহিত না হয় ॥৩
 আনের কা কথা ব্রজা মোহিত হইলা ।
 সখা সহ শ্রীকৃষ্ণের গোবৎস হরিলে ॥৪
 করিতে ব্রজার দর্প চূর্ণ সেই খনে ।
 সকল গোবৎস সখা হইলা আপনে ॥৫
 কৃষ্ণের এ লীলা ব্রজা বুঝিতে না পারে ।
 পড়িয়া ঝাঁপরে ব্রজা স্থির হৈতে নারে ॥৬
 সাপরাধ হৈয়া কৃষ্ণে বহু স্তুতি কৈল ।
 স্তুতিবশে শ্রীকৃষ্ণের অমুগ্ৰহ হৈল ॥৭
 তথাপি ব্রজার নহে স্বচ্ছন্দ অস্তর ।
 কৈলু অপরাধ চিন্তে চিন্তে নিরস্তর ॥৮

মনে মনে বিচারয়ে বসিয়া নিৰ্জ্জনে ।
 না দেখি উপায় চৈতন্যাবতার বিনে ॥৯
 কলির প্রথমে প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 অবতীর্ণ হইয়া করিব কলি ধন্য ॥১০
 নবদ্বীপে করিলে প্রভুর আরাধনা ।
 করিবেন পূর্ণ প্রভু মনের বাসনা ॥১১
 এঁছে বিচারিয়া ব্রহ্মা এই আতাপুরে ।
 প্রভুরে আরাধে অতি উল্লাস অন্তরে ॥১২
 ভকতবৎসল গৌরচন্দ্র দয়াময় ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা ভুবন মোহএ ॥১৩
 অঙ্গের ছটায় দশদিক্ আলো করে ।
 কি ছার কনক কন্দর্পের দর্প হরে ॥১৪
 আজামূলস্থিত বাহু বক্ষ পরিসর ।
 নানা মণিভূষণে ভূষিত কলেবর ॥১৫
 আকর্ষণ পর্যাস্ত নেত্র অদ্ভুত চাহনি ।
 কোটি কোটি চন্দ্র জিনি মুখের লাবণি ॥১৬
 সदा মন্দ মন্দ হাসি সুখা বৃষ্টি করে ।
 কে আছে এমন সে ভঙ্গিতে ধৈর্য্য ধরে ॥১৭
 দেখি প্রাণনাথে ব্রহ্মা হইলা বিহ্বল ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টল মল ॥১৮
 করি বহু স্তুতি সিন্ধু হৈয়া নেত্র জলে ।
 দেখিয়া পড়এ প্রভুর পদতলে ॥১৯

লোটাওয়া ব্রহ্মার চেষ্টা শরীর নন্দন ।
 কহে সুমধুর বাক্য করি আলিঙ্গন ॥২০
 তুমি প্রিয় সদা আমি প্রসন্ন তোমাত ।
 এবে জেই ইচ্ছা বর মাগহ আমার ॥২১
 ব্রহ্মা কহে এই কলিযুগে নদীয়াতে ।
 করিব প্রকট লীলা স্বগণ সহিতে ॥২২
 সে সময়ে প্রভু মোরে করি অঙ্গীকার ।
 জন্মাইয়া নীচকূলে এ ইচ্ছা আমার ॥২৩
 ওহে প্রভু মোর অভিমান অতিশয় ।
 লোকে ঘৃণা করে যেন ঐছে দণ্ড হয় ॥২৪
 ঘুচাইবা আমার দারুণ দুষ্কৃত মতি ।
 করাইবা তোমার শ্রীনামে গাঢ় রতি ॥২৫
 পূর্বে জৈছে মায়ায় মোহিত কৈলা মোরে ।
 তাহা না করিবা মোরে এই অবতারে ॥২৬
 অনুখন তোমার ভক্তের সঙ্গ চাই ।
 জীবনে মরণে যেন তোমারে ধিয়াই ॥২৭ .
 শুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য প্রভুর উল্লাস ।
 প্রভু কহে পূর্ণ হব সব অভিলাষ ॥২৮
 পাইয়া প্রভুর বড় উল্লাস অন্তরে ।
 প্রণমিয়া ব্রহ্মা পুন কহে ধীরে ধীরে ॥২৯
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি সকলের পর ।
 কে বুঝিতে পারে প্রভু তোমার অন্তর ॥৩০

নানা লীলা কৈলা পূর্ব পূর্ব অবতারে ।
 না জানি কি লীলা এই নদীয়া নগরে ॥৩১
 জীব নিস্তারিব প্রভু এ অল্প বিষয় ।
 ইথে সে বিশেষ কিছু শুনি সাধ হয় ॥৩২
 শুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য চাহি ব্রহ্মা-পানে ।
 অস্তরের কথা কিছু কহয়ে তাহানে ॥৩৩
 ভক্তভাব লৈয়া ভক্তিরস আশ্বাদিব ।
 পরম দুর্লভ সঙ্কীৰ্ত্তন প্রকাশিব ॥৩৪
 নানাবতারের নানাভাবে ভক্ত জত ।
 করাব ব্রহ্মানুগত মধুর রসেত ॥৩৫
 ঐছে বাক্যে রাধাপ্রেম হৃদয়ে উথলে ।
 বাঞ্ছাত্রয় কহিতেই ভাসে নেত্রজলে ॥৩৬
 অনুগ্রহ করিয়া ব্রহ্মারে জানাইল ।
 প্রভুর জে বাঞ্ছাত্রয় বিজ্ঞে ব্যক্ত কৈল ॥৩৭

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে । আদি ১৬।

শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানরৈব-
 স্বাত্মো যেনাত্তুতমধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।
 সৌখ্যং চাস্তামদমুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-
 ত্তদ্বাবাঢ়ঃ সমজনি শচীগর্ত্তসিঞ্চৌ হরীন্দুঃ ॥

পুন প্রভু সংক্ষেপেই ব্রহ্মারে কহিলা ।
 দেখিবা সাক্ষাতে মোর নবদীপ-লীলা ॥৩৮

কহি অস্তুরের কথা হৈল অস্তুর্জান ।
 এই হেতু লোকে ব্যক্ত অস্তুর্জীপ নাম ॥৩৯
 প্রভুর রূপাতে ব্রহ্মা হৈলা হর্ষ অতি ।
 নবদ্বীপে প্রভুর প্রকট চিস্তে নিতি ॥৪০
 এই অস্তুর্জীপ ভূমে গৌরগণ সনে ।
 করে জে বিলাস বর্ণিব কুন জনে ॥৪১
 ওহে শ্রীনিবাস অস্তুর্জীপ শোভাময় ।
 এ স্থান দর্শনে অভিলাষ সিক্তি হয় ॥৪২
 সুবর্ণবিহার ওই দেখ শ্রীনিবাস ।
 কহিব পশ্চাৎ এই গ্রামে জে বিলাস ॥৪৩
 ঐছে কত কহি সঙ্গে লয়ে তিন জনে ।
 সিমলিয়া গ্রামে প্রবেশিলা কতক্ষণে ॥৪৪

সীমন্তদ্বীপ-বর্ণন ।

ঈশান ঠাকুর শ্রীনিবাস প্রতি কয় ।
 দেখ এই সিমলিয়া গ্রাম শোভাময় ॥১
 পূর্বে এ সীমন্তদ্বীপ বিখ্যাত জগতে ।
 সীমন্তদ্বীপাখ্যা জৈছে কহি সংক্ষেপেতে ॥২
 একদিন কৈলাস পর্বতে মহেশ্বর ।
 ভক্তনামাযুত পানে অধৈর্য্য অস্তুর ॥৩
 সর্ববাবতারের সর্ব ভক্ত নদীয়ায় ।
 সেই সব নাম ব্যক্ত করি উচ্চ হ্রাএ ॥৪

গায় প্রভু ভক্তের মহিমা পঞ্চমুখে ।
 সর্ববাস্ত্বে পুলক হিয়া উথলএ স্নুখে ॥৫
 পরম অদ্ভুত নৃত্য করে দিগম্বর ।
 পদভরে কম্পএ কৈলাস গিরিবর ॥৬
 বাএ নিজ যশস্বনি ভেদএ গগন ।
 মহামত্ত হৈয়া করে হৃঙ্কার গর্জজন ॥৭
 প্রভু শঙ্করের চেষ্ঠা দেখিয়া পার্বতী ।
 হইলা বিহ্বল কিছু নাহি বুদ্ধিগতি ॥৮
 নৃত্যাবেশে স্থির হৈলা দেব ত্রিলোচন ।
 করয়ে আনন্দ-অশ্রু নহে নিবারণ ॥৯
 রজত পর্বত প্রায় বসি চর্মাসনে ।
 প্রশংসয়ে কলির সৌভাগ্য শ্রীবদনে ॥১০
 প্রভু মহেশ্বরের কি অদ্ভুত চরিত ।
 মন্দ মন্দ হাসিয়া চাহয়ে চারিভিত ॥১১
 দেখি পার্বতীর চেষ্ঠা প্রসন্ন অন্তরে ।
 স্থির করি পার্শ্বে বসাইলা পার্বতীরে ॥১২
 পার্বতী পরমানন্দে কহে ওহে প্রভু ।
 আজি জে করিলা রূপা এঁছে নাহি কভু ॥১৩
 জে সকল নাম উচ্চারিলা শ্রীবদনে ।
 এ সকল নাম কভু না শুনি শ্রবণে ॥১৪
 কলির সৌভাগ্য প্রশংসহ বার বার ।
 ইথে বুঝি কলিতে প্রকট এ সভার ॥১৫

শুনি পার্বতীর কথা মনের উল্লাসে ।
 কহেন পার্বতী প্রতি সুমধুর ভাষে ॥১৬
 এই কলিযুগে কৃষ্ণচন্দ্র নদীয়াতে ।
 হইব প্রকট শচীদেবীর গর্ভেতে ॥১৭
 শ্রীরাধিকা অঙ্গকান্তি করিব ধারণ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয় রূপ অতি রসায়ন ॥১৮
 সে রূপের উপমা নারিব কেহো দিতে ।
 মাতিব জগতরূপ বারেক চাহিতে ॥১৯
 সে অঙ্গ শোভায় কন্দর্পের দর্প নাশ ।
 নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত বিলাস ॥২০
 সর্ব অবতারের সকল ভক্ত সঙ্গে ।
 আশ্বাদিব ব্রজের দুর্লভ প্রেমরঙ্গে ॥২১
 প্রকাশিব সংকীর্্তন সুখের পাথার ।
 নিজগুণে করিবেন জগত উদ্ধার ॥২২
 এই অবতারে দুঃখী কেহো না রহিব ।
 জার জেই মনোরথ সন্ত সিদ্ধ হব ॥২৩
 পূর্ব পূর্ব জে কেহো করিল কোন দোষ ।
 তাহা খমাইয়া তার করিব সন্তোষ ॥২৪
 জানাইব ভক্তের মহিমা অতিশয় ।
 কহিল তোমারে ঐছে নাই দয়াময় ॥২৫
 এ সন্ত শুনিয়া পার্বতীর মনে জাহা ।
 এক মুখে কেবা বা বর্ণিতে পারে তাহা ॥২৬

নবদ্বীপে পার্বতী আসিয়া এইখানে ।
 আরাধএ শ্রীগৌরসুন্দর ভগবানে ॥২৭
 দেবী আরাধএ জানি প্রসন্ন অন্তর ।
 সাক্ষাৎ হইল। নবদ্বীপ-সুধাকর ॥২৮
 ভুবনমোহন প্রতি অঙ্গের লাবণি ।
 শ্রীমুখচন্দ্রেতে কোটি চন্দ্রমা নিছনি ॥২৯
 দীর্ঘ দুই নয়নে বা কেবা ধৈর্য্য ধরে ।
 গণ্ডুচ্ছটা কনক-দর্পণ-দর্প হরে ॥৩০
 আজানু-লম্বিত বাহু বন্ধ পরিসর ।
 নানা রত্নভূষণে ভূষিত কলেবর ॥৩১
 পরিধেয় বসনে মদন মদ নাশে ।
 গমন ভঞ্জিতে কত আনন্দ প্রকাশে ॥৩২
 দেখিয়া পার্বতী ধৈর্য্য নারে ধরিবারে ।
 নিবারিতে নারে নেত্রে আনন্দাশ্রু ঝরে ॥৩৩
 পার্বতীর চেষ্ঠা দেখি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আইল নিকটে অতি উল্লাস অন্তর ॥৩৪
 সুমধুর বাক্যে পার্বতীর প্রতি কয় ।
 কৈলা আরাধনা স্থিত নহিলে হৃদয় ॥৩৫
 মোর আগে তুমি জে কহিব মনঃকথা ।
 তাহাই করিব আমি কহিল সর্ব্বথা ॥৩৬
 ইহা শুনি পার্বতীর আনন্দাতিশয় ।
 সর্ব্বাঙ্গে পুলক শোভা উপমা না হয় ॥৩৭

দুই কর জুড়ি কহে প্রভু বিশ্বাম্বরে ।
 করিবা এ কলি ধন্য প্রকট বিহারে ॥৩৮
 জগতের তাপত্রয় হেলায় হরিবা ।
 সকল জীবের মহানন্দ বাড়াইবা ॥৩৯
 সর্ব অসুখ্যামী প্রভু জানহ সকল ।
 নিরন্তর মোর হিয়া হৈয়াছে বিকল ॥৪০
 ভক্তস্থানে অপরাধ করিষু প্রচুর ।
 শাপ দিষু চিত্রকেতু হৈল ব্রতাস্বর ॥৪১
 তোমার ভক্তের গুণ कहনে না জায় ।
 দোষ কৈষু তবু স্তুতি করিল আমায় ॥৪২
 সে সকল সহ বিলসিবা নদীয়াতে ।
 এই করে। সে সতে প্রসন্ন হন জাতে ॥৪৩
 कहিতে না আইসে প্রভু জে করে অন্তর ।
 দেখি যেন নদীয়াবিহার নিরন্তর ॥৪৪
 প্রভু কহে হব পূর্ণ জে করিলা মনে ।
 মোর জত কার্য তাহা নহে তোমা বিনে ॥৪৫
 এত कहি প্রভু হইতেই অন্তর্দান ।
 পার্বতী পড়িয়া পদে করিল প্রণাম ॥৪৬
 প্রভুর চরণ-ধূলা সীমন্তে ধরিল ।
 এ হেতু সীমন্তদ্বীপ নাম ব্যক্ত হৈল ॥৪৭
 পার্বতী ব্যাকুল হৈলা প্রভু-অদর্শনে ।
 কবে হব প্রকট বিহার চিন্তে মনে ॥৪৮

ওহে শ্রীনিবাস এই সীমন্তদ্বীপ স্থান ।
 জে দেখে বারেক তার সফল নয়ান ॥৪৯
 অনায়াসে ঘুচএ দারুণ ভবভয় ।
 পরম দুর্লভ প্রেমভক্তি লভ্য হয় ॥৫০
 অত্মাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব লোক ।
 দেবীর কুপায় না জানএ দুঃখ শোক ॥৫১
 এই সিমলিয়া গ্রামে শ্রীগৌরমুন্দর ।
 বিহরএ সজ্জত অসংখ্য পরিকর ॥৫২
 নগরকীর্তন কালে জে আনন্দ এথা ।
 এক মুখে কহিব কি সে সকল কথা ॥৫৩
 ভাগ্যবন্তগণ মহা শোভা নিরখিল ।
 প্রেম-কোলাহল সব জগৎ ব্যাপিল ॥৫৪
 এত কহি সিমলিয়া গ্রাম হৈতে চলে ।
 প্রভু লীলা সঙরি ভাসএ নেত্রজলে ॥৫৫
 কহিতে কহিতে প্রভু ভক্তের রচিত ।
 গাদিগাছা গ্রামেতে হইলা উপনীত ॥৫৬

গোদ্রুমদ্বীপ-বর্ণন ।

ঈশান কহয়ে এই গাদিগাছা গ্রাম ।
 বিজ্ঞে কহে পূর্বের এ গোদ্রুমদ্বীপ নাম ॥১
 গোদ্রুম-দ্বীপাখ্যা জৈছে কহি সংক্ষেপেতে ।
 শুনিমু যে পূর্ব-বিজ্ঞগণের মুখেতে ॥২

এক দিন ইন্দ্র অতি ব্যাকুল হৃদয় ।
 সুরভি গাভীর প্রতি ধীরে ধীরে কয় ॥৩
 প্রভুর মায়ায় স্থির হইতে নারিনু ।
 অহঙ্কারে মত্ত হৈয়া অপরাধ কৈনু ॥৪
 যত্নপি প্রসন্ন প্রভু হইলা আমারে ।
 তথাপিহ চিত্ত স্থির নারি করিবারে ।৫
 নহিলে উচিত দণ্ড দণ্ড দিয়া প্রভু ।
 নিজ সেবা যোগ্য কি করিব মোরে কভু ॥৬
 শুনিয়া ইন্দ্রের কথা সুরভি সন্তোষে ।
 ইন্দ্র প্রতি কহে অতি সুমধুর ভাষে ॥৭
 জানিনু অস্তুর কিছু চিন্তা না করিব ।
 এই অবতারে মনোরথ-সিদ্ধি হব ॥৮
 অবতীর্ণ হৈতে অল্প দিবস আছএ ।
 এই কলিযুগের সৌভাগ্য অতিশয় ॥৯
 ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ গৌরাজ সুন্দর ।
 বিহরিব নবদ্বীপে অতি গুচুতর ॥১০
 জারে জানাইব প্রভু সেই সে জানিব ।
 অখিল লোকের সর্ব দুঃখ বিনাশিব ॥১১
 এত কহি ইন্দ্র সহ সুরভি এথাএ ।
 দেখে নবদ্বীপশোভা উল্লাস হিয়াএ ॥১২
 আরাধিতে সুরভি শ্রীপ্রভুর চরণ ।
 হইলা সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥১৩

ভুবনমোহন গৌরমূর্তি নিরখিয়া ।
 মহানন্দে সুরভি ধরিতে নাহে হিয়া ॥১৪
 মন্দ মন্দ হাসি নবদ্বীপ-সুধাকর ।
 কহএ সুরভি প্রতি বুঝিষু অন্তর ॥১৫
 দেখিব প্রকট মোর নদীয়া বিহার ।
 সর্ব মনোরথ পূর্ণ হইব তোমার ॥১৬
 এতেক বচনে ইন্দ্র আসি হেনকালে ।
 অতি দীনপ্রায় পড়ি প্রভু-পদতলে ॥১৭
 দেখিয়া ইন্দ্রের অতি কাতর অন্তর ।
 অতি সুমধুর বাক্যে কহে বিশ্বম্ভর ॥১৮
 কোনই সঙ্কোচচিত্ত না করিহ আর ।
 সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হইব তোমার ॥১৯
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য ইন্দ্র নিবেদয় ।
 তোমার মায়াতে কেবা মোহিত না হয় ॥২০
 ব্রজবিহারেতে চিত্ত ভ্রমাইলা জৈছে ।
 নবদ্বীপ-বিহার বা করে। প্রভু তৈছে ॥২১
 শুনি মন্দ মন্দ হাসি প্রভু গৌররায় ।
 ইন্দ্রে জে করিল কৃপা কহনে না জায় ॥২২
 ইন্দ্র সহ সুরভি অনেক স্তব কৈল ।
 প্রভু অনুরক্তান হৈতে বাকুল হইল ॥২৩
 শ্রীসুরভি গাবী ইন্দ্রদেবের সহিতে ।
 কতখনে গহির হৈলা প্রভুর ইচ্ছাতে ॥২৪

ইন্দ্র সহ সুরভি পরমানন্দ মনে ।
 দেখি নবদ্বীপশোভা কত উঠে মনে ॥২৫
 কহিতে কি জানি চেষ্টা ওহে শ্রীনিবাস ।
 এইখানে হৈল মহাপ্রেমের প্রকাশ ॥২৬
 এথা ছিল অশ্বথ বৃক্ষ অতি উচ্চতর ।
 অতি বিস্তারিত বৃক্ষ শোভা মনোহর ॥২৭
 শ্রীসুরভি গাবী দ্রুমতলে বিলসএ ।
 এ হেতু গোদ্রুমদ্বীপ পূর্ব বিস্তে কএ ॥২৮
 এবে গাদিগাছা নাম এ গ্রাম দর্শনে ।
 উপজে নির্মল ভক্তি প্রভুর চরণে ॥২৯
 এ গ্রাম বাসেতে পূর্ণ হয় অভিলাষ ।
 এ গ্রাম-মহিমা কি কহিব শ্রীনিবাস ॥৩০
 এ গ্রামে শ্রীগৌরাজের অদ্ভুত বিহার ।
 নেত্র ভরি দেখে জত লোক নদীয়ার ॥৩১

মধ্যদ্বীপ-বর্ণন ।

এত কহি ঈশান ঠাকুর হর্ষ হৈয়া ।
 দেখে শোভা মাজিতা গ্রামের প্রান্তে গিয়া ॥১
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে এ মাজিতা গ্রাম ।
 কহএ প্রাচীন পূর্বের মধ্যদ্বীপ নাম ॥২
 প্রভুর পরমাদ্বুত লীলা মধ্যদ্বীপে ।
 মধ্যদ্বীপ নাম জৈছে কহি জে সংক্ষেপে ॥৩

এথা সপ্তঋষি প্রভু গুণে মগ্ন হৈয়া ।

নানা কথা কহে নবদ্বীপ নিরখিয়া ॥৪

কেহো কহে দেখ নবদ্বীপ শোভাময় ।

প্রভুর বিলাসস্থান সুখের আনয় ॥৫

আছএ জন্মেক তীর্থ জগতভিতরে ।

সে সব তীর্থের স্থিতি নদীয়া নগরে ॥৬

কেহো কহে নবদ্বীপ-মহিমা অপার ।

প্রকটাপ্রকটে এথা অদ্বুত বিহার ॥৭

প্রকটে প্রভুরে সতে করএ দর্শন ।

অপ্রকটে দেখে মাত্র ভাগ্যবন্ত-জন ॥৮

কেহো কহে এই কলি ধম্ম করিবারে ।

হইব প্রকট জগন্নাথমিশ্র-ঘরে ॥৯

এই অবতারে গৌরবর্ণ নিরুপমা ।

জগৎ মাতিব দেখি সর্বাত্ম সুমমা ॥১০

কেহো কহে কৃষ্ণের এ নদীয়াবিহার ।

• ভ্রমাদির অগোচর ঐছে চমৎকার ॥১১

কেহো কহে শচীর নন্দন স্নেচ্ছাময় ।

জবে জে করএ কার্য্য কহনে না হয়* ॥১২

কলিযুগে জীবেরে করিয়া মহাযত্ন ।

বিতরিব পরম দুর্লভ প্রেমরত্ন ॥১৩

কেহো কহে দয়ার সমুদ্র মহাপ্রভু ।
 জে কৃপা করিব জীবে ঐছে নহে কভু ॥১৪
 সর্ববাবতারের সর্ব ভক্ত সঙ্গে লৈয়া ।
 সঙ্কীর্ণনে মাতিব জগত মাতাইয়া ॥১৫
 কেহো কহে ভক্তের জীবন গৌরহরি ।
 করিয়া সম্যাস হইবেন দেশান্তরী ॥১৬
 অসংখ্য তীর্থের পূর্ণ করি অভিলাষ ।
 জগন্নাথ প্রীতে করিবেন ক্ষেত্রে বাস ॥১৭
 ঐছে মহানন্দে কত কাঁহি পরস্পর ।
 প্রভু-পাদপদ্ম-চিন্তা করে নিরন্তর ॥১৮
 অতি অমুরাগে ঋষিগণ আরাধয় ।
 ভকতবৎসল প্রভু অধৈর্য্যাতিশয় ॥১৯
 মধ্যাহ্নের সূর্যাসম মধ্যাহ্ন কালেতে ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা কে পারে বর্ণিতে ॥২০
 ভুবনমোহন ভঙ্গি করিতে দর্শন ।
 হৈল অনির্মিষ ঋষিগণের নয়ন ॥২১
 ব্যাপিল পুলক অঙ্গে নৈত্রে অশ্রুধার ।
 ভূমে পড়ি প্রভুরে প্রণমে বার বার ॥২২
 করিল অনেক স্তুতি কহিল না হয় ।
 করি প্রদক্ষিণ পুন প্রভুরে কহয় ॥২৩
 ওহে প্রভু বহু অভিলাষ মো সভার ।
 নেত্র ভরি দেখি এই নদীয়া বিহার ॥২৪

নবদ্বীপ ধ্যান বেন করিএ সদাই ।
 নিরন্তর তোমার ভক্তের গুণ গাই ॥২৫
 ঐছে কত প্রভু আগে কহি ঋষিগণ ।
 প্রভুকে দেখিতে বাঞ্ছে সহস্রলোচন ॥২৬
 ঋষি-স্তুতিবশে প্রভু কহে ঋষিগণে ।
 হইবেক পূর্ণ সভে জে করিলা মনে ॥২৭
 নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্য হয় ।
 রাখিব গোপনে ইথে মোর সুখোদয় ॥২৮
 শুনি ঋষিগণ কহে কি বলিব প্রভু ।
 করতলে সূর্য্য কি আচ্ছন্ন হয় কভু ॥২৯
 ঐছে ঋষিগণ কত কহএ উল্লাসে ।
 শুনি গৌরচন্দ্র প্রভু মনে মনে হাসে ॥৩০
 ঋষিগণে মনের আনন্দে রূপা করি ।
 হইলেন অন্তর্দ্বান প্রভু গৌরহরি ॥৩১
 প্রভু অদর্শনেতে ব্যাকুল ঋষিগণ ।
 এথা হৈতে মধ্যাহ্নেই করিলা গমন ॥৩২
 গঙ্গাতীরে কুমারহট্টের সম্মিধানে ।
 দেখিয়া অপূর্ব্ব স্থান রহে সেইখানে ॥৩৩
 যথা স্থিতি কৈলা তাহা প্রসিদ্ধ আছএ ।
 সপ্তঋষি ঘাট অতাপিহ লোকে কয় ॥৩৪
 ওহে শ্রীনিবাস মধ্যদ্বীপের প্রসঙ্গ ।
 অল্পে জানাইলুঁ এথা হৈল মহারঙ্গ ॥৩৫

মধ্যাহ্নের সূর্যাসম মধ্যাহ্ন সময় ।
 দেখা দিলা প্রভু তেত্রিঃ মধ্যদ্বীপ কয় ॥৩৬
 অগ্নি ঋষি এথা কথোদিন তপ কৈল ।
 তেহেঁ হর্ষে মধ্যদ্বীপ নাম প্রচারিল ॥৩৭
 এ স্থান দর্শনে হয় অমঙ্গল-নাশ ।
 মিলএ নির্মূল ভক্তি এথা কৈলে বাস ॥৩৮
 গৌরান্দের অদ্ভুত বিলাস এইখানে ।
 মাতাইলা জীবেরে দুর্লভ প্রেমদানে ॥৩৯

ব্রাহ্মণ-পুষ্কর-বর্ণন ।

ঐছে কত কহি শ্রীঈশান হর্ষ অতি ।
 বামন-পোথৈরা গ্রামে চলে মন্দগতি ॥১
 চতুর্দিকে চাহি নেত্রে ঝরে প্রেম জল ।
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে হইয়া বিহ্বল ॥২
 দেখ রমণীয় ভূমি ওহে শ্রীনিবাস ।
 এই সব স্থানে প্রভুর অদ্ভুত বিলাস ॥৩
 বামন-পোথৈরা এই গ্রাম নাম হয় ।
 পূর্ব নাম ব্রাহ্মণপুষ্কর বিজ্ঞে কয় ॥৪
 ব্রাহ্মণপুষ্কর নাম জে রূপে হইল ।
 তাহা কাহি পূর্ব বিজ্ঞ মুখে জে শুনিল ॥৫
 এইখানে ছিল পূজ্য প্রাচীন ব্রাহ্মণ ।
 পরম তপস্বী সর্ব শাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥৬

শ্রীপুঙ্কর তীর্থে তাঁর অতিশয় ভক্তি ।
 তথা জ্ঞান এ ইচ্ছা চলিতে নাই শক্তি ॥৭
 হইয়া বাকুল বিপ্র কহে বার বার ।
 শ্রীপুঙ্কর তীর্থ সেবা নহিল আমার ॥৮
 শ্রীপুঙ্কর স্থিতি দূর পশ্চিম দেশেতে ।
 গোঞাইলু কাল বৃথা নারিলুঁ জাইতে ॥৯
 নহিল দর্শন খেদ রহিল হিয়ায় ।
 মোরে কি করিব অনুগ্রহ তীর্থরায় ॥১০
 ঐছে কত কহি শ্রীপুঙ্কর নাম লৈয়া ।
 করএ ক্রন্দন বিপ্র বিরলে বসিয়া ॥১১
 দেখি বিপ্রদশা শ্রীপুঙ্কর তীর্থবর্যা ।
 দিলেন দর্শন ইথে হইলা অধৈর্য্য ॥১২
 অকস্মাৎ কুণ্ড এক তথা প্রকটিল ।
 নির্মল সলিল শোভা অধিক হইল ॥১৩
 ব্রাহ্মণ অগ্রেতে শীঘ্র করি বারিবাজ ।
 হইলা সাক্ষাৎ শ্রীপুঙ্কর তীর্থরাজ ॥১৪
 বিপ্রে কৃপা করি কহে মধুর বচন ।
 না করিও খেদ কর কুণ্ডাবগাহন ॥১৫
 শুনি বিপ্র পরম আনন্দে কৈল স্নান ।
 স্নান মাত্রে বিপ্রে হইল দিব্যজ্ঞান ॥১৬
 শ্রীপুঙ্কর তীর্থে বিপ্র করি বহু স্তুতি ।
 ভূমে পড়ি করিলেন অশেষ প্রণতি ॥১৭

করষুগ জুড়ি পুন কহে বার বার ।
 মোর লাগি দূর হৈতে গমন তোমার ॥১৮
 পুষ্কর কহেন দূর হৈতে না আসিএ ।
 নবদ্বীপে রহি সদা নদীয়া সেবিএ ॥১৯
 অসংখ্য তীর্থের স্থিতি নবদ্বীপধামে ।
 নবদ্বীপ মহিমা ব্রহ্মাদি নাই জানে ॥২০
 প্রেমভক্তিময় নবদ্বীপধাম নিত্য ।
 নদীয়া কৃপায় জানে নবদ্বীপতত্ত্ব ॥২১
 নবদ্বীপে সদা গৌরচন্দ্রের নিবাস ।
 জেঁহো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি বিলাস ॥২২
 বৃন্দাবনে শ্যাম গৌরবর্ণ নবদ্বীপে ।
 নবদ্বীপে প্রভুর বিহার গোপা-রূপে ॥২৩
 কভু অপ্রকট কভু প্রকট বিহার ।
 এই কলিয়ুগে হব স্তম্ভের পাথার ॥২৪
 প্রকটিব প্রভু এই কলির প্রথমে ।
 বিলসিব সর্ববাবতারের ভক্ত সনে ॥২৫
 ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম জীব বিতারিব ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে সকল জগত মাতাইব ॥২৬
 উদ্ধারিব দীন হীন পাষাণিগণেরে ।
 নহব বঞ্চিত কেহো এই অবতারে ॥২৭
 করিবেন নবদ্বীপে অশেষ বিহার ।
 দেখিবেন ভাগ্যবন্ত লোক নদীয়ার ॥২৮

ଏ ସବ ଶୁନିଆ ବିପ୍ର କାନ୍ଦେ ଉଚ୍ଚରାୟ ।
 କହେ ପୁନ ଜନ୍ମା କି ହିବ ନଦୀୟାୟ ॥୨୯
 ଦେଖିବ କି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରେବ ଚାରୁଲୀଳା ।
 ଏତ କହି ବିପ୍ର ମହାବାକୂଳ ହିଲା ॥୩୦
 ବିପ୍ରେ ପ୍ରବୋଧିଆ ଶ୍ରୀପୁଞ୍ଜର ତୀର୍ଥରାଜ ।
 ହିଲେନ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ କରି କୁନ ବାଞ୍ଜ ॥୩୧
 ବିପ୍ର ମହାକାତର ପୁଞ୍ଜର-ଅଦର୍ଶନେ ।
 ହିଲ ଆକାଶ-ବାଣୀ ବିପ୍ରେ ସେହିଥନେ ॥୩୨
 ନିରନ୍ତର ଚିନ୍ତୁ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରେର ଚରଣ ।
 ହବ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିର କର ମନ ॥୩୩
 ଶୁନି ହେନ ବାକ୍ୟ ବିପ୍ର ଉଲ୍ଲାସ ଅନ୍ତରେ ।
 ନିରନ୍ତର ଚିନ୍ତେ ନବଦ୍ବୀପ-ସୁଧାକରେ ॥୩୪
 କରଏ ନର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭୁ ଚରିତ୍ର ଗାହିୟା ।
 ଅନ୍ତୋନ୍ତେ ବିସ୍ମୟ ବିପ୍ର ଚେଷ୍ଟା ନିରାଧିଆ ॥୩୫
 କହିତେ କି ଜାନି ଜେ ଶୁନିଲୁ ତାର ରୀତି ।
 ପୁଞ୍ଜରତୀର୍ଥେର କଥା ହିଲ ବିଦିତ ॥୩୬
 ବ୍ରାହ୍ମଣେ ପୁଞ୍ଜର କୃପା କିଲା ଅତିଶୟ ।
 ଏ ହେତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପୁଞ୍ଜର ନାମ କୟ ॥୩୭
 ପ୍ରଭୁ ଆରାଧିଲ ହେଥା ବିପ୍ର ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ।
 ଦେଖ ଏହି ପୁଞ୍ଜରତୀର୍ଥେର ଚିହ୍ନ ସ୍ଥାନ ॥୩୮
 ସେ କରେ ଦର୍ଶନ ଜେ କରେ ହେଥା ବାସ ।
 ପ୍ରଭୁ ପଦେ ହୟ ତାର ସୁଦୃଢ଼ ବିଶ୍ବାସ ॥୩୯

না জানএ যমের যাতনা সেই জন ।
 জে করএ এ অদ্ভুত স্থানের কীর্তন ॥৪০
 এথা গৌরসুন্দরের অদ্ভুত বিলাস ।
 জে দেখিশু তাহা কি বলিব শ্রীনিবাস ॥৪১
 এত কহি নেত্রজলে ভাসিয়া ঈশান ।
 বামন-পোঁথৈরা হৈতে করিলা পয়ান ॥৪২

উচ্চহট্ট-বর্ণন ।

হাটভাঙ্গা গ্রামের নিকট দাঁড়াইয়া ।
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে হাত সান দিয়া ॥১
 দেখ শ্রীনিবাস এই হাটভাঙ্গা গ্রাম ।
 পূর্ব বিজ্ঞগণ কহে উচ্চহট্ট নাম ॥২
 উচ্চহট্ট গ্রাম নাম হৈল যে প্রকারে ।
 তাহা কিছু কহি জে শুনিশু সাধুদ্বারে ॥৩
 ইন্দ্রাদি জতেক দেব হেথাএ রহিয়া ।
 পরস্পর কহে কত বিহ্বল হইয়া ॥৪
 কেহো কহে এই কলিযুগ ধন্য ধন্য ।
 হইব প্রকট প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥৫
 অদ্বৈত ঈশ্বর নিত্যানন্দ বলরামে ।
 করিব প্রকট পূর্বের নিয়মিত ধামে ॥৬
 কেহো কহে নবদ্বীপে সকলের স্থিতি ।
 অসংখ্য প্রভুর গণ কহি কি শক্তি ॥৭

প্রভু পরিকর যত করুণার সিঙ্কু ।
 দীন হীন অধম জনের প্রাণবন্ধু ॥৮
 কেহ কহে প্রভু পরিকরগণ লৈয়া ।
 সঙ্কীর্ণনে মাতিব জগৎ মাতাইয়া ॥৯
 বহিব আনন্দনদী এই নদীয়ায় ।
 জীবের কল্যাণ নাশ হইব হেলায় ॥১০
 কেহ কহে হব যে মঙ্গল নাই অন্ত ।
 দেখিব অদ্ভুত লীলা লোক ভাগ্যবন্ত ॥১১
 মো সত্যার জন্ম যদি হয় নদীয়ায় ।
 তবে সে মনের মহাছুঃখ দূরে জায় ॥১২
 কেহ কহে হেথা জন্ম অবশ্য হইব ।
 প্রভুর বিহার নেত্রভরি নিরখিব ॥১৩
 নবদ্বীপবাসি-ভক্ত লৈয়া মো সত্যায় ।
 করিব নিযুক্ত গৌরচন্দ্রের সেবায় ॥১৪
 এঁছে কত কহে যেন হাট বসাইল ।
 এই উচ্চ স্থানে উচ্চ কার্তন্যারস্ত্রিল ॥১৫
 সকলে তুলিয়া বাহু কহে আর্ত চতে ।
 বিলম্ব না কর প্রভু অবতীর্ণ হৈতে ॥১৬
 এঁছে কহি পরম উল্লাসে দেবগণ ।
 বিবিধ ভঙ্গিমা করি করএ নর্তন ॥১৭
 প্রভুর শ্রীনামাবলি সতে করে গান ।
 এই দুই হেতু হৈতে উচ্চহট্ট নাম ॥১৮

এ স্থান দর্শনে হয় সর্বত্র মঙ্গল ।
 প্রভুর কীর্তনে প্রেম বাড়ে অনর্গল ॥১৯
 হেথা ভক্ত সঙ্গে প্রভু শচীর কুমার ।
 বিহরএ দেবমুনীন্দ্রাদি অগোচর ॥২০
 এত কহি ঈশান হইতে নারে স্থির ।
 সোঙরে শ্রীগৌরলীলা নেত্রে বহে নীর ॥২১
 কতখনে স্থির হৈয়া লৈয়া শ্রীনিবাসে ।
 কুলিয়া-পাহাড়পুর গ্রামেত প্রবেশে ॥২২
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে শ্রীমধুর ভাষ ।
 কুলিয়া-পাহাড়পুর দেখ শ্রীনিবাস ॥২৩
 পূর্বের কোলদ্বীপ পর্বতাখ্য এ প্রচার ।
 এ নাম হইল জৈছে কহি সে প্রকার ॥২৪
 শ্রীকোল দেবের ভক্ত বিপ্র এক জন ।
 এথা আরাধএ কোলদেবের চরণ ॥২৫
 প্রভু কোলদেবের চরিত্র মনোহর ।
 গায় বিপ্র নেত্রে বারিধারা নিরন্তর ॥২৬
 অতিশয় ব্যাকুল হইয়া বিপ্র কয় ।
 একবার দেহ দেখা প্রভু দয়াময় ॥২৭
 ঐছে আর্ন্তনাদে কত কহে বিপ্রবর ।
 দেখিতে সে চেষ্টা ধৈর্য্য ধরে কে অন্তর ॥২৮
 ভক্তাধীন প্রভু অবতারী গৌরহরি ।
 হইলেন কোলরূপ অদ্ভুত মাদুরী ॥২৯

নানা রত্নভূষণে ভূষিত কলেবর ।

হস্ত পদ নাসা মুখ চক্ষু মনোহর ॥৩০

পর্বতপ্রমাণ উচ্চ শোভা সে আশ্চর্য্য ।

দেখিতে বরাহদেবে কেবা ধরে ধৈর্য্য ॥৩১

এই স্থানে বিপ্রে কোলদেব দেখা দিতে ।

বিপ্রে'র আনন্দ যে তা কে পারে বর্ণিতে ॥৩২

ভূমে পড়ি বিপ্র প্রণমিয়া প্রভু পায় ।

কৈল যত স্তুতি তাহা कहনে না যায় ॥৩৩

ভকত-বৎসল কোলদেব বিপ্র প্রতি ।

কহএ মধুর বাক্য হৈয়া হর্ষ অতি ॥৩৪

হইবেক পূর্ণ মনে যে আছে তোমার ।

দেখিবা এ নবদ্বীপে অদ্ভুত বিহার ॥৩৫

ঐছে কহি অনুগ্রহ করিয়া ব্রাহ্মণে ।

অস্ত্রধ্বজ হৈলা কোলদেব কতক্ষণে ॥৩৬

প্রভু অদর্শনে বিপ্র ব্যাকুল হৃদয় ।

স্থির হৈয়া প্রভু আজ্ঞা মনে বিচারয় ॥৩৭

আজ্ঞা হৈল নবদ্বীপে দেখিবে বিহার ।

নবদ্বীপে প্রভুর কিরূপ অবতার ॥৩৮

চিস্তে বিপ্র লইয়া বেদাদি শাস্ত্রগণে ।

বেদাদিশাস্ত্রার্থ প্রকাশয়ে মনে মনে ॥৩৯

এই কলিপ্রথমে ধরিয়া গৌরবর্ণ ।

নবদ্বীপে বিপ্রবংশে হইব অবতীর্ণ ॥৪০

প্রকাশিব ত্রাসাদি দুর্লভ সঙ্কীৰ্তন ।
 করিব প্রদান দীনহীনে ভক্তিদান ॥৪১
 আশ্বাদিব ত্রজপ্রেম-রসের পাথার ।
 ভক্তভাবে করিব সম্মাস অঙ্গীকার ॥৪২
 ঐছে বিচারিয়া বিপ্র চাহে চারি পানে ।
 দেখি অপ্রাকৃত ভূমি কহে খেদ মনে ॥৪৩
 প্রভুর পরম প্রিয় নবদ্বীপধাম ।
 শাস্ত্রে ব্যক্ত তথাপি নহিল মর্শ্বজ্ঞান ॥৪৪
 নবদ্বীপ মোরে অশুগ্রহ কি করিব ।
 প্রভু অবতীর্ণ কালে এথা কি জন্মিব ॥৪৫
 এত কহি বিপ্র ভাসে নয়নের জলে ।
 হইল আকাশবাণী জন্মিব সে কালে ॥৪৬
 শুনিয়া বিপ্রেয় অতি আনন্দ অস্তুর ।
 প্রভুগুণে মগ্ন হইলেন নিরন্তর ॥৪৭
 ওহে ত্রিনিবাস ইহা সর্বত্র বিদিত ।
 শুনিলুঁ প্রাচীন মুখে কহিলুঁ কিঞ্চিৎ ॥৪৮
 পর্বতপ্রমাণ কোল বিপ্রে দেখা দিল ।
 এই হেতু কোলদ্বীপ পর্বতাত্ম্য হৈল ॥৪৯
 এ স্থান দর্শনে নাশে সর্ব অমঙ্গল ।
 মিলয়ে দুর্লভ প্রেম-ভক্তি স্তুনির্মল ॥৫০
 এথা বাস কৈলে পূর্ণ হয় অভিলাষ ।
 নবদ্বীপে দেখে গৌরচন্দ্রের বিলাসি ॥৫১

সমুদ্রগড়ি-বর্ণন

ঐছে কত কহি চলে কোলদ্বীপ হৈতে ।
 প্রভুর বিলাসস্থান দেখিতে দেখিতে ॥১
 সমুদ্রগড়ি গ্রামের নিকটে গিয়া কয় ।
 দেখে শ্রীনিবাস এ সমুদ্রগড়ি হয় ॥২
 নিজ গণে শ্রীসমুদ্রগতি নাম কয় ।
 এথা গঙ্গা-সমুদ্র-প্রসঙ্গ সুখময় ॥৩
 গঙ্গাশ্রয় করিয়া সমুদ্রগতি এথা ।
 লোকে যে প্রসিদ্ধ শুন কহি যে, সে কথা ॥৪
 এক দিন সমুদ্র কহেন গঙ্গা প্রতি ।
 জগতে তোমার সম নাই ভাগ্যবতী ॥৫
 পূর্ণব্রহ্ম শ্রীগৌরসুন্দর নদীয়ায় ।
 করিবেন প্রকট বিহার সতে গায় ॥৬
 তোমার তীরেতে হব অশেষ আনন্দ ।
 গণ সহ সদা বিলসিব গৌরচন্দ্র ॥৭
 ব্রজে জলক্রীড়া জৈছে করে যমুনায় ।
 তৈছে ক্রীড়া করিবেন প্রভু গৌররায় ॥৮
 শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ।
 সমুদ্রের প্রতি কহে সুমধুর ভাষে ॥৯
 মোর যে দুর্ভাগ্য তা কহিব কার কাছে ।
 সুখ দিয়া প্রভু মহাদুঃখ দিব পাছে ॥ ১০

করিব সন্ন্যাস প্রভু ছাড়িব নদীয়া ।
 তোমার তীরেতে বাস করিবেন গিয়া ॥১১
 পরম অদ্ভুত লীলা তথা প্রকাশিব ।
 নিরন্তর তোমার আনন্দ বাড়াইব ॥১২
 তোমার সৌভাগ্য গাইবেক সর্ব জন ।
 তাহা না কহিয়া করেঁ মোরে বিড়ম্বন ॥১৩
 সমুদ্র কহেন তথা যে কহিলা বটে ।
 দেখিব সন্ন্যাসি-বেশ যাতে প্রাণ ফাটে ॥১৪
 সোঙরিতে সে বেশ কি করে জানি হিয়া ।
 তোমার আশ্রয় তেঞি লইলুঁ আসিয়া ॥১৫
 তুমি দেখাইব এই নদীয়া নগরে ।
 ভুবনমোহন গৌরচন্দ্র নটবরে ॥১৬
 তিলে তিলে প্রিয়গণে রচিব সুবেশ ।
 কেবা না ভুলিব দেখি সে চাঁচর কেশ ॥১৭
 জৈছে প্রভু তৈছে তাঁর প্রিয় সঙ্গিগণ ।
 তোমা হৈতে হব তাঁ সভার সন্দর্শন ॥১৮
 ঐছে দৌহে কহি কত চিস্তে মনে মনে ।
 প্রভু অবতীর্ণ বা হইব কত দিনে ॥১৯
 ওহে শ্রীনিবাস গঙ্গাসিন্ধু এইখানে ।
 সদাই অধৈর্য্য গৌরচন্দ্রের ধিয়ানে ॥২০
 সুরধুনী সমুদ্রের উৎকণ্ঠাতিশয় ।
 জানিল প্রভুর হৈল প্রকট সময় ॥২১

প্রকট সময় সর্ব মতে স্থলক্ষণ ।
 চন্দ্রগ্রহণের ছলে শ্রীনামকীৰ্ত্তন ॥২২
 নবদ্বীপ ভূমি হৈল মহাতেজোময় ।
 শোভাবধি জগন্নাথ মিশ্রের আশ্রয় ॥২৩
 অতিশয় মঙ্গলামঙ্গল গেল দূরে ।
 ভাসএ সকল লোক আনন্দ সাগরে ॥২৪
 বিবিধ প্রকারে স্তুতি করে ঋষিগণ ।
 ব্রহ্মাদি দেবেও করে পুষ্প বরিসন ॥২৫
 হইতে প্রকট প্রভু শচীর তনয় ।
 প্রভুর প্রকট ধ্বনি ভুবনে ব্যাপয় ॥২৬
 প্রভু প্রকটাদি লীলা দেখিবার তরে ।
 চিত্তোদ্বেগে সিন্ধু কত কাহল গঙ্গারে ॥২৭
 গঙ্গাশ্রয় করিয়া আইসে নিতি নিতি ।
 দেখে গৌরচন্দ্রের বিহার রঞ্জে মাতি ॥২৮
 এক দিন সমুদ্র নিশ্চল গঙ্গাকূলে ।
 গগনসহ গৌরচন্দ্রে দেখি বৃক্ষমূলে ॥২৯
 দিব্য সিংহাসনে বিলসএ গৌরহরি ।
 রূপে কোটি কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করি ॥৩০
 কুঙ্কম কনক নহে রূপের উপমা ।
 ভুবন ভুলএ দেখি কেশের সুধমা ॥৩১
 বদনচন্দ্রমা কোটি চন্দ্রমদ নাশে ।
 স্বরএ অমিয়া সদা মন্দ মন্দ হাসে ॥৩২

আকর্ণ পর্য্যন্ত নেত্র ভঙ্গি মনোহর ।
 আজানুলম্বিত ভুজ বক্ষ পরিসর ॥৩৩
 অতি সুমধুর নাভি মধ্য জানুদ্বয় ।
 সূচাকু চরণ-তলে অরুণ উদয় ॥৩৪
 পরিধেয় রক্তপ্রাস্ত শ্বেত পট্টাস্বর ।
 শ্রীমলয় চন্দনেতে চর্চিত-কলেবর ॥৩৫
 নানা পুষ্প ভূষণে ভূষিত শোভাময় ।
 অদ্ভুত ভঙ্গিতে প্রিয়বর্গে নিরিখয় ॥৩৬
 জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভু প্রিয়গণ ।
 চতুর্দিকে বেষ্টিত পরম সুশোভন ॥৩৭
 দক্ষিণে শ্রীনিত্যানন্দ বামে গদাধর ।
 সম্মুখে অদ্বৈত শ্রীবাসাদি পরিকর ॥৩৮
 এ সভে হইয়া মহা বিহ্বল প্রেমায ।
 অনিমিখ নেত্রে গৌরচন্দ্র পানে চায় ॥৩৯
 নানা সেবা করে প্রভু ভূতা চারিপাশে ।
 দেখিয়া সমুদ্র হৈলা অধৈর্য্য উল্লাসে ॥৪০
 সমুদ্রের মনে বহু অভিলাষ হৈল ।
 অন্তর্যামী প্রভু অভিলাষ পূর্ণ কৈল ॥৪১
 হইয়া সমুদ্র মহাবিহ্বল আনন্দে ।
 গণ সহ প্রভুলীলা দেখএ স্বচ্ছন্দে ॥৪২
 গঙ্গার সৌভাগ্য প্রশংসয়ে বার বার ।
 নিতি গতাগতি মাত্র আশ্রয় গঙ্গার ॥৪৩

গঙ্গাসহ গতিতে সমুদ্রগতি নাম ।

এবে লোকে কহয়ে সমুদ্রগড়ি গ্রাম ॥৪৪

এ সমুদ্রগড়ি গ্রাম-বাস দর্শনেতে ।

উপজে নির্মল ভক্তি শ্রীগৌরচন্দ্রেতে ॥৪৫

এথা ভক্তালয়ে গৌরান্বের যে বিলাস ।

তাহা এক মুখে কি কহিব শ্রীনিবাস ॥৪৬

চম্পকহট্ট-বর্ণন

এত কহি ঈশান সমুদ্রগড়ি হৈতে ।

পরম আনন্দে চলে চম্পকহট্টেতে ॥১

শ্রীনিবাসে কহে এ চম্পকহট্ট গ্রাম ।

চাঁপাহাটি নাম এ বিদিত রম্য স্থান ॥২

এই খানে আছিল চম্পকবৃক্ষ বন ।

পুষ্প আহরণ সদা করে মালিগণ ॥৩

মালিগণ চম্পক কুসুম সজ্জা করি ।

হেথায় বৈসএ হাট পাতি সারি সারি ॥৪

মহানুখে কত শত ব্রাহ্মণ সজ্জন ।

কিনিয়া চম্পক পুষ্প করে দেবার্চন ॥৫

চাঁপাপুষ্প হাটে চাঁপাহাটি নাম হয় ।

ইথে সে বিশেষ কহি বিজ্ঞে যে কহয় ॥৬

হেথা ছিল এক বৃক্ষ বিপ্র বিদ্যাবান্ ।

শ্রীকৃষ্ণে জনমভক্তি সর্ববাংশে প্রধান ॥৭

একদিন অনেক চম্পক পুষ্প লৈয়া ।
 কৃষ্ণ-পাদপদ্ম পূজে মহাহর্ষ হৈয়া ॥৮
 শ্যামল সুন্দর রূপ ধিয়ায় অস্তুরে ।
 দেখে গৌররূপ সে শ্যামল কলেবরে ॥৯
 গৌরকাস্তি চাঁপাপুষ্পপুষ্পের সমান ।
 দেখিতে দেখিতে রূপ হৈল অস্তুর্কান ॥১০
 গৌররূপ-অস্তুর্কানে ব্যাকুল হিয়ায় ।
 একদৃষ্টে চম্পক পুষ্পের পানে চায় ॥১১
 চম্পক পুষ্পপুষ্পের রুচি নিরখিয়া ।
 বেদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ॥১২
 কতখনে স্থির হৈয়া শাস্ত্রমতে কয় ।
 যুগ মধ্যে এই কলিযুগ ধন্য হয় ॥১৩
 এই কলিযুগে কৃষ্ণ হব অবতীর্ণ ।
 ধরিবেন ভুবনমোহন পীতবর্ণ ॥১৪
 সঙ্কীৰ্ত্তন যজ্ঞে যজিবেক বিজ্ঞ তাঁরে ।
 জগৎ ভাসিব প্রভু লীলার পাথারে ॥১৫
 শাস্ত্র বিচারিয়া পুন করিল নির্দ্ধার ।
 নবদ্বীপে হব মহাপ্রভু অবতার ॥১৬
 অবতীর্ণ হৈতে বহু দিন আছে জানি ।
 না দেখিব সে গৌরসুন্দর তমুখানি ॥১৭
 এত কহি অতি দীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়য় ।
 মুখ বুক ভাসে দুই নেত্রে ধারা বয় ॥১৮

অত্যন্ত ব্যাকুল ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ।
 প্রভুর ইচ্ছায় নিদ্রা আকর্ষিল তারে ॥১৯
 স্নপ্নচ্ছলে দেখা দিলা প্রভু গৌরহরি ।
 চম্পক-কুশুম-সম কপের মাধুরী ॥২০
 কোটি কোটি চন্দ্রমা জ্বলিয়া মুখচাঁদ ।
 শিরে চারুচাচর চিকুর কামফাঁদ ॥২১
 নেত্র বাহু বক্ষের উপমা নাই দিতে ।
 জগৎ মোহিত করে সর্ববাস-ভঙ্গিতে ॥২২
 শোভা দেখি বিপ্র মহা-উল্লাসিত মনে ।
 করিল অনেক স্তুতি পড়িয়া চরণে ॥২৩
 বিপ্রে কৃপা করি প্রভু অদর্শন হৈতে ।
 মূচ্ছিত হইয়া বিপ্র পড়িলা ভূমিতে ॥২৪
 কতখনে চেতন পাইয়া বিপ্ররায় ।
 অনুরাগে হইলেন উন্মাদের প্রায় ॥২৫
 চম্পক কুশুম প্রতি কহে বেরি বেরি ।
 তুমি স্ফুরাইয়া মোরে গৌর অবতারি ॥২৬
 চম্পক-প্রশংসা বাক্য-ঘটা হট্টমতে ।
 চম্পক হট্টাখ্য হৈল প্রসিদ্ধ লোকেতে ॥২৭
 প্রভুর ইচ্ছায় বিপ্র স্থস্থির হইলা ।
 আজ্ঞা হৈল হব পূর্ব মনে যে করিলা ॥২৮
 শুনি মহানন্দে বিপ্র প্রভুগুণ গায় ।
 সদা চিন্তে প্রভুরে দেখিব নদীয়ায় ॥২৯

প্রভু প্রিয় বিপ্রেস শুনিবু যে যে ক্রিয়া ।
 সে সকল কহিতে নারিষু বিস্তারিয়া ॥৩০
 এই চম্পাহট্টে গৌরচন্দ্র গণ সনে ।
 বিহরএ জৈছে তা বর্ণিব কোন জনে ॥৩১
 এই দেখ বিপ্র বাণীনাথের আশ্রয় ।
 জেহৌ গৌরান্দের অতি প্রিয় প্রেমময় ॥৩২
 তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াং—
 বাণীনাথদ্বিজচম্পাহট্টবাসী প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥
 জেছে দেখাইয়া প্রভু প্রিয়গণ স্থান ।
 চম্পাহট্ট গ্রাম হৈতে চলএ ঈশান ॥৩৩

ঝাতুদ্বীপ-বর্ণন

রাতুপুর গ্রামের নিকট গিয়া কয় ।
 দেখ রাতুদ্বীপ এ পরম শোভাময় ॥১
 পূর্বের বৃহদ্গ্রাম এবে গ্রাম নাম মাত্র ।
 হেথা ছিলা কৃষ্ণের অনেক ভক্তিপাত্র ॥২
 রাতুপুর প্রদেশ পরম চমৎকার ।
 হেথা গৌরান্দের অতি অদ্ভুত বিহার ।৩
 ওহে শ্রীনিবাস ঝাতুদ্বীপাখ্য যে মতে ।
 তাহা কহি যে কহয়ে প্রাচীন লোকেতে ॥৪
 হেথা ছয় ঝাতু বর্ষা শরৎ-হেমন্ত ।
 শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম সবে মূর্ত্তিমন্ত ॥৫

কেহো কারু প্রতি কহে মধুর ভাষায় । ৬
 হইব প্রকট কৃষ্ণচন্দ্র নদীয়ায় ॥৭
 কেহ কহে করিবেন অদ্ভুত বিহার ।
 তিলে তিলে মোদ বাঢ়াবেন মো সভার ॥৮
 কেহ কহে ব্রজেন্দ্রনন্দন গৌরহরি ।
 কতদিনে মোদ জন্মাইব অবতরি ॥৯
 কেহ কহে কলির প্রথমে অবতার ।
 শ্রীনারদ মুনি কৈল সর্বত্র প্রচার ॥১০
 কেহ কহে কহ অবতারের সময় ।
 কেহ কহে বসন্তের ভাগ্য অতিশয় ॥১১
 হইলা বসন্ত ঋতু হর্ষ অনিবার ।
 আপনেই প্রশংসয়ে ভাগ্য আপনার ॥১২
 ঋতুরাজ বসন্ত বহিত ঋতুগণ ।
 প্রভু অবতার* চিন্তা করে অনুক্ষণ ॥১৩
 ঋতুগণ বহু অভিলাষে আরাধয় ।
 এ হেতু এ ঋতুদ্বীপ নাম পূর্বের কয় ॥১৪
 বসন্তাদি ঋতু ছয়ে প্রভুর বিলাস ।
 এবে কি কহিব আগে হইব প্রকাশ ॥১৫
 এ স্থান দর্শনে সব তাপ দূরে যায় ।
 দেখয়ে প্রভুর লীলা জত নদীয়ায় ॥১৬

বিদ্যানগর-বর্ণন

এত কহি শ্রীঈশান ঋতুদীপ হৈতে ।
 করিলা বিজয় বিদ্যানগরের পথে ॥১
 শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্রীরামচন্দ্রে ।
 কহে সুমধুর কথা উল্লাস অস্তরে ॥২
 দেখ বিদ্যানগর পরম সুশোভিত ।
 বিদ্যানগর ব্যাখ্যা যৈছে কহিবে কিঞ্চিত ॥৩
 দেবসভামধ্যে বৃহস্পতি একদিন ।
 হইলা উদ্ভিগ্ন বড় কহএ প্রাচীন ॥৪
 বৃহস্পতি উদ্ভিগ্ন দেখিয়া দেবগণ ।
 জিজ্ঞাসয়ে উদ্ভিগ্ন হইলা কি কারণ ॥৫
 বৃহস্পতি অতিশয় মনের উল্লাসে ।
 দেবগণ প্রতি কহে সুমধুর ভাষে ॥৬
 এই কলিযুগে প্রভু নদীয়া নগরে ।
 জন্মিবেন বিপ্র জগন্নাথমিশ্র-ঘরে ॥৭
 প্রভু গৌরচন্দ্র জগন্নাথের তনয় ।
 নানা অবতারে নানা রঙ্গ প্রকাশয় ॥৮
 শ্রীরামাবতারে অশ্বশিক্ষা-সুনৈপুণ্য ।
 শ্রীকৃষ্ণাবতারে গোচারণে অগ্রগণ্য ॥৯
 শ্রীগৌরাক্তারে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা অধ্যয়নে ।
 ইথে যে কোতুক তা না বুঝে অঁহা জনে ॥১০

সর্ব মনোরথ পূর্ণ করিবেন প্রভু ।
 বিলসিব যৈছে না বিলসে ঐছে কভু ॥১১
 রহিতে নারিয়ে শীঘ্র নবদ্বীপে গিয়া ।
 প্রভু আরাধিব প্রভু প্রকট লাগিয়া ॥১২
 ঐছে কত কহি যাত্রা কৈলা বৃহস্পতি ।
 প্রভুর শ্রীবিজ্ঞা-ক্ৰীড়া চিস্তে নিতি নিতি ॥১৩
 করিবেন প্রভু বিজ্ঞা ক্ৰীড়া নদীয়ায় ।
 এই হেতু বৃহস্পতি আইলা এথায় ॥১৪

তথাহি শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে—

এই ক্ৰীড়া লাগি সর্বারাধ্য বৃহস্পতি ।
 শিষ্য সঙ্গে নবদ্বীপে হইলা উৎপত্তি ॥
 ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবিজ্ঞানগরে ।
 বৃহস্পতি আরাধয়ে শ্রীগৌরসুন্দরে ॥১৫
 হইল প্রভুর আজ্ঞা বৃহস্পতি প্রতি ।
 হইব প্রকট শীঘ্র স্বগণ সংহতি ॥১৬
 অশেষ প্রকারে বিজ্ঞা করহ প্রচার ।
 শুনি বৃহস্পতি চিস্তে হর্ষ অনিবার ॥১৭
 কৈলা বিজ্ঞারস্ত্র যৈছে কহনে না যায় ।
 হইলা তৎপর সবে বিজ্ঞাব্যবসায় ॥১৮
 প্রভু ক্ৰীড়া লাগি এথা বিজ্ঞা প্রচারিল ।
 এই হেতু শ্রীবিজ্ঞানগর নাম হৈল ॥১৯

সর্বসিদ্ধি এই বিজ্ঞানগর মর্শনে ।
 ঘুচাএ অবিজ্ঞা বিজ্ঞানগর শ্রবণে ॥২০
 এই বিজ্ঞানগরে গৌরান্ধগণ সঙ্গে ।
 বিহরয়ে ভক্তের আলয়ে মহারঙ্গে ॥২১

জহ্ন দ্বীপ-বর্ণন

এত কহি ঈশান ঠাকুর ধীরে ধীরে ।
 মনের উল্লাসে প্রবেশয়ে জামগরে ॥১
 শ্রীনিবাসে কহে দেখ গ্রাম জামগর ।
 পূর্বে জামদ্বীপ নাম কহে বিজ্ঞবর ॥২
 যৈছে জামদ্বীপ নাম ব্যক্ত মহীতলে ।
 তাহা কহি যে কহয়ে প্রাচীন সকলে ॥৩
 জহ্নমনি পরম আনন্দে এইখানে ।
 দেখি নবদ্বীপ শোভা বিচারয়ে মনে ॥৪
 অশ্রু কলি হৈতে এই কলিমুগ ধন্য ।
 জাহ্নে অবতীর্ণ প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥৫
 সর্ববাবতারের সর্বপ্রিয়গণ সনে ।
 নবদ্বীপে অবতীর্ণ কলির প্রথমে ॥৬
 ধরিব সে গৌরবর্ণ উপহার পার ।
 হইব শ্রীমঙ্গের ভক্তিমা চমৎকার ॥৭
 নবদ্বীপে করিবেন অমৃত খিলাস ।
 তাহা দেখি কি পূর্ণ হইব অভিলাষ ॥৮

ঐছে বিচারিয়া মুনি মনের আনন্দে ।
 আরাধয়ে ভুবনমোহন গৌরচন্দ্রে ॥৯
 মুদ্রিত নয়নে মুনি করিতে ধিয়ান ।
 হৃদয়ে উদয় হৈল। প্রভু দয়াবান ॥১০
 শ্যামল স্তম্ভর মূর্তি ত্রিভুবন মোহে ।
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা শিরে শিখিপিঞ্জ শোহে ॥১১
 করাবলম্বন বংশী বায় মন্দ মন্দ ।
 ঝলমল করয়ে সূচাক মুখচন্দ ॥১২
 ঐছে দেখি দেখে তারে সন্ন্যাসী নরীন ।
 দণ্ড কমণ্ডলু করে শিরে শিখাহীন ॥১৩
 পরিধেয় অরুণ কোপীন বহির্ববাস ।
 অঙ্গভেজ জিনি কোটি সূর্য্যের প্রকাশ ॥১৪
 ঐছে নিরখিয়া মুনি নারে স্থির হৈতে ।
 নেত্র মেলিতেই তেঁহো উদয় সান্ধাতে ॥১৫
 সূচাক টাঁচর কেশে মাতায় ভুবন ।
 ঝলমল করে নানা অঙ্গের ভূষণ ॥১৬
 জগৎ করয়ে আলো রূপের ছটায় ।
 স্বর্ণাদি মলিন সে উপমা নহে তায় ॥১৭
 অঙ্গভঙ্গি কোটি কন্দর্পের নর্প নাশে ।
 দেখি মুনি হইলেন বিহ্বল উল্লাসে ॥১৮
 দেখিয়া মুনির চেষ্টা প্রভু গৌরহরি ।
 করিল মুনিরে স্থির অনুগ্রহ করি ॥ ৯

মুনি মহানন্দে পড়ি প্রভু পদতলে ।
 করিলেন সিক্ত পাদপদ্ম নেত্র-জলে ॥২০
 করিয়া অনেক স্তুতি রহিয়া সম্মুখে ।
 সমর্পিল নেত্রদ্বয় প্রভুর শ্রীমুখে ॥২১
 প্রভু আলিঙ্গন করি কহে বার বার ।
 সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হইবে তোমার ॥২২
 ঐছে কত কহি প্রভু অন্তর্দান হৈলা ।
 প্রভুর ইচ্ছায় মুনি ধৈর্য্যাবলম্বিলা ॥২৩
 আপনার সৌভাগ্য প্রশংসে মনে মনে ।
 হৈল গোর তপস্যা সফল এতদিনে ॥২৪
 ঐছে বিচারিয়া মুনি চাহি চারিভিতে ।
 কত সাধ নদীয়ার মহিমা কহিতে ॥২৫
 নিরন্তর নদীয়াচান্দের গুণ গায় ।
 ধূলায় ধূসর অঙ্গ নেত্রের ধারায় ॥২৬
 জহ্নু মুনি মহানন্দে রহে এইখানে ।
 এই হেতু জহ্নুদ্বীপ কহে বিজ্ঞগণে ॥২৭
 জহ্নুদ্বীপে শ্রীগৌরচন্দ্রের যে বিহার ।
 সে সব ভাবিতে হিয়া বিদরে আমার ॥২৮
 হেথা ছিল পুষ্পময় অপূর্ব কানন ।
 লোকে কহে শ্রীজহ্নু মুনির তপোবন ॥২৯
 এস্থান দর্শনে সব তাপ দূরে যায় ।
 বাড়য়ে নিখিল ভক্তি প্রভুর শ্রীনার ॥৩০

মোদক্রম বর্ণন

এত কহি কান্নগর হইতে ঈশান ।
 চলিলেন মাউগাছি গ্রাম সন্নিধান ॥১
 মাউগাছি প্রদেশের শোভা নিরখিয়ে ।
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে ঈশৎ হাসিয়ে ॥২
 এই মাউগাছি গ্রাম লোকেতে প্রচার ।
 মোদক্রম দ্বীপ নাম পূর্বে সে ইহার ॥৩
 মোদক্রমদ্বীপ নাম যৈছে ব্যক্ত হৈল ।
 তাহা কহি প্রাচীনের মুখে যে শুনিল ॥৪
 পালিতে পিতার সত্য কৌশল্যাভনয় ।
 অযোধ্যা ছাড়িয়া বনে করিলা বিজয় ॥৫
 ছাড়ি রাজবেশ প্রভু মহানন্দ মনে ।
 জানকী লক্ষণসহ ভ্রমে বনে বনে ॥৬
 অতি সুকোমল পদে যে পথে চলএ ।
 সে পথ কোমল হয় কিছু না বাজএ ॥৭
 বাত বর্ষা সূর্যাতপ সদা অনুকূল ।
 অদ্ভুত ভ্রমণলীলা ডুবনে অতুল ॥৮
 নানা দেশবাসী স্ত্রী পুরুষ আদি ভক্ত ।
 দেখি রামচন্দ্র শোভা নভেই উন্নত ॥৯
 যে যে বন পর্বতাদি স্থানে কৈল স্থিতি ।
 হৈল মহাতীর্থ সে সে স্থানে ব্যক্তকীর্তি ॥১০

এথা হৈতে উত্তর দিশায় কথো দূরে ।
 ভিগেন শ্রীরামচন্দ্র পর্বত-গহ্বরে ॥১১
 অজ্ঞাপিহ লোকযাত্রা সেইখানে হয় ।
 সেস্থান দর্শন মাত্রে সর্ব দুঃখ ক্ষয় ॥১২
 ওহে শ্রীনিবাস ঐছে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 আইসেন এথা বৈছে উপমা কি দিতে ॥১৩
 অগ্রে রাম রাজা দশরথের নন্দন ।
 গথ্যে শ্রীজানকী পাছে ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥১৪
 শ্রীরাম জানকী লক্ষ্মণের শোভা দেখি ।
 আনের কা কথা মহামুগ্ধ পশু পাখী ॥১৫
 ব্রহ্মাদির বন্দ্য রাম রাজীবলোচন ।
 চতুর্দিকে চাহি চলে গজেন্দ্র-গমন ॥১৬
 কথো দূর হৈতে নবদ্বীপ পানে চায় ।
 মন্দ মন্দ হাসে অতি কৌতুক হিয়ায় ॥১৭
 শ্রীরামচন্দ্রের দেখি সহস্র বদন ।
 জিজ্ঞাসে জানকী কহ' চন্দ্রের কারণ ॥১৮
 শুনি শ্রীমীতার পোড় বাক্যরসাবেশে ।
 কহয়ে জানকী প্রতি স্তম্ভুর ভাবে ॥১৯
 দ্বাপরের পরে কলিযুগের প্রথমে ।
 হব মহা কৌতুক এ নবদ্বীপ প্রাণে ॥২০
 নবদ্বীপে করি অতি অদ্ভুত বিহার ।
 তত্পরি করিব সন্মাস অঙ্গীকার ॥২১

এবে জৈছে ভ্রমি ঐছে করিব ভ্রমণ ।
 করিতে ভ্রমণ মনে হাসিলু এখন ॥২২
 শুনিয়া জ্ঞানকী নিবেদয়ে জোড় করে ।
 কৈছে বিলসিব প্রভু নদীয়া নগরে ॥২৩
 শুনি প্রভু কহে বিপ্র বংশেত জন্মিব ।
 বাল্যকালে বিবিধ চাকল্য প্রকাশিব ॥২৪
 ধরিব অদ্ভুত পীতবর্ণ নিরুপম ।
 আমা পানে চাহিয়া মাতিব ত্রিভুবন ॥২৫
 হব বিদ্যাবন্ত কীর্ত্তি ব্যাপিব ভুবনে ।
 করিব বিবাহ দ্বয় পিতা অদর্শনে ॥২৬
 এবে জৈছে কৈলু পিণ্ড প্রদান গয়াতে ।
 ঐছে পিণ্ড প্রদান করিব লোক রীতে ॥২৭
 নবদ্বীপে ভক্তের উল্লাস বাড়াইব ।
 ব্রহ্মাদি দুর্লভ সঙ্কীৰ্ত্তন প্রচারিব ॥২৮
 নিজগণে বিবিধ প্রকারে প্রবোধিয়া ।
 হইবাঙ দেশান্তর সঙ্কাসী হইয়া ॥২৯
 শুনি শ্রীজ্ঞানকী কহে সহাস্ত বদনে ।
 সন্ন্যাস করিব তবে বিবাহ বা কেনে ॥৩০
 ইথে অনুচিত এই মোর মনে লয় ।
 পরম দয়ালু হৈয়া হইব নির্দয় ॥৩১
 শুনি লজ্জাযুক্ত রাম কহে সীতা প্রতি ।
 না জানহ সদা মোর নবদ্বীপে স্থিতি ॥৩২

কহিতে কহিতে এঁছে মধুর গগনে ।
 জানকী লক্ষ্মণ সহ আইলা এইখানে ॥৩৩
 এক বৃহদটঙ্কম আছিল এথায় ।
 তার তলে দাঁড়াইলা অপূর্ব ছায়ায় ॥৩৪
 পুন শ্রীজানকী কহে নিজ প্রাণনাথে ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ প্রভু কৈছে নদীয়াতে ॥৩৫
 জানকীবল্লভ রাম রাজীবলোচন ।
 প্রিয়া প্রতি কহে করো মুদ্রিত নয়ন ॥৩৬
 শুনিয়া জানকী দুই নয়ন মুদয়ে ।
 নবদ্বীপে অদ্ভুত বিলাস নিরখয়ে ॥৩৭
 গীত নৃত্যবাঁজের অবধি নদীয়ার ।
 প্রভুভক্ত অসংখ্য উপমা নাই তার ॥৩৮
 পরিকর মধ্যে গৌর বিগ্রহ সুন্দর ।
 কৈসোর বয়স মহা রসের নাগর ॥৩৯
 ভুবন মোহএ সে না অঙ্গভঙ্গিমাতে ।
 সে শোভা দেখিয়া সীতা নারে স্থির হৈতে ॥৪০
 নয়ন মেলিয়া চাহে প্রাণনাথ পানে ।
 হাসিয়া শ্রীরামচন্দ্র স্থির কৈল তানে ॥৪১
 সৰ্ব্বতত্ত্ব জানেন শ্রীশুমিত্রানন্দন ।
 হইলা অধৈর্য্য লীলা করিয়া স্মরণ ॥৪২
 হেথা সকলের মোদ বৃদ্ধি অতিশয় ।
 এই মোদক্রম দ্বীপ পূর্বের লোকে কয় ॥৪৩

এই মোদক্রম দ্বীপ যে করে দর্শন ।

তারে সুপ্রসন্ন রাম জানকী লক্ষ্মণ ॥৮

ওহে শ্রীনিবাস এই রামবট স্থান ।

কলি প্রবেশিতে বট হৈল অস্তুর্কান ॥৮৫

হেথা হৈতে রামচন্দ্র মহাহর্ষচিতে ।

শ্রীসীতা-লক্ষ্মণ সহ চলে উৎকলেতে ॥৮৬

প্রবেশি উৎকলে দেখি স্থান মনোরম ।

রামেশ্বর নামে শিব করিলা স্থাপন ॥৮৭

সুবর্ণরেখা নদীর নিকটে সেই স্থান ।

মনের আনন্দে তা দেখয়ে ভাগ্যবান্ ॥৮৮

তথা হৈতে রামচন্দ্র ভ্রমে বনে বনে ।

করয়ে পরমাত্মত কীর্ত্তি স্থানে স্থানে ॥৮৯

এই মাউগাহি গ্রামে শ্রীগৌরসুন্দর ।

করিল অদ্ভুত লীলা অশ্রু-অগোচর ॥৯০

রাম উপাসক এক বিপ্র ছিল এথা ।

ওহে শ্রীনিবাস কিছু কহি তাঁর কথা ॥৯১

যে দিবস বিশ্বস্তর প্রকট হইল ।

সে দিগস সেই বিপ্র মিশ্র ঘরে ছিল ॥৯২

প্রকট সময়ে দেবে জয়ধ্বনি করে ।

দেখি দেবগণে বিপ্র পড়িলা ফাঁকরে ॥৯৩

পরম আনন্দে মনে মনে বিচারয় ।

হইল প্রকট মোর প্রভু সুনন্দর ॥৯৪

দশরথ রাজা এই মিশ্র জগন্নাথ ।
 জগতজননী শচী কৌশল্যা সাক্ষাৎ ॥৫৫
 কাহ্নকে না কহি কিছু দেখি বিশ্বস্তরে ।
 মিশ্রগৃহে হৈতে আইলেন নিজ ঘরে ॥৫৬
 দুর্বাদল শ্যাম রামে করিতে ধিয়ান ।
 দেখি মিশ্রপুত্রে গৌরমূর্তি অশুপাম ॥৫৭
 ইথে চিন্তাযুক্ত হৈতে নিদ্রা আকর্ষিল ।
 স্বপ্নছলে গৌরচন্দ্র সাক্ষাৎ হইল ॥৫৮
 কনকদর্পণ জিনি শ্রীঅজের চটা ।
 নিন্দয়ে শ্রীমুখচন্দ্রে চন্দ্রমার ঘটা ॥৫৯
 আজ্ঞামূলস্থিত বাহু বন্ধ পরিসর ।
 আকর্ণ পর্য্যন্ত নেত্রভঙ্গি মনোহর ॥৬০
 শিরে চারু চিকণ চাঁচর কেশভার ।
 তাহে সুবিচিত্র বেড়া নানা পুষ্পহার ॥৬১
 গলে যজ্ঞসূত্র অতি অদ্ভুত সুঘমা ।
 সর্ববাস্তব সুন্দর নাই জগতে উপমা ॥৬২
 বিলসয়ে অপূর্ব রতন সিংহাসনে ।
 স্তুতি করে সন্মুখে ব্রহ্মাদি দেবগণে ॥৬৩
 দেখিতে দেখিতে বিপ্র মনের আনন্দে ।
 দুর্বাদল শ্যামরূপ দেখে গৌরচন্দ্রে ॥৬৪
 ভুবনমোহন প্রভু কৌশল্যাভিনয় ।
 পরম অদ্ভুত রূপবশে বিলসয় ॥৬৫

সহস্র বদন ধনুর্বর্ষণ ধরে করে ।
 বামে সীতা দক্ষিণে লক্ষ্মণ ছত্র ধরে ॥৬৬
 সম্মুখে পবননন্দন বীর হনুমান্ ।
 করজোড়ে রহে সে অদ্ভুত ভঙ্গিমান্ ॥৬৭
 ঐছে রামচন্দ্র শোভা দেখি বিপ্রবর ।
 ভূমিতে পড়িয়া করে প্রণতি বিস্তর ॥৬৮
 ভকতবৎসল প্রভু গুণের আলায় ।
 বিপ্রে অনুগ্রহ করিলেন অতিশয় ॥৬৯
 প্রভু অদর্শন হৈতে হৈল নিদ্রাতঙ্গ ।
 বিপ্র মহা ব্যাকুল ধরিতে নারে অঙ্গ ॥৭০
 দেখি দশা পুন প্রভু স্বপ্নে প্রবোধিলা ।
 এ সকল ব্যক্ত করিবাক নিষেধিলা ॥৭১
 স্থির হৈয়া বিপ্র মহা মনের আনন্দে ।
 কাঙ্ক্ষকে না কহে কিছু দেখি গৌরচন্দ্রে ॥৭২
 অত্যন্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকট কালে ।
 করি অনুগ্রহ কিছু কহিল বিরলে ॥৭৩
 মোরে অতিশয় অনুগ্রহ হয় তার ।
 কি বলিব বিপ্রে মহিমা চমৎকার ॥৭৪
 দেখ সে বিপ্রে এই বাসস্থান হয় ।
 এস্থান দর্শনমাত্রে ঘুচে ভবভয় ॥৭৫
 এথা গৌরচন্দ্র নিজগণের সহিতে ।
 প্রকাশয়ে রামলীলা দেখিহু সাক্ষাতে ॥৭৬

বৈকুণ্ঠপুর-বর্ণন

এত কহি শ্রীঈশান সে প্রেমাবেশেতে ।
 গেলেন বৈকুণ্ঠপুর মাউগাছি হৈতে ॥১
 শ্রীনিবাস নরোত্তমে কহে ধীরে ধীরে ।
 দেখ এ বৈকুণ্ঠপুর বিদিত সংসারে ॥২
 বৈকুণ্ঠপুরাখ্য জৈছে হইল প্রচার ।
 তাহা কিছু কহি লোকে কহে যে প্রকার ॥৩
 একদিন নারদ শ্রীবৈকুণ্ঠ হইতে ।
 আইসে শিবের পাশে কৈলাস পর্বতে ॥৪
 নিজগণসহ শিব বসি চম্ভাসনে ।
 শ্রীকৃষ্ণচরিত কহে শ্রীপঞ্চবদনে ॥৫
 দূরে হৈতে নারদ শ্রীমহেশে দেখিয়া ।
 হইলা বিহ্বল ভূমে পড়ে প্রণমিয়া ॥৬
 নারদে করিয়া কোলে দেব ত্রিলোচন ।
 জিজ্ঞাসেন কোথা হৈতে হইল আগমন ॥৭
 নারদ কহেন অতি উল্লসিত মনে ।
 গিয়াছিঁনু শ্রীনারায়ণের সন্দর্শনে ॥৮
 শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ লৈয়া নিজ প্রিয়গণ ।
 নবদ্বীপ প্রসঙ্গে নিমগ্ন অনুক্ষণ ॥৯
 ভারতবর্ষেতে নবদ্বীপ রম্যস্থান ।
 গগনমহ হর্ষতথা করিতে পয়ান ॥১০

দেখি মহারঙ্গ মুই আইনু ত্বরায় ।

না জানি কি আনন্দ হইব নদীয়ায় ॥১১

শুনি নারদের বাক্য দেব মহেশ্বর ।

মন্দ মন্দ হাসে প্রেমে পূর্ণ কলেবর ॥১২

নারদের পানে চাহি মস্তক ঢুলায় ।

করএ গর্জ্জন কি অদ্ভুত ভঙ্গি তায় ॥১৩

হইলা বিহ্বল শ্রীকৈলাস গিরীশ্বর ।

নয়নের জলে সিক্ত শ্বেত কলেবর ॥১৪

নবদ্বীপ-লীলাগত মহেশে দেখিয়া ।

চলিলা নারদ মুনি বিদায় হইয়া ॥১৫

ওহে শ্রীনিবাস শ্রীনারদ এইখানে ।

নবদ্বীপ শোভা দোঁখ বিচারএ মনে ॥১৬

এই নবদ্বীপ ধাম সর্বধামময় ।

সর্বধামনাথ এথা সদা বিলসয় ॥১৭

দেখি আইনু শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণে ।

এথা কি বৈকুণ্ঠনাথে দেখিব নয়নে ॥১৮

মুনি মনোরথমাত্রে দেখএ সাক্ষাতে ।

গণসহ শ্রীবৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠের নাথে ॥১৯

হইলা নারদ মুনি প্রেমায়া বিহ্বল ।

নিবারিতে নারে দুঃ নয়নের জল ॥২০

নবদ্বীপধামে কত প্রার্থনা করিয়া ।

কৃষ্ণ সন্দর্শন কৈল দ্বারকায় গিয়া ॥২১

নারদের আগমনে কৃষ্ণগীর নাথ ।
 প্রেমায়া বিশ্বল হৈয়া কৈল দৃষ্টিপাত ॥২২
 নারদেরে সন্তোষ করিয়া নানামতে ।
 জিজ্ঞাসএ আগমন হৈল কোথা হৈতে ॥২৩
 মুনি কহে নবদ্বীপ হৈতে আগমন ।
 এত কহি করিলেন মৌনাবলম্বন ॥২৪
 মুনিমনোবৃত্তি জানি কৃষ্ণ কৃপাময় ।
 হইলেন গৌরমূর্তি ভুবন মোহয় ॥২৫
 দেখিয়া নারদ মুনি নদীয়ার চান্দে ।
 নেত্রে বহে বারিধারা ধৈর্য্য নাহি বাঞ্ছে ॥২৬
 হইলেন জৈছে কিছু না জায় কহনে ।
 শ্যামল স্নন্দর কৃষ্ণ দেখে সেইক্ষণে ॥২৭
 গৌর কৃষ্ণরূপ অতি অমূল্য রতন ।
 হৃদয় সম্পূটে মুনি কৈল সঙ্কোপন ॥২৮
 ফিরাইতে নারে নেত্র রহয়ে চাহিয়া ।
 প্রভু হর্ষ নারদের চেষ্টা নিরখিয়া ॥২৯
 নারদে করিয়া স্থির কহে মুদু ভাষে ।
 শিবের নিকট শীঘ্র যাইব কৈলাসে ॥৩০
 নবদ্বীপ গমন জানাব সব ঠাই ।
 হইল সময় বিলম্বের কার্য্য নাই ॥৩১
 শুনিয়া কৃষ্ণের মহা মধুর বচন ।
 বিদায় হইয়া মুনি করিল গমন ॥৩২

গায় বীণাযন্ত্রে গৌর কৃষ্ণের চরিত ।
 কৈলাস পর্বতে শীত্র হৈলা উপনীত ॥৩৩
 শিবে প্রণমিয়া মুনি সব নিবেদিল ।
 শুনি মহাদেব মহা বিহ্বল হইল ॥৩৪
 নারদে করিয়া ক্রোড়ে করয়ে নন্দন ।
 যে আনন্দ কৈলাসে তা না হয় বর্ণন ॥৩৫
 ওহে শ্রীনিবাস মুনি সর্বত্র জানাই ।
 পুন শ্রীনারদ মুনি আইলা এই ঠাই ॥৩৬
 মনে মনে মুনি বিচারএ মনকথা ।
 দ্বারকায় যে দেখিষু দেখিব কি এথা ॥৩৭
 এছে বিচারিয়া মুনি চারিদিকে চায় ।
 দ্বারকার ঐশ্বর্য দেখএ নদীয়ায় ॥৩৮
 রত্নসিংহাসনে গৌরচন্দ্র বিলসএ ।
 কপের ছটায় কোটি কন্দর্প মোহএ ॥৩৯
 দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি ।
 হইলেন জৈছে তা করিতে সাধ্য নাই ॥৪০
 নারদে কহএ প্রভু মধুর বচনে ।
 দেখিব প্রকটলীলা এথা অল্পদিনে ॥৪১
 তুমি যে করিলে মনে হবে সর্বথায় ।
 জীবের দারুণ দুঃখ খণ্ডিব হেলায় ॥৪২
 এছে কিছু কহি নারদেরে কৃপা করি ।
 হইলেন অদর্শন প্রভু গৌরহরি ॥৪৩

ওহে শ্রীনিবাস শ্রী প্রভুর অদর্শনে ।

হইলা ব্যাকুল মুনি কত উঠে মনে ॥৪৪

এই নারায়ণপীঠ স্থানে মুনিবর ।

কিছুদিন রহি হৈলা ভ্রমণে তৎপর ॥৪৫

নারায়ণে নারদ দর্শন এথা কৈল ।

এই হেতু নারায়ণপীঠ নাম হৈল ॥৪৬

বৈকুণ্ঠের ঐশ্বর্য্য প্রকাশ এইখানে ।

তেঞি শ্রীবৈকুণ্ঠপুর বিখ্যাত ভুবনে ॥৪৭

এদেশের রাজা যোগ্য সে সময়ে ছিল ।

শ্রীনারায়ণের সেবা এথা প্রকাশিলা ॥৪৮

কথোদ্দিন পরে গ্রাম হৈল লুপ্ত প্রায় ।

পুন হৈল অতিশয় বসতি এথায় ॥৪৯

এথা ছিল বৃদ্ধ এক বিপ্র বিদ্যাবান্ ।

লক্ষ্মীনারায়ণ মন্ডে উপাসনা তান্ ॥৫০

লক্ষ্মীনারায়ণে তাঁর অনন্তপীরিতি ।

কহিতে কি জানি যে দেখিলুঁ শুদ্ধরীতি ॥৫১

মধ্যে মধ্যে বল্লভমিশ্রের ঘরে গিয়া ।

লক্ষ্মীনারায়ণে সেবে নিভৃত পাইয়া ॥৫২

বল্লভমিশ্রেরে তাঁর স্নেহ অতিশয় ।

বিপ্রে গুরুভক্তি করে মিশ্র মহাশয় ॥৫৩

যে দিবস লক্ষ্মীর বিবাহ প্রভু সনে ।

সে দিবস সেই বিপ্র ছিল সেইখানে ॥৫৪

বিবাহ সময়ে দেখি লক্ষ্মী বিশ্বস্তরে ।
 লক্ষ্মীনারায়ণ বলি বিপ্র নৃত্য করে ॥৫৫
 বিপ্রের নয়নে আনন্দাশ্রু অনিবার ।
 সর্ববাক্সে পুলক নারে ধৈর্য্য ধরিবার ॥৫৬
 প্রভুর ইচ্ছায় বিপ্র কিছু স্থির হৈলা ।
 সে রাত্রি তথাই রহি নিজ বাসা আইলা ॥৫৭
 অতি জীর্ণ বাসা প্রায় স্থিতি বৃক্ষতলে ।
 কুটিরে প্রবেশি বিপ্র ভাসে নেত্রজলে ॥৫৮
 মিশ্র গৃহে লক্ষ্মী গৌরচন্দ্রে সোঙরিয়া ।
 নিরন্তর প্রেমানন্দে উমড়এ হিয়া ॥৫৯
 মনে মনে করে বিপ্র সুদৃঢ় বিচার ।
 গৌররূপে নারায়ণ শচীর কুমার ॥৬০
 বল্লভমিশ্রের কণ্ঠা সাক্ষাৎ লজ্জিমী ।
 লক্ষ্মীনারায়ণ দৌহে প্রকট অবনী ॥৬১
 লক্ষ্মী প্রাণনাথ মোর প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 করিব কি কৃপা মোরে দেখি দীনমন্দ ॥৬২
 বিবিধ প্রকারে স্তুতি করএ প্রভুরে ।
 হইলা সাক্ষাৎ প্রভু বিপ্রের কুটিরে ॥৬৩
 পরম অদ্ভুত রঙ্গ করিলা প্রকাশ ।
 বিপ্রের কুটিরে হৈল বৈকুণ্ঠ বিলাস ॥৬৪
 ভুবনগোহন প্রভু শ্রীগৌর বিগ্রহ ।
 বিলসএ রত্নসিংহাসনে লক্ষ্মীসহ ॥৬৫

শ্রীঅঙ্গ ভূষিত নানা রত্ন বিভূষণে ।
 দুঁহ-রূপ মাধুর্য্যের উপমা কি আনে ॥৬৬
 সেইক্ষণে প্রভু গৌরচন্দ্র দয়াময় ।
 হৈলা চতুর্ভুজ দেখি বিপ্রের বিস্ময় ॥৬৭
 প্রভুপদে পড়ি বিপ্র কৈলা বহু স্তুতি ।
 ভক্তাধীন প্রভু হাসি কহে বিপ্র প্রতি ॥৬৮
 জন্মে জন্মে হও তুমি মোর প্রিয়দাস ।
 তুমি সে দেখিতে সোগ্য আমার বিলাস ॥৬৯
 এবে যে দেখিলে ইহা কাহু না কহিব ।
 যবে যে করিব মনোরথ সিদ্ধি হব ॥৭০
 এত কহি বিপ্র-মাথে ধরিয়া চরণ ।
 অচিন্ত্য প্রভুর লীলা হৈল অদর্শন ॥৭১
 বিপ্র জৈছে হৈলা তাহা কে বর্ণিতে পারে ।
 সদা নবদ্বাপলীলা সমুদ্রে সাঁতারে ॥৭২
 ওহে শ্রীনিবাস কত কহিব সে কথা ।
 এই দেখ বিপ্রের কুটির ছিল এথা ॥৭৩
 ভক্তগোষ্ঠিসহ প্রভু শচীর কুমার ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠপুরে কৈল অশেষ বিহার ॥৭৪
 শ্রীবৈকুণ্ঠপুর দর্শনেতে আর্তি জার ।
 অনায়াসে সর্ব মনোরথ সিদ্ধি তার ॥৭৫

মহৎপুর-বর্ণন

এত কহি শ্রীবৈকুণ্ঠপুরে প্রণমিয়া ।
 মাতাপুরে চলে চতুর্দিক নিরখিয়া ॥১
 শ্রীনিবাসে কহেন শ্রীঈশান ঠাকুর ।
 এই আগে দেখ গ্রাম নাম মাতাপুর ॥২
 পূর্বের শ্রীমহৎপুর গ্রাম নাম হয় ।
 মহৎ প্রসঙ্গপুর কহি যে লোকে কয় ॥৩
 শ্রীকৃষ্ণ ইচ্ছায় পাণ্ডবের বনবাস ।
 বনবাসে হৈল মহা কোতুক প্রকাশ ॥৪
 নানা দেশে ভ্রময়ে পাণ্ডব পঞ্চ ভাই ।
 পাণ্ডবের চরিত্র কহিতে অন্ত নাই ॥৫
 যে যে দেশে পাণ্ডবের নহিল গমন ।
 সে সে দেশ পাণ্ডববর্জিত বিজ্ঞে কন ॥৬
 পাণ্ডবের কীর্তি যত বিদিত পুরাণে ।
 অশুর রাক্ষস নাশ কৈল স্থানে স্থানে ॥৭
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গোড় দেশে প্রবেশিল ।
 রাঢ়ে একচক্রা নাম গ্রামে স্থিতি কৈল ॥৮
 একচক্রা প্রদেশে যে অশুর রাক্ষস ।
 সে সবে বখিলা ভীম ব্যাপিল সুষল ॥৯
 দ্রৌপদী সহিত শ্রীপাণ্ডব পঞ্চ ভাই ।
 লোকহিতে রত যৈছে কহি সাধ্য নাই ॥১০

একচক্রা নির্জ্ঞনে রহএ মহানন্দে ।
 সদা সোঙরএ বলদেব কৃষ্ণচন্দ্রে ॥১১
 দেখি একচক্রা-ভূমি শোভা মনোহর ।
 মনে বিচারএ যুধিষ্ঠির বিজ্ঞবর ॥১২
 দেখিলুঁ অনেক দেশ এঁছে না দেখিল ।
 এঁছে চিত্ত আকর্ষণ কোথাও নহিল ॥১৩
 ইথে বুঝি কৃষ্ণ লীলাস্থলী এই স্থান ।
 কৃষ্ণ জানাইলে জানি মহিমা ইহাঁন ॥১৪
 এঁছে বিচারিতে প্রায় রাত্রি শেষ হৈল ।
 কৃষ্ণের ইচ্ছাতে কিছু নিদ্রা আকর্ষিল ॥১৫
 স্বপ্নচ্ছলে রোহিণী-নন্দন বলরাম ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা অতি অনুপাম ॥১৬
 মন্দ মন্দ হাসিয়া অদ্ভুত স্নেহাবেশে ।
 রাজা যুধিষ্ঠিরে কিছু কহে মৃদু ভাষে ॥১৭
 এই কথোদরে নবদ্বীপ নামে গ্রাম ।
 সুরধুনি বেষ্টিত পরম কুমাঙ্গান ॥১৮
 কলির প্রথমে কৃষ্ণ তথা বিপ্রকূলে ।
 জন্মিব আচ্ছন্নরূপে মহাকুতূহলে ॥১৯
 নানাদেশে জন্মিবেন প্রিয়গণ তাঁর ।
 তাঁর ইচ্ছা মতে জন্ম এথাই আমার ॥২০
 এই একচক্রা মোর বিলাসের স্থান ।
 এত কহি বলদেব হৈলা অন্তর্দান ॥২১

হইয়া বিন্ময় রাজা চিন্তে মনে মনে ।
 শ্বেতদ্বীপ হেন দেখি একচক্রা গ্রামে ॥২২
 দেখিতেই রাত্রিশেষ নিদ্রাভঙ্গ হৈল ।
 স্বপ্নকথা প্রাতে ভ্রাতাগণে জানাইল ॥২৩
 একচক্রা হইতে পাণ্ডব পঞ্চ ভাই ।
 নবদ্বীপে আসি উত্তরিলে এই ঠাই ॥২৪
 দেখি নবদ্বীপ-শোভা হর্ষ ক্ষণে ক্ষণে ।
 মহারাজ যুধিষ্ঠির বিচারএ মনে ॥২৫
 একচক্রা গ্রামে জৈছে দেখিলুঁ স্বপ্নেতে ।
 একা কি দেখিব বলি নারে স্থির হৈতে ॥২৬
 রাজার যে মনোবৃত্তি বুঝনে না যায় ।
 হইল কিঞ্চিৎ নিদ্রা কৃষ্ণের মায়ায় ॥২৭
 স্বপ্নচ্ছলে কৃষ্ণ বলদেন ভ্রাতাঘর ।
 হইল সাক্ষাৎ শোভা ভুবন মোহয় ॥২৮
 রাজা যুধিষ্ঠিরে কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া ।
 মোর জন্মভূমি এই নগর নদীয়া ॥২৯
 কলিযুগে প্রকট হইয়া গণসনে ।
 মাতাইব জগৎ মাতিব সঙ্কীৰ্তনে ॥৩০
 তোমা সভা সহ সিদ্ধুতীরে বলিসিব ।
 ত্রজের দুর্লভ প্রেমসুখা পিয়াইব ॥৩১
 এত কহি রাজার জানিয়া মনোবৃত্তি ।
 হইলেন পরম সুন্দর গৌরমূর্তি ॥৩২

কৃষ্ণ বলদেবের দেখিয়া হেন রূপ ।
 আত্ম-বিস্মরিত যুধিষ্ঠির ভক্ত-ভূপ ॥৩৩
 পরম আনন্দে সিক্ত হৈয়া নেত্র জলে ।
 লোটাইয়া পড়ে দুই প্রভুপদতলে ॥৩৪
 দুই প্রভু রাজায় করিয়া আলিঙ্গন ।
 কহিয়া প্রবোধ বাক্য হৈল অদর্শন ॥৩৫
 প্রভু অদর্শনে হৈল ব্যাকুল হৃদয় ।
 জাগিয়া দেখএ রাত্রি প্রভাত সময় ॥৩৬
 এ অদ্ভুত কথা জানাইএ ভ্রাতাগণে ।
 কথোদিন আনন্দে রহিল। এইখানে ॥৩৭
 মহতের শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির মহাশয় ।
 তাঁর বাসস্থান হেতু মহৎপুর কর ॥৩৮
 এথা ছিল পঞ্চবট বৃক্ষ নিস্তারিত ।
 অতি সুশীতল ছায়া সর্ব মনোহিত ॥৩৯
 দ্রোণদী সহিত শ্রীপাণ্ডব পঞ্চ ভাই ।
 দেখি নবদ্বাপশোভা অধৈর্য্য এথাই ॥৪০
 যুধিষ্ঠিরবেদি নাম উচ্চ টিলা ছিল ।
 প্রভুর ইচ্ছাতে সে সকল লুপ্ত হৈল ॥৪১
 ওহে শ্রীনিবাস সে কহিব কত কথা ।
 অজ্ঞাত রূপেতে পাণ্ডবের বাস এথা ॥৪২
 পাণ্ডব শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রের আদেশে ।
 এথা হৈতে যাত্রা করিলেন ওড়দেশে ॥৪৩

উৎকলে পুরুষোত্তম পুরী সন্নিধানে ।
 রহিলেন কিছুদিন অপূর্ব কাননে ॥৪৪
 তথা শ্রীবিগ্রহ শ্রীমাধব তাঁর নাম ।
 ছিলেন রাক্ষস স্থানে পাইল সন্ধান ॥৪৫
 গদাঘাতে ভীম সে রাক্ষসে নষ্ট কৈলা ।
 শ্রীমাধব সেবা সর্বলোকে প্রচারিলা ॥৪৬
 অতাপিহ ভাগ্যবন্ত লোক সেবে তাঁরে ।
 পাণ্ডবের ক্রিয়া যত কে কহিতে পারে ॥৪৭
 এই মহৎপুরে গৌরচন্দ মহারঙ্গে ।
 প্রকাশে অভুতলীলা পরিকর সঙ্গে ॥৪৮
 যে বারেক মহৎপুর করএ দর্শন ।
 অনায়াসে পায় সে অমূল্য ভক্তিধন ॥৪৯
 শ্রীমহৎপুর প্রসঙ্গেতে যাঁর রতি ।
 তাঁর দৃষ্টি মাতে যুচে অন্তের দুর্ন্যতি ॥৫০

রুদ্রদ্বীপ বর্ণন ।

এত কহি শ্রীমহৎপুর হৈতে চলে ।
 সোঙরি গৌরাঙ্গলীলা ভাসে নেত্রজলে ॥১
 গঙ্গা-পূর্বপারে রাঢ়পুর গ্রাম হয় ।
 কেহো কেহো রাঢ়পুরে রুদ্রপুর কয় ॥২
 শ্রীঈশান ঠাকুর সে রাঢ়পুরে গিয়া ।
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে ঈশৎ হাসিয়া ॥৩

এই রাঢ়পুর পূর্ব রুদ্রদ্বীপ নাম ।
 গ্রাম লুপ্ত হৈল এবে আছে মাত্র স্থান ॥৪
 রুদ্রদ্বীপ নাম জৈছে প্রচার হইল ।
 তাহা কিছু কহি বিজ্ঞমুখে যে শুনিল ॥৫
 গৌরচন্দ্র প্রকট হইব নদীয়ায় ।
 ইথে শ্রীরুদ্রের মহা উল্লাস হিয়ায় ॥৬
 নিজগণ সনে রুদ্রদেব এই খানে ।
 হইলা উন্নত গৌরচরিত্র কীৰ্ত্তনে ॥৭
 চতুর্দিকে নানা বাহু ধ্বনি মনোহর ।
 অদ্ভুত ভঙ্গিতে নৃত্য করে মহেশ্বর ॥৮
 মেদিনী কম্পএ শ্রীরুদ্রের পদভরে ।
 দেখিতে সে নৃত্যশোভা কেবা ধৈর্য্য ধরে ॥৯
 রুদ্রের নর্ত্তনে কেবা না করে নর্ত্তন ।
 স্বর্গে নানা পুষ্প বরিসএ দেবগণ ॥১০
 দেবের অস্তরে মোদ বাঢ়ে অনিবার ।
 সতে কহে খণ্ডিল জীবের দুঃখ ভার ॥১১
 প্রভু না জন্মিতে রুদ্র প্রভু জন্ম গায় ।
 এবে প্রভু অবশ্য জন্মিব নদীয়ায় ॥১২
 এবে প্রভু জন্মলীলা জুড়াব নয়ন ।
 এত কহি স্বর্গেও নাচএ দেবগণ ॥১৩
 প্রভুগুণ গানে রুদ্র আত্ম বিস্মরিত ।
 হইলা অধৈর্য্য প্রভু দেখি রুদ্র রীত ॥১৪

ଅଗ୍ର ଅଳଙ୍କିତ ଋଦ୍ରଦେବ ଦେଖା ଦିଆ ।
 ଋଦ୍ରଦେବ କରେ ସ୍ଥିର ଐছে ପ୍ରବୋଧିଆ ॥୧୫
 ତୋମାର ଯେ ମନୋବୃତ୍ତି ସଫଳ କରିବ ।
 ଅତି ଅବିଳମ୍ବେ ଗଣସହ ପ୍ରକଟିବ ॥୧୬
 ପ୍ରଭୁ ବାକ୍ୟେ ଋଦ୍ର ସ୍ଥିର ହେୟା ମହାନନ୍ଦେ ।
 ବିବିଧ ପ୍ରକାରେ ସ୍ତୁତି କରେ ଗୌରଚନ୍ଦେ ॥୧୭
 ଶ୍ରୀଗୌରମୁନ୍ଦର ଋଦ୍ର ଦେବେ ଆଲିଙ୍ଗିଆ ।
 ହଇଲେନ ଅଦର୍ଶନ ପ୍ରେମାବିଷ୍ଟ ହେୟା ॥୧୮
 ପ୍ରଭୁ ଅଦର୍ଶନେ ଋଦ୍ର ବ୍ୟାକୁଳ ହିୟା ।
 କତକ୍ଷଣେ ସ୍ଥିର ହେଲା ପ୍ରଭୁର ଇଚ୍ଛାୟ ॥୧୯
 ନିଜଗଣ ସହ ଋଦ୍ର ବସି ଏହି ଥାନେ ।
 କରେ ସୁଧାବୃଷ୍ଟି ଗୌରଚରିତ୍ର-କଥନେ ॥୨୦
 ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ ଏ ପରମ ପୁଣ୍ୟସ୍ଥାନ ।
 ଶ୍ରୀଋଦ୍ର ବିଳାସେ ତେଣିଋ ଋଦ୍ରଦ୍ଵୀପ ନାମ ॥୨୧
 ଏ ସ୍ଥାନ ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରେ ଘୁଟଏ ଦୁର୍ଯ୍ୟାମିତି ।
 ଗୌରପାଦପଦ୍ମେ ଋଦ୍ର ଜନ୍ମାୟେନ ରତି ॥୨୨

ବିଷ୍ଣୁପଦ୍ମ-ବର୍ଣନ

ଐছে ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣାନ ସ୍ଥାନ ମହିମା କହିୟା ।
 ଚଳେ ବେଳପୋଥେରା ଗ୍ରାମେତେ ଛକ୍ତ ହେୟା ॥୩
 ଶ୍ରୀନିବାସେ କହେ ବେଳପୋଥେରା ଏ ଗ୍ରାମ ।
 କହଏ ଗ୍ରାମୀଣେ ବିଷ୍ଣୁପଦ୍ମ ପୂର୍ବ ନାମ ॥୪

বিদ্বপক্ষ নাম এ স্থানের জৈছে হয় ।
 তাহা কিছু কহিয়ে প্রাচীন লোকে কয় ॥৩
 পঞ্চবক্তৃ শিবমূর্ত্তি ছিলেন এখানে ।
 তাঁর যে মহিমা তাহা কে কহিতে জানে ॥৪
 শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যেবা যে কার্য্য প্রার্থয় ।
 তাহা পূর্ণ করে পঞ্চবক্তৃ দয়াময় ॥৫
 এক সময়েতৈ কত তপস্বী ব্রাহ্মণ ।
 মনোরথ সিদ্ধি হেতু করে শিবার্চন ॥৬
 এক পক্ষ বিদ্বদলে পূজিতে শিবেরে ।
 হইলেন শিব মহা প্রসন্ন অস্তুরে ॥৭
 কৃপাদৃষ্টে চাহি পঞ্চবক্তৃ মহেশ্বর ।
 বিপ্রগণে কহে লেহ নিজাভীষ্টবর ॥৮
 বিপ্রগণ কহে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠকার্য্য যাহা ।
 অনুগ্রহ করি মো সভার দেহ তাহা ॥৯
 বিপ্রগণে কহে শিব কহিলা আশ্চর্য্য ।
 কৃষ্ণপরিচর্যা বিনু নাহি শ্রেষ্ঠ কার্য্য ॥১০
 বিপ্রগণ কহে পরিচর্যা শ্রেষ্ঠ হয় ।
 কিরূপে হইব লভ্য কহ কৃপাময় ॥১১
 পঞ্চবক্তৃ কহে কিছু চিন্তা না করিব ।
 অনায়াসে কৃষ্ণপরিচর্যা লভ্য হব ॥১২
 এই কথো মিনে এই নদীয়া নগরে ।
 কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবেন বিপ্র ঘরে ॥১৩

তোমরাও সেই সঙ্গে প্রকট হইব ।
 তাঁর বাল্যাবেশে মহাসুখ জন্মাইব ॥১৪
 করিয়া তাঁহার স্থানে বিছা অধ্যয়ন ।
 জানিব তাঁহারে পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ॥১৫
 তাঁর প্রিয়ভক্ত সহ সদা কুতূহলে ।
 তাঁর পরিচর্য্যারত হইব সকলে ॥১৬
 শুনি পঞ্চবক্তৃ মহাদেবের বচন ।
 ভূমে পড়ি প্রণমিলা সকল ব্রাহ্মণ ॥১৭
 করিয়া অনেক স্তুতি বিদায় হইয়া ।
 কৃষ্ণপাদপদ্ম চিস্তে নিভূতে রহিয়া ॥১৮
 ওহে শ্রীনিবাস গৌর কৃষ্ণের ইচ্ছায় ।
 কথো দিনে পঞ্চবক্তৃ হইলা গুপ্তপ্রায় ॥১৯
 এক পক্ষ বিলদলে পূজিল ব্রাহ্মণ ।
 এই হেতু বিশ্বপক্ষ নাম বিজ্ঞে কন ॥২০
 এ স্থান দর্শনে পঞ্চবক্তৃ মহানন্দে ।
 মিলায়েন পরম দুর্লভ গৌর চন্দ্রে ॥২১
 এথা বিশ্বস্তুর প্রিয় ভক্তের সহিতে ।
 জৈছে বিলসএ তাহা কে পারে বর্ণিতে ॥২২

ভরদ্বাজ-টীলা-বর্ণন

ঐছে কত কহিয়া শ্রীঠাকুর ঈশান ।
 চলয়ে ভারই-ডাক্স মহাপুণ্য স্থান ॥১

মনের উল্লাসে কহে শ্রীনিবাস প্রতি ।
 এ ভারইডাক্স দেখ অপূর্ব বসতি ॥২
 পূর্বের ভরদ্বাজ-টীলা নাম ব্যক্ত জৈছে ।
 প্রাচীন লোকেতে যে কহয়ে কহি তৈছে ॥৩
 ভরদ্বাজ মুনি সমুদ্রাদি তীর্থ হৈতে ।
 আইলেন চক্রদহে গঙ্গা সমীপেতে ॥৪
 এবে চক্রদহে লোক চাকদা কহয় ।
 তথা হৈতে নবদ্বীপে করিলা বিজয় ॥৫
 ওহে শ্রীনিবাস মুনি আসি এই খানে ।
 হইলা বিহ্বল নবদ্বীপ নিরীক্ষণে ॥৬
 এই উচ্চ টীলারণ্যে রহি কথো দিন ।
 আরাধয়ে গৌরচন্দ্র হইয়া দীন হীন ॥৭
 ভরদ্বাজ প্রেমে বশ হৈয়া গৌর হরি ।
 হইলা সাক্ষাৎ মহা অদ্ভুত মাধুরী ॥৮
 ভরদ্বাজ নতি স্তুতি করিলা বিস্তর ।
 প্রভু আজ্ঞা কৈল নেহ নিজাভীক্ষবর ॥৯
 মুনি কহে প্রভু এই প্রার্থনা আমার ।
 নবদ্বীপে দেখি যেন তোমার বিহার ॥১০
 প্রভু কহে হবে যে তোমার মনে হয় ।
 এত কহি অদর্শন হৈলা দয়াময় ॥১১
 প্রভু অদর্শনে মুনি নারে স্থির হৈতে ।
 মুনির যে চেষ্টা তাহা কে পারে বুঝিতে ॥১২

নবদ্বীপে প্রণমিয়া ভরদ্বাজ মুনি ।
 চলিলা ভূমিতে ধন্য করিতে ধরণী ॥১৩
 এই উচ্চ স্থানে ভরদ্বাজ বিলসিল ।
 এই হেতু ভরদ্বাজ-টীলা নাম হইল ॥১৪
 এথা গৌরাস্ত্রের অতি অদ্ভুত বিলাস ।
 এস্থান দর্শনে পূর্ণ হয় অভিলাষ ॥১৫

সুবর্ণবিহার-বর্ণন

এত কহি ঈশান ঠাকুর প্রেমাবেশে ।
 চলিলেন সুবর্ণ-বিহার গ্রাম পাশে ॥১
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে দেখ এই গ্রাম ।
 পূর্ব্বাপর সুবর্ণবিহার হয় নাম ॥২
 সুবর্ণবিহার নাম যেরূপে হইল ।
 তাহা কিছু কহি বিজ্ঞ গণে যে কহিল ॥৩
 এই দেশে ছিল এক রাজা ভাগ্যবান্ ।
 কৃষ্ণোত্তে অনন্তভক্তি সর্ব্বাংশে প্রধান ॥৪
 নারদের শিষ্য প্রশিষ্য আদি মহাশয় ।
 তার মধ্যে আইল কেহ রাজার আশয় ॥৫
 রাজা তাঁরে অতিশয় সন্মান করিয়া ।
 বসাইলা আসনে ভূমিতে প্রণমিয়া ॥৬
 প্রভু অবতার কত তাঁহারে জিজ্ঞাসে ।
 তেঁহো সব জানাইলা সুমুখুর ভাষে ॥৭

রাজারে প্রসন্ন হইয়া সেই মহাশয় ।
 পুন রাজা প্রতি সুমুখর বাক্যে কয় ॥৮
 কলিতে হইয়া পীত বর্ণ অবতার ।
 নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত বিহার ॥৯
 ব্রহ্মাদি পরম দুর্লভ সংকীৰ্তন ।
 সংকীৰ্তনে মত্ত হইয়া মাতাব ভুবন ॥১০
 জৈছে মহারাসে নৃত্য কৈলা বৃন্দাবনে ।
 তৈছে নৃত্যে দিব সুখ প্রিয় ভক্তগণে ॥১১
 নবদ্বীপ হইব সুখের অবধি ।
 এই হেতু ঐছে গ্রাম বসাইল বিধি ॥১২
 নবদ্বীপধাম তত্ব অন্য অগোচর ।
 জানিব সে জানাইল প্রভু পরিকর ॥১৩
 ঐছে কত কহি সে বৈষ্ণব মহাশয় ।
 করিয়া রাজায় কৃপা করিলা বিজয় ॥১৪
 এসব শুনিয়া রাজা বিচারএ মনে ।
 ধিক্ এ মনুষ্য জন্ম ধিক্ এ জীবনে ॥১৫
 রাজবিষয়েতে মত্ত হইলুঁ অনিবার ।
 না হইল সাধুসঙ্গ দুর্দৈব আমার ॥১৬
 বিনা সাধুসঙ্গ কোন কার্য্য সিদ্ধি নয় ।
 এতদিনে কৃপা কৈল সাধু কৃণাময় ॥১৭
 এবে সে জানিশু প্রভু ধাম এ নদীয়া ।
 এত বিচারিতে প্রেমে উথলয়ে হিয়া ॥১৮

নবদ্বীপ পানে চাহি বহে অশ্রুধার ।
 নবদ্বীপ ভূমে প্রণময়ে বার বার ॥১৯
 নবদ্বীপ ধামে রাজা প্রার্থনা করয় ।
 এই কর সে সময়ে যেন জন্ম হয় ॥২০
 এ বাক্যে আকাশবাণী হইল রাজায় ।
 অবতীর্ণকালে জন্ম হব'নদীয়ায় ॥২১
 যত্বপি রাজার হর্ষ এ কথা শ্রবণে ।
 তথাপি না ধরে দৈর্ঘ্য কত উঠে মনে ॥২২
 ভকত-বৎসল প্রভু বিশ্বস্তর রায় ।
 স্পন্দিত লীলাশ্রম দেখান রাজায় ॥২৩
 চতুর্দিকে সহস্র সহস্র ভক্তগণ ।
 বায় নানা বাস্তব গানে মোহএ ভুবন ॥২৪
 সে সভার মধ্যে নাচে নদীয়ার শশী ।
 শ্যামল সুন্দর রূপ যেন সুধারশি ॥২৫
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্রে রাজা জুড়ায় নয়ন ।
 সেইক্ষণে দেখে তাঁরে সবার বরণ ॥২৬
 হইয়া অধৈর্য্য রাজা বিচারয়ে মনে ।
 সুবর্ণ বিগ্রহ কে বিহরে সঙ্কীর্ণনে ॥২৭
 ঐছে বিচারিতে নিদ্রা ভাঙ্গিল রাজার ।
 স্থির হইয়া প্রশংসে সৌভাগ্য আপনার ॥২৮
 সুবর্ণ বিগ্রহের বিচার হৈল ধ্যান ।
 এই হেতু সুবর্ণবিহার নাম স্থান ॥২৯

ওহে শ্রীনিবাস আর কহিয়ে তোমায়ে ।
 প্রভুর অদ্ভুত রঙ্গ প্রকট বিহারে ॥৩০
 এইখানে ভক্তগোষ্ঠীসহ গৌরহরি ।
 করয়ে নর্তন লোক দেখে নেত্র ভরি ॥৩১
 হইয়া বিহ্বল পরস্পর সতে কয় ।
 সুবর্ণ বিগ্রহ কি কীর্তনে বিহরয় ॥৩২
 কেহ কহে এমন সুন্দর বর্ণ নাই ।
 না দেখি জগতে কভু উপমার ঠাই ॥৩৩
 কি অদ্ভুত বিহার মোহয়ে ত্রিভুবন ।
 এত কহি স্থির হৈতে নারে কোন জন ॥৩৪
 ঐছে এ প্রশস্ত নাম সুবর্ণবিহার ।
 সংক্ষেপে কহিনু নারি করিতে বিস্তার ॥৩৫
 সুবর্ণবিহার স্থান যে করে দর্শন ।
 শ্রীগৌরাঙ্গ বিহারে ডুবয়ে তার মন ॥৩৬

মায়াপুর বর্ণন

এত কহি সুবর্ণবিহার গ্রাম হৈতে ।
 মায়াপুরে চলয়ে মিশ্রের আলায়েতে ॥১
 মায়াপুর পরম অপূর্ব রম্যস্থান ।
 যে দেখে বারেক তার জুড়ায় নয়ান ॥২
 মায়াপুর-মহিমা কেবা বা অস্ত পায় ।
 মায়াপুর স্থান সদা ব্রজাদি ধিয়ায় ॥৩

শ্রীনিবাস রামচন্দ্র নরোত্তম সনে ।
 হেন মায়াপুরে আইলা মিশ্রের ভবনে ॥৪
 ভবন ভিতরে শ্রীঈশান প্রবেশিয়া ।
 হৈল প্রেমে বিহ্বল পুরুষ সোঙরিয়া ॥৫
 কতক্ষণে স্থির হৈয়া সতে স্থির করি ।
 এক ভিতে রহি দেখে ভবন মাধুরী ॥৬
 শ্রীনিবাস প্রতি অতি ধীরে ধীরে কয় ।
 মহাযোগপীঠ এই মিশ্রের আলয় ॥৭
 এ আলয় প্রভুলীলা মাধুর্যা বাঢ়ায় ।
 অন্নের দুজ্জের শ্রী-আলয় পদ্ম প্রায় ॥৮
 শচীসহ উপেন্দ্রনন্দন মিশ্রবর ।
 এ বিষ্ণুমণ্ডপে বিষ্ণু পূজে নিরন্তর ॥৯
 জগন্নাথ মিশ্র জৈছে প্রবীণ সর্ববাংশে ।
 তৈছে তাঁর ভার্য্যা শচী কে বা না প্রশংসে ॥১০
 শচী জগন্নাথের বিবাহে মহা সুখ ।
 যে দেখিল তাহার খণ্ডিল সব দুঃখ ॥১১
 নীলান্বর চক্রবর্তী মহাবিছাবান্ ।
 তাঁর কন্যা শচী তেঁহো মিশ্রে কৈলা দান ॥১২
 শ্রীশচীর হৈল অষ্ট কন্যা এক পুত্র ।
 পুত্র নাম বিশ্বরূপ বিদিত সর্বত্র ॥১৩
 বিশ্বরূপ চরিত্র কহিতে নাই অস্ত ।
 বিবিধ প্রকারে গুণ বর্ণে ভাগ্যবন্ত ॥১৪

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথম প্রক্ৰমে—

অথ তন্তু গুরুশ্রদ্ধে সৰ্বশাস্ত্রার্থবেদিনঃ ।
 পদবীমিতি তত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীমন্নিশ্চয়পুৰন্দরঃ ॥
 তমেকদা সংকুলীনং পণ্ডিতং ধর্মিণাং বরং ।
 শ্রীমদ্রীলাধরো নাম চক্রবর্তী মহামনাঃ ॥
 সমাহুয়াদদৎ কণ্ঠাং শচীং স কুলসংকৃতঃ ।
 তাং প্রাপ্য সোহপি ববুধে শচীং মিশ্রপুৰন্দরঃ ॥
 ততো গেহে নিবসতস্তন্তু ধর্মো ব্যবহৃত ।
 আতিথ্যৈঃ শাস্তিকৈঃ শোচৈ নিত্যকামাক্রিয়াফলৈঃ ॥
 তত্র কালেন ক্রিয়তা তস্ত্রাষ্টৌ কণ্ঠকাঃ শুভাঃ ।
 বভূবুঃ ক্রমশো দৈবাতাঃ পঞ্চভুং গতাঃ শচী ॥
 বাৎসল্যদুঃখতপ্তেন জগাম মনসা হরিং ।
 পুত্রার্থং শরণং শ্রীমান্ পিতৃযজ্ঞং চকার সঃ ॥
 কালেন ক্রিয়তা লেভে পুত্রং সুরসুতোপমং ।
 মুদমাংস জগন্নাথো নিধিঃ প্রাপ্য যথা ধনং ॥
 নাম তন্তু পিতা চক্রে শ্রীমতো বিশ্বরূপকঃ ।
 পঠতা তেন কালেন স্বল্পেনৈব মহাত্মনা ॥
 বেদশ্চ হ্রায়শাস্ত্রং চ জ্ঞাতঃ সদেবাং উত্তমঃ ।
 স সৰ্বজ্ঞঃ সুধীঃ শাস্ত্রঃ সর্বেষামুপকারকঃ ॥
 হরে ধ্যানপরো নিত্যং বিষয়ে নাকরোদ্ধনঃ ।
 শ্রীমদ্ভাগবতরস-স্বাদমন্তো নিরন্তরং ॥

ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বরূপের অন্তর ।

কে বুঝিতে পারে কি বা চিন্তে নিরন্তর ॥১৫

ଶ୍ରୀଅଦୈତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ଓଷ୍ଠ ଜାନେ ।
 ପ୍ରଭୁକେ ଆନିବ ଇଥେ ହର୍ଷ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ॥୧୬
 ଗଞ୍ଜାଜଳ ତୁଳସୀ ଚନ୍ଦନ ପୁଷ୍ପ ଦିୟା ।
 ପ୍ରଭୁକେ ଆରାଧେ ମହାହୁଙ୍କାର କରିୟା ॥୧୭
 ଶ୍ରୀଅଦୈତ ହୁଙ୍କାରେ ପାହିୟା ମହାନନ୍ଦ ।
 କୈଳା ଶଟୀ ଗର୍ଭାବଳମ୍ବନ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ॥୧୮
 ଶଟୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଶୋଭା ବୁଦ୍ଧି ଅତିଶୟ ।
 ଶଟୀ ଗର୍ଭେ ସ୍ଥିତେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ବିଳସୟ ॥୧୯
 ଏକ ଦୁଇ ଗଣନେ ହଇଲେ ଛୟମାସ ।
 ସର୍ବ ଚିନ୍ତାକର୍ଷେ ପ୍ରଭୁ କରି ଗର୍ଭେ ବାସ ॥୨୦
 ଅକସ୍ମାତ୍ ଶ୍ରୀଅଦୈତ ଏଥାହି ଆସିୟେ ।
 ଶଟୀ ଗର୍ଭ ବନ୍ଦିଳ ଚନ୍ଦନ ଗନ୍ଧ ଦିୟା ॥୨୧
 କରି ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ହର୍ଷେ ଗେଲା ମିଞ୍ଜାଳୟ ।
 ଶଟୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଏଥା ହଇଲା ବିସ୍ମୟ ॥୨୨
 ଏଥା ଶଟୀ ଆଗେ ବ୍ରହ୍ମାଦିକ ସ୍ତୁତି କରେ ।
 ଗର୍ଭେ ରହି ପ୍ରଭୁ ନାନା କୌତୁକ ବିସ୍ତାରେ ॥୨୩
 ତ୍ରୟୋଦଶ ମାସ ଶଟୀ ଗର୍ଭେତେ ରହିଲା ।
 କେ ବୁଝିତେ ପାରେ ଏହି ଅଲୌକିକ ଲୀଳା ॥୨୪

ତଥାହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଚରିତାମୃତ-ମହାକାବ୍ୟେ ୨ୟ ସର୍ଗେ

କ୍ରମେଣ ମାର୍ଗା ଦଶ ତେ ବ୍ରହ୍ମାଧିକା:

ସମୀୟୁରାସନନ୍ତରା ସମାପ୍ତତାଂ ।

তপস্তমাসচরমঃ সমঙ্গলো

বভূব তেষাং জগতঃ স্মৃৎকভূঃ ॥

চৌদ্দশত সাত শকে ফাল্গুন পূর্ণিমা ।

ফল্গুনি নক্ষত্র সর্ব মঙ্গলের সীমা ॥২৫

হৈল চন্দ্রগ্রহণ সময়ে বিশ্বস্তর ।

অবতীর্ণ হৈল। এই দেখ জন্মঘর ॥২৬

জগন্নাথ মিশ্রে পুত্ররত্ন লভ্য হৈল ।

সর্ববান্ধ সুন্দর রূপে সবে মগ্ন কৈল ॥২৭

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরিতে প্রথম প্রক্ৰমে ॥

তং বিকসিকমলেক্ষণং লসৎপূর্ণচন্দ্রবদনং কনকাত্মম্ ।

ভেজসারিতিমিরং দিশঃ স্বয়ং কারয়ন্তমূলভ্য স্ততং সং ॥

ওহে শ্রীনিবাস চন্দ্রগ্রহণের ছলে ।

করাইলা নিজ নাম গ্রহণ সকলে ॥২৮

স্থানে স্থানে লোকের সংঘট্ট অতিশয় ।

করয়ে কীর্তন সর্ববচিত্তে হর্ষোদয় ॥২৯

যার মুখে কভু না শুনিষু কৃষ্ণ নাম ।

সেহো নাম লইয়া করয়ে গঙ্গাস্নান ॥৩০

আনের কা কথা যবনেও কৃষ্ণ কয় ।

এছে উদ্ধারয়ে জীবে শরীর তনয় ॥৩১

সকীর্তন প্রিয় প্রভু জন্ম সকীর্তনে ।

সকীর্তন মহিমা বিদিত্ত ত্রিভুবনে ॥৩২

ତଥାହି ପଞ୍ଚାବଳୀଧୃତ-ପ୍ରଭାସଖଣ୍ଡବଚନମ୍—

ଚେତୋଦର୍ପଣମାର୍ଜନଂ ଭବମହାଦାବାଗ୍ନିନିର୍ବାପଣଂ
 ଶ୍ରେୟଃକୈରବଚଞ୍ଚିକାବିତରଣଂ ବିଷ୍ଣାବଧୂଞ୍ଜୀବନମ୍ ।
 ଆନନ୍ଦାସ୍ତୁଧିବର୍ଦ୍ଧନଂ ପ୍ରୀତିପଦଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତାନ୍ତାଦନଂ
 ସର୍ବାନ୍ତରାମନଂ ପରଂ ବିଜୟତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସକୀର୍ତ୍ତନଂ ॥

ସେ ଶୁନିଲ ଶ୍ରୀନାମକୀର୍ତ୍ତନ ଧନ୍ୟ ସେହୋ ।

ଅବଗ ମହିମା କି କହିତେ ପାରେ କେହୋ ॥୧୩

ତଥାହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ଚୈତନ୍ୟଚରିତେ ପ୍ରଥମପ୍ରାକ୍ରମେ—

କୀର୍ତ୍ତନଂ ଶ୍ରୀହରେଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିମିଷାର୍ଦ୍ଧେନ ଯା ଭବେତ୍ ।
 ପ୍ରୀତିରନ୍ୟାଦୂର୍ଣ୍ଣାଂ ସା ତୁ କୋଟିଧୈର୍ଯ୍ୟଭବେନ୍ନହି ॥

ପ୍ରଭୁର ଜନମ କଥା ସର୍ବବତ୍ର ବ୍ୟାପିଲ ।

ପ୍ରଭୁ ଆକର୍ଷଣେ ସବେ ଅଧୈର୍ଯ୍ୟ ହଇଲ ॥୧୪

ଧାଇଲ ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକ ମିଶ୍ରର ଗୃହେତେ ।

ଦେବତା ମନୁଷ୍ୟ କେହୋ ନା ପାରେ ଚିନିତେ ॥୧୫

ମିଶ୍ରଗୃହେ ଆନନ୍ଦ ସମୁଦ୍ର ଉଠଲୟେ ।

ପ୍ରଭୁ ଜନ୍ମଲୀଳା ବିଜ୍ଞେ ବିସ୍ତାରି ବର୍ଣ୍ଣୟେ ॥୧୬

ତଥାହି ଗୀତେ ବସନ୍ତଃ ॥

ଜୟ ଜୟ କଳରବ ନଦୀୟା ନଗରେ ।

ଜନମିଳା ଗୋରାଚାନ୍ଦ୍ର ଶତୀର ଉପରେ ॥

ଫାଲ୍ଗୁନପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି ନକ୍ଷତ୍ର ଫଳ୍ଗୁନୀ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନମିଳା ଗୋରା ଦ୍ବିଜସମିଧି ॥

পূর্ণিমার চান্দ যিনি করিল প্রকাশ ।
 ছুরে গেল অঙ্ককার পাইল নৈরাশ ॥
 ছাপর যুগেতে ভেল কৃষ্ণ অবতার ।
 আপনে করিল সেই অসুর সংহার ॥
 শচীর উদরে ভেল গোরা অবতার ।
 কলিযুগে জীব গোরা করিলা উদ্ধার ॥
 বাহুদেব ঘোষে গায় মনে করি আশা ।
 গোরা পঁছ পদ দুই করিয়া ভরসা ॥

পুনর্ব্বসন্তঃ ॥

প্রকাশ হইলা গোরচন্দ্র ।
 দশদিগে উঠিল আনন্দ ॥ ৬ ॥
 রূপ কোটি মদন জিনিয়া ।
 হাসে নিজ কীর্তন গুনিয়া ॥
 অতি সুমধুর মুখ আঁখি ।
 মহারাজ চিহ্ন সব দেখি ॥
 শ্রীচরণে ধ্বজ বজ্র শোভে ।
 সব অঙ্গ অগ-মন লোভে ॥
 দূরে গেল সকল আগদ ।
 ব্যক্ত হৈল সকল সম্পদ ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ জান ।
 বৃন্দাবন দাস গুণ গান ॥

পুনর্ব্বসন্তঃ ॥

কান্তনপূর্ণিমা শুভকালে ।
 পুত্র প্রসবিনী শচী চাহে পুত্র পানে ॥

তিলে তিলে কত উঠে চিতে ।
 কনক নবনী ভ্রমে নারে পরশিতে ॥
 কত না যতনে কোলে করে ।
 পুত্রের জনম জানাইয়া মিশ্রবরে ॥
 অগস্ত্য বিপ্র শিরোমণি ।
 ভাসে সুখসমুদ্রে পুত্রের জন্ম শুনি ॥
 কত সাধে চলয়ে ধাইয়া ।
 না ধরে ধৈর্য চান্দমুখ নিরখিয়া ॥
 লইয়া আপন প্রিয়গণে ।
 করয়ে মঙ্গল কৰ্ম পুত্রের কল্যাণে ॥
 চতুর্দিকে জয় জয় ধ্বনি ।
 সবে কহে ধন্ত ধন্ত জনক জননী ॥
 সবার অন্তরে বাড়ে সুখ ।
 সুরধুনী ধরনী বিসরে সব হুঃখ ॥
 দশ দিশ হইল উজ্জল ।
 পশুপক্ষী বৃক্ষ লতা প্রফুল্ল সকল ॥
 নরহরি কহিতে কি আর ।
 গৌরচন্দ্রোদয়ে গেল তাপ অন্ধকার ॥

পুনর্ধানশী ॥

কাস্তনপূর্ণিমা, মঙ্গলের সীমা, প্রকট গোকুল ইন্দু ।
 নদীয়া নগরে, প্রতি ধরে ধরে, উথলে আনন্দ সিদ্ধ
 কিবা কৌতুক পরম্পরে ।
 শচী দেবি ভালে, পুত্র লৈয়া কোলে, বিলসে স্মৃতিকা ধরে

বালকে দেখিতে, চায় চারি ভিতে, কেহো না ধরয়ে ধৃতি ।
গ্রহণাক্ষত্রে, কে চিনে কাহারে, অসংখ্য লোকের গতি ॥
বালক মাধুরী, দেখি আঁধি ভরি, পাসরে আপন দেহা ।
নরহরি কর, শচীর তনয়, প্রকাশে কি নব লেহা ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

পরম শুভ শচী গর্ভে বিলসত গোরগোকুল নাহ ।
করই স্তুতি নতি দেবগণ ঘন ভবনে ভরই উছাহ ॥
হুভগ ফাক্তন পুণিম-নিশি শশী উদয়ে রাহ গরাসি ।
ঐছে সময়ে প্রকাশ পহু নিজ নাম পহিলে প্রকাশি ॥
হোত ভয় অন্নকার গজ ভরি ধিরজ ধরত ন কোই ।
মিশ্র ভবনে প্রবেশি শিশু অবলোকি উনমত হোই ॥
বিবিধ মঙ্গল রচই নব নব সব মনোরথপুর ।
ভগত নরহরি বিপুলবলী কলি গরবতর তেলচুর ॥

পুনর্বিসম্বৃত্তঃ ॥

অয় অয় অয় মঙ্গলরব, কাক্তনপুর্ণিমা নিশি নবশোভিত,
শচী গর্ভে প্রকট গোর বরজ রঞ্জন ।
ঋলকত বর বালক তম্ব, কুঙ্কম ধিব দামিনী অম্ব,
চমকত সুখচন্দ্র-মধুর ঠৈরব ভর তঞ্জন ।
পহু প্রকাশ নিরখত, ঘনগণসহ গগনে সুরগণ বরবত,
কুসুমালি বিপুল পুলক ভরল অঙ্গহী ।
করত কত মনোরথ চিত, চকল ভনি চাক চরিত,
লোচন অল ছল কত ছবি পায়ত বহু রঙ্গহী ।
গায়ত কিরুর সুধঙ্গ, বারত মুহুরত সুদঙ্গ,
থা থিকি থিকি আ থিক থিক থিকি তক থিরা না ।

নৃত্যত সুরনর্তকীচয়, বিবিধ ভাঁতি করু অতিনয়,
উষট তত ক থৈ থৈ থৈ তি আই আই অ তেরা না ॥
নির্মল দশ দিশ উজোর, মলয়ানিল বহত খোর,
পিক কুল কুহু কত বসন্ত, ঋতুপতি সরমা যত্র ।
উছলত সুর সরিত বারি, নদীয়া মহি মুদ বিথারি,
মিশ্রভবন কোতুকে নরহরি হিয় উমতা অত্র ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

আজু পুণিম, সাঁঝ সময়ে, রাহশনী গরাসি ।
গোরচন্দ্র, উদয়ে তবহি, তাপতম বিনাশি ॥
প্রফুলিত সব, ভক্ত হৃদয়, দিরজ ন ধরু কোই ।
সীতাপতি নিয়রে, চলত অতি উনমত হোই ॥
ঘন ঘন হুঙ্কারত, অদ্বৈত পরম ধীর ।
বিলসত প্রিয়গণসহ গ্রহণে সুরধুনী তীর ॥
মঙ্গল কলরব সব নদীয়াপুর ভরি ভেল ।
কোতুকে কোই জানত নাহি, কৈছে রজনী গেল ॥
মিশ্রভবন শোভা শুভ, সম্পদ সুখ বাড়ি ।
আয়ত বহু লোক কোন, যাত ভবন ছাড়ি ॥
বায়ত মুহু বাত্ম, সতস বাদক মুদমাতি ।
গায়কগণ গান নিপুণ, গায়ত কত ভাঁতি ॥
নর্তককৃত নৃত্য তাতা, থৈ তা থৈ উচারি ।
নির্মল যশ ভগত ভাট, ভঙ্গি তর বিথারি ॥
যাচক মন তোষি মিশ্র দেত উচিত দান ।
নিকুপম নবনী তরঙ্গ, নিরখত ঘনশ্রাম ॥

পুনর্ব্বসন্তঃ । তোড়িঃ

ভুবন মনচোরা, গোকুল পতি গোরা-
চান্দের জনম কি শুভক্ষণে ।
দেখিয়া পুত্র মুখ, শচীর যত সুখ,
তাহা কি কহিবারে পারে আনে ॥
নদীয়া পুরনারী, আইসে সারি সারি,
লইয়া খারিভরি দ্রব্য বহ ।
সুসজ্জ সুরপ্রিয়া, মাহুষে মিশাইয়া,
বালকে নিরখিয়া থির নহ ॥
শ্রীসীতাদেবী আসি, সুতিকা গৃহে পশি, :
দেখিয়ে শিশু উলসিত হিয়া ।
মালিনী আদি সঙ্গ, ভাসয়ে নানা রঙ্গ,
করয়ে কত না মঙ্গল ক্রিয়া ॥
গোয়ালিনী বা কত, গোয়াল শত শত,
লইয়া দধি আসে চাক সাজে ।
সবে বিহ্বল চিতে, পূরব স্বভাবেতে,
ছড়ার দধি আদিনার মাখে ॥
রচিয়া করতালী, হাসিয়া নাচে ডালি,
তা দেখি দেবে গোপ বেশ ধরি ।
নাচয়ে আদিনাতে, কেবা না নাচে তাতে,
সঘনে জয় জয় ধ্বনি করি ॥
বাজয়ে বাদ্য হেন, কৌতুক নাছি বেম,
মিশ্রাঙ্গনে সে নন্দ্যঙ্গরীতি ।

নরহরি কি কব, প্রভু জনমোৎসব,
উৎসাহে কার কিছু নাহি শ্রুতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব জন্ম কথা ।
নীলাম্বর চক্রবর্তী লগ্ন গণে এথা ॥৩৭
এথা আশ্বিনে অষ্ট কলাই বিলায় ।
ব্যাপিল অসংখ্য শিশু এই আজিনায় ॥৩৮
এথা দেবগণে দেখে প্রভুর বিলাস ।
বিবিধ কৌতুকে পূর্ণ হৈল এক মাস ॥৩৯
এথা বিশ্বস্তরের শ্রীউত্থান শয়নে ।
মাতা পিতা নানা চিহ্ন দেখে শ্রীচরণে ॥৪০
বালক উত্থান পর্বের মারীগণ এথা ।
করে যে মঙ্গল কৰ্ম্ম সে অদ্ভুত কথা ॥৪১
এই খানে বিশ্বস্তর ক্রন্দনের ছলে ।
অকস্মাৎ হরিবোল বোলায় সকলে ॥৪২
কি বলিব বাল্যাবেশে অদ্ভুত প্রকাশ ।
বিশ্বস্তর বয়স হইল চারি মাস ॥৪৩
এই ঘরে আই বিশ্বস্তরে শোয়াইয়া ।
গেলেন কোথাও একা বালকে রাখিয়া ॥৪৪
অদ্ভুত বালক ক্রিয়া কেহো না বুঝয় ।
ঘরে নানা সামগ্রীর করে অপচয় ॥৪৫
আসিয়া দেখয়ে পুত্র আছেয়ে শয়নে ।
কে কৈলে ঐ কৰ্ম্ম বলি চিন্তে মনে মনে ॥৪৬

ছয়মাসে এথা অন্ন-প্রাশন সময় ।
 হৈল নামকরণ কোতুক অতিশয় ॥৪৭
 শ্রীনিমাই বিশ্বস্তুর নাম লোকে রীতে ।
 পুন নাম হৈল বহু বিদিত জগতে ॥৪৮
 অন্নপ্রাশনের যে বিধান লোকে গায় ।
 হইল সে সব মহানন্দ নদীয়ায় ॥৪৯

গীতে কামোদঃ ॥

র নারী পুরুষ, স্নহুতি মানি, মনে মহানন্দিত হৈয়া ।
 র অন্নপ্রাশনে, সকলে আইসেন নানা সামগ্রী লৈয়া ॥
 ত শোভা, দেখে আঁখি ভরি, নীলাম্বর ভাগ্যবস্ত্রের কোলে ।
 ব অভরণময়, কটতটে পট্ট ধটি, অঞ্চল দোলে ॥
 রসিজ জিনি, তমুখানি মুখে, কি উপমা চান্দের ঘটা ।
 রসকণিকা, গ্রহণে কিবা অঙ্কুত, মৃদু হাসির ছটা ॥
 ব উৎসাহে, কেবা ধরে ধুতি, কহিতে কোতুক না আইসে মুখে ।
 চী জগন্নাথে, প্রশংসয়ে নরহরি হিয়া উথলে স্নখে ॥

কি বলিব শচী দেবী রহি এই খানে ।
 পাইলা আনন্দ সর্ববজনের সম্মানে ॥৫০
 এথা আই পুত্রে শোয়াইয়া মহাস্নখে ।
 পাড়িয়া কাজল স্নিগ্ধ হেতু দেন আঁখে ॥৫১
 এথা বৈসে আই চতুর্দিকে নারীগণ ।
 নিমাইরে করি কোলে পিয়ায়েন সন্তন ॥৫২

এথা আই নিমাই চান্দরে নিঁদাইতে ।
 গায় সুমধুর স্বরে যে বা লয় চিতে ॥৫৩
 ওহে শ্রীনিবাস এথা শচী ঠাকুরাণী ।
 বালকে লালয় যত কহিতে না জানি ॥৫৪
 জামু চংক্রমণ প্রভু করে এ অঙ্গনে ।
 সে অদ্ভুত শোভা সুখে বর্ণে বিজ্ঞগণে ॥৫৫

গীতে যথা ॥

এক মুখে কি কহিব গোরাচাঁদের লীলা ।
 হামাগুড়ি যায় নানা রঙ্গে শচীবালা ॥
 লালে বর বর মুখ দেখিতে সুন্দর ।
 পাকা বিশ্বকল জিনি সুরঙ্গ অধর ॥
 অঙ্গদ বলয় সাজে সুবাহু যুগলে ।
 চরণে মগড়া খাড়ু বাঘনথ গলে ॥
 সোণার শিকলি শিরে পাটের থোপনা ।
 বাসুদেব ঘোষে কহে নিছনি আপনা ॥

পুনঃ রাগ তুড়ি ॥

জগন্নাথ মিশ্র মহা মুখে ।
 পুত্রে কোলে করি চুষ দেই চাঁদ মুখে ॥
 শিরে কেশ ভূষণ সাজায় ।
 অঁগুলি চালিতে স্নেহ উথলে হিরায় ॥
 নিমাই বাপের কোলে হৈতে ।
 ভঙ্গি করি নামরে অঙ্গনে বেড়াইতে ॥

হামাগুড়ি বেড়ায় অন্ধনে ।
 সোণার নুপুর বাজে সূচাক চরণে ॥
 চলিতে হেরই উলটিয়া ।
 চলন মাধুরী মিশ্র দেখে দাঁড়াইয়া ॥
 সম্মুখে আসিয়া কহে মায় ।
 কোলে চড়সিয়া বাপ ধূলা লাগে গায় ॥
 জননীর হাতে হাত দিয়া ।
 কোলে উঠে লহ লহ হাসিয়া হাসিয়া ॥
 হৃদয়বিন্দু-সম দস্ত-ছাতি ।
 হাসিতে প্রকাশ তায় কেবা ধরে ধৃতি ॥
 ছুটি আঁখে যার পানে চায় ।
 তারে নিরন্তর সূখ সমুদ্রে ভাসায় ॥
 জননীর কোলে ভাল শোহে ।
 নরহরি নিছনি ভুবন-মন মোহে ।

এথা পুত্রে লৈয়া কোলে জিহ্বাসয়ে আই ।
 নেত্র নাসা মুখ কেবা বলহ মিমাই ॥৫৬
 শুনিয়া মায়ের কথা বাঢ়ে মহাসুখ ।
 দেখান অঙ্গুলি নেত্র নাসা মুখ ॥৫৭
 জামু চংক্রমণে এথা সর্পে সূখ দিলা ।
 সর্পের কুণ্ডলি পরি শয়ন করিলা ॥৫৮
 তাহা দেখি ভয়ে সরে করে হায় হায় ।
 এ হেতু অনন্তদেব এই পথে যায় ॥৫৯

এথা বিশ্বরূপ বিশ্বস্তরে কোলে লৈয়া ।
 কাড়য়ে অঙ্গের ধূলা না জানি কি কৈয়া ॥৬০
 জানু চংক্রমণে নানা রঙ্গ প্রকাশয় ।
 হরয়ে সবার দুঃখ শোভা অতিশয় ॥৬১
 ওহে শ্রীনিবাস শ্রীচরণ চংক্রমণে ।
 পরম কৌতুক এই অপূর্ব অঙ্গনে ॥৬২
 লুচাৰু চরণ স্পর্শে মহীতাপ ক্ষয় ।
 অঙ্গের কিরণে সর্বচিত্ত আকর্ষয় ॥৬৩
 তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্রমে—
 ততঃ কালেন শোণাভ্যাং পাদাভ্যামমিতদ্র্যতিঃ ।
 অটন্ বিরহজং তাপং মেদিথাঃ সংজহার সঃ ॥
 এ অঙ্গণ প্রদেশের মর্ম্য কেবা জানে ।
 পাদ চংক্রমণের আরম্ভ এই খানে ॥৬৪

গীতে তোড়িরাগঃ ॥

শচী ঠাকুরাণী চারু ছান্দে ।
 ইটিন শিখায় গোরাচান্দে ॥
 মূহ মূহ কহেন হাসিয়া ।
 ধরো মোর অঙ্গুলি আসিয়া ॥
 শুনি অখে নদীয়ার শশী ।
 মাঝের অঙ্গুলি ধরে হাসি ॥
 ধীরে ধীরে উঠিয়া দাঁড়ায় ।
 দুই চারি পদ চলি যায় ॥

হাড়িয়া অঙ্কলী পড়ে ভূমে ।
 শচী কোলে লৈয়া মুখ চুম্ব ॥
 কোলে চড়ি চরণ দোলায় ।
 বাজয়ে নুপুর রাক্ষা পায় ॥
 আঙ্কুলে কচালি স্তন পিয়ে ।
 নাহি যে উপমা তায় দিবে ॥
 চারিদিকে চায় ভঙ্গি করি ।
 তাহাতে নিছনি নরহরি ॥

স্বইচ্ছায় বিশ্বস্তর বাড়ে দিনে দিনে ।
 পরম কৌতুকে একা ভ্রমে এ অঙ্গনে ॥৬৫
 নবদ্বীপ নিবাসী স্ত্রীগণ মহানন্দে ।
 প্রভাতে আসিয়া এথা দেখে গৌরচন্দ্রে ॥৬৬

গীতে রাগ বিভাসঃ ॥

নদীয়ার অতি, পুণ্যবতী পতি-
 ব্রতাগণের কি মনের গতি ।
 নিজ পুত্রে মন, নাহি অঙ্কন,
 ভণে শচীসুত চরিত রীতি ॥
 নিশি শেষ দেখি, শয়ন উপেক্ষি,
 তিল আধ নাহি ধৈর্য্য বাধে ।
 নানা জ্ববে ধারি, ভরি সারি সারি,
 লৈয়া চলে দিতে নদীয়া-চান্দে ॥
 শচীর পৃহেতে প্রবেশিতে চিত্তে
 উৎসবে কত কৌতুক সিদ্ধ ।

দেখয়ে সকলে, জননীর কোলে,

খেলে বসি গোরা গোকুল-ইন্দু ॥

জুড়ায় নয়ন, নারীগণ প্রাণ,

পা'য়া কোলে করি পাসরে দেহা ।

কহে নরহরি, আহা মরি মরি,

কে বা সিরঞ্জিল এ হেন লেহা ॥

এই খানে নিমাইর অদ্ভুত নর্তন ।

করতালি দিয়া নাচায়েন নারীগণ ॥৬৭

গীতে রাগ তোড়ী ।

নাচো আরে বাপ বিশ্বস্তর ।

কর ভরি খা'তে দিব ক্ষীর ননী সর ॥

পতিব্রতাগণ চারি পাশে ।

কহে কত নিমাই-চান্দরে মূহু ভাবে ॥

হরি হরি বোল বোল বুলি ।

সবে মিলি সঘনে রচয়ে করতালি ॥

চাহি গোরা জননীর পানে ।

হরি বোল বুলি নাচে বিবিধ বন্ধানে ॥

কিবা চাঁদ মুখে মূহু হাসি ।

ভুলায় ভুবন চালে অধা রাশি রাশি ॥

নয়ন চাহনি চাকু ছান্দে ।

ভুজের ডঙ্কিয়া দেখি কেবা থির বাঁধে ॥

কি, মধুর মধুর কিরণে ।

অসফে অঙ্গন হেম-অঙ্গুর কিরণে ॥

কিঙ্কনী নুপুর বাজে ভালে ।
 নরহরি নিছনি চরণ তল তালে ॥
 এথাই জননী স্নেহে বিহ্বল হইয়া ।
 কহে কত নিমাই চান্দ্রের মুখ চাঁরা ॥

গীতে ধানশী ॥

আরে মোর সোণার নিমাই ।
 আপনার ঘর ছাড়ি, না যাবে পয়ের বাড়ি
 বসিয়া খেলাবে এম ঠাই ॥ ৫ ॥
 শিশুগণ খেলাইতে, আসিবে তোমার সাথে,
 এথাই রাখিবে তা সবারে ।
 যখন যে চাও তুমি, তাহা আনি দিব আমি
 কিসের অভাব মোর ঘরে ॥
 যদি কেহ কিছু কর, তারে দেখাইব তর,
 বাপের নিষেধ জানাইয়া ।
 চকল বাগক মেলে, বাড়ির বাহির গেলে,
 মায়ে কি ধরিতে পারে হিয়া ;
 তিলেক আঁখির আঁড়ে পলাণ না রহে ধকে,
 নরহরি জানে মোর দুঃখ ।
 মায়ে বচন ধর, ঘরে বসি খেলা কর,
 সদা যেন দেখি চাঁদ মুখ ॥

এই খামে বিশ্বস্তর কুলী মাথে গায় ।
 তা দেখি জননী হাসি করে হায় হায় ॥ ৬ ॥

এথা মায়ে কিছু কহিবেন এ কারণ ।
 সন্দেশাদি ত্যাগি কৈল মৃত্তিকা ভঙ্গণ ॥৬৯
 এক দিন এই ঘরে শচী জগন্মাতা ।
 পুত্রে নিঁদাইতে কহে পৌরাণিক কথা ॥৭০
 প্রতি বাক্যে বিশ্বস্তর রচয়ে ছন্দার ।
 পরম আনন্দে মাতা কহে অনিবার ॥৭১
 ওহে বাপ বিশ্বস্তর কৃষ্ণ মধুরায় ।
 কংসে বধিবারে গেল কংসের সভায় ॥৭২
 কতক্ষণ মল্লযুদ্ধ করি কংসাসুরে ।
 মঞ্চ হৈতে ভূমে পাড়ি বধিলা কংসেরে ॥৭৩
 শুনি প্রভু ক্রোধাবেশে কহে বার বার ।
 আর যে আছেয়ে তারে করিমু সংহার ॥৭৪
 আর একদিন প্রভু শুতিয়া এ ঘরে ।
 স্বপ্নে সন্মোদয়ে শিব ব্রহ্মাদি দেবেরে ॥৭৫
 ওহে শিব ব্রহ্মা চিন্তা না করিহ মনে ।
 জীব উদ্ধারিয়া মাতাইব সঙ্কীর্ণনে ॥৭৬
 এঁছে নানা স্বপ্নে কথা কহে বিশ্বস্তর ।
 শুনি পুণ্ড্রকারে মাতা শঙ্কিত-অস্তর ॥৭৭
 ওহে ত্রিনিবাস বিশ্বস্তর বাল্যাবেশে ।
 কহিতে না জানি কিছু যে রঙ্গ প্রকাশে ॥৭৮
 বিশ্বস্তরে লৈয়া এই ঘরে ছিলা আই ।
 অকস্মাৎ মহাভীড় হৈল এই ঠাই ॥৭৯

চতুর্মুখ পঞ্চ মুখ আদি দেবগণে ।
 দেখি শচী মায়েরে হইল ভয়ে মনে ॥৮০
 এই ঘরে জগন্নাথ মিশ্র ছিল শু'য়া ।
 পিতার নিকটে পুত্রে দিল পাঠাইয়া ॥৮১
 অকস্মাৎ শুনে নুপুরের শব্দ হয় ।
 বিস্মিত হইয়া পিতা মাতা কত কয় ॥৮২
 রজনী প্রভাতে পিতা মাতা সশঙ্কিত ।
 করিল মঙ্গল কর্ম যে হয় বিহিত ॥৮৩
 এথা শিশুগণ-মধ্যে নাচে বিশ্বস্তর ।
 সে শোভা দেখিয়া কত কহে পরস্পর ॥৮৪

গীতে রাগঃ কামোদঃ ॥

কি এ হাম পেথলু কনক পুতলিয়া ।
 শচীর অঙ্গনে নাচে ধূলি ধূসরিয়া ॥
 চৌদিকে দিগন্তর বালক বেড়িয়া ।
 তার মাঝে নাচে গোরা হরি হরি বলিয়া ॥
 উজ্জল কমলপদ ধায় ষিঅমণিয়া ।
 জননী গুনরে ভাল নুপুরের ধনিয়া ॥
 কহে বাসুদেব ঘোষ শিশুর মন জানিয়া ।
 বস্তু নবীয়ার লোক নবদীপ ধনিয়া ॥

ওহে ত্রিনিবাস এ অঙ্গনে বিশ্বস্তর ।
 নাচে নানা রঙ্গে সে কৌতুক মনোহর ॥৮৫

গীতে বিভাষঃ ॥

শচীর অঙ্গনে নাচে বিশ্বস্তর রায় ।
 হাসি হাসি ফিরি ফিরি মায়েরে লুকায় ॥
 বয়ানে বসন দিয়া বলে লুকাইলু ।
 শচী বলে বিশ্বস্তর আমি না দেখিলু ॥
 মায়ের অঞ্চল ধরি চঞ্চল চরণে ।
 নাচিয়া নাচিয়া যায় খঞ্জনগমনে ॥
 বাসুদেব ঘোষে কহে অপরূপ শোভা ।
 শিশু রূপ দেখি হয় জগ-মন লোভা ॥

পুনঃ । রাগ ভাট্যালি ॥

নাচে গোরা শচীর ছালালিয়া ।
 চৌদিকে বালক মেলি, দেই তারা করতালি,
 হরি বোল হরি বোল বলিয়া ॥ ঙ্গ ॥
 সুরঙ্গ চতুনা মাথে, গলায় সোণার কাঁটি
 সাধ করে পরায়াছে মায় ধড়া গাছি আঁটি ॥
 স্নানর টাচর কেশ, স্নবলিত তনু ।
 ভুবন মোহন বেশ ভূরু কাম ধনু ॥
 রজত কাঞ্চন, নানা আভরণ, অঙ্গে মনোহর সাজে ।
 রাতা-উত্তপল, * চরণ যুগল, তলিতে নুপুর বাজে ॥
 শচীর অঙ্গনে, নাচয়ে সযনে, বোলে আধ আধ বানী ।
 বাসুদেব ঘোষে বোলে, ধর ধর কর কোলে,
 গোয়া যেন পরাণের পরানি ॥

* রাতা-উত্তপল—রক্তপদ্ম ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

রঙ্গে নাচয়ে শচীর বালা ।
 রূপে করয়ে ভুবন আলা ॥
 জিনি হেম-সরসিজ তহু ।
 ধূলি-ধুসর পরাগ জহু ॥
 বেশভূষণ শোভয়ে ভাগী ।
 হরি বলি দেহ করতালী ॥
 মুহু হাসয়ে মধুর ছাঁদে ।
 তাহে কেবা দৈরঘ বঁধে ॥
 চারিদিকে কি কোতুকে চায় ।
 কর ভরি সর দেহ মায় ॥
 ভঙ্গি করি ঘন ঘন ঘূমে ।
 ধটি-অঞ্চল লোটায় ভূমে ॥
 কটি-কিঞ্চিৎ সূচাকু ছটা ।
 তায় ঝিনি শবদ ঘটা ॥
 বাজে বহুহু নুপুর পায় ।
 নরহরি সে নিছনি তায় ॥

কি বলিব এই খানে শচীর নন্দন ।
 গায়ের অঞ্চল ধরি করয়ে ভ্রমণ ॥৮৬
 বাড়ির বাহিরে প্রভু খেলাইতে যায় ।
 কি শুচি অশুচি স্থানে সর্বত্র বেড়ায় ॥৮৭
 এই খানে ঘোড়াইয়া কহে শচী মাই ।
 না বাহ অশুচি স্থানে সবুধ মিলাই ॥৮৮

মায়ের কথায় যে কহিল বিশ্বস্তর ।
 তাহা শুনিতেই হৈল বিষয় অন্তর ॥৮৯
 খেলায় মর্কট-খেলা ঐ গঙ্গাতীরে ।
 ডাকয়ে জননী এথা রহি উচ্চৈঃস্বরে ॥৯০
 অলঙ্কিত আসি এই ঘরে সামাইয়া ।
 ক্রোধাবেশে নানা দ্রব্য ফেলে ছড়াইয়া ॥৯১
 নিমাইরে কোলে করি শচী দেবী এথা ।
 কহে কত নিমাই না মানে তাঁর কথা ॥৯২
 কোলে হৈতে নামে প্রভু পলাইয়া যায় ।
 হাতে ছটি করি আই পাছে পাছে ধায় ॥৯৩
 চতুর্দিকে দেখে লোক কহে বার বার ।
 যশোদার প্রায় শ্রীশচীর ব্যবহার ॥৯৪
 এথা বজ্জ্য মৃত্তিকা হাড়ির আসনেতে ।
 বৈসে বিশ্বস্তর মসিচিহ্ন সর্বাস্থিতে ॥৯৫
 জননী কহয়ে শুচি অশুচি না জান ।
 স্নান করোসিয়া শীঘ্র মোর কথা মান ॥৯৬
 শুনি কত কহে ক্রোধে উল্লাস অন্তরে ।
 ইষ্টকা লইয়া ত্রাস দেখান মায়েরে ॥৯৭
 এথা নারীগণ মধ্যে মুচ্ছার্গম্ন আই ।
 তাহে নারিকেল ফল আনিল নিমাই ॥৯৮
 কুকুর শাবক লৈয়া এথাই খেলায় ।
 তাহারে রাখয়ে এই ঘরের পিড়ায় ॥৯৯

সে শাবকে আই ছলে দিলেন ছাড়িয়া ।
 এথা গালি পাড়ে মায় নিমাই কান্দিয়া ॥১০০
 জগত-জননী শচীদেবী এই খানে ।
 প্রবোধে বালকে যৈছে কেবা তাহা জানে ॥১০১
 এথা আই সাজাইয়া নানা উপহার ।
 বট বৃক্ষ তলে চলে যষ্ঠী পূজিবার ॥১০২
 এথা বিশ্বস্তর মগ্ন ছিলেন খেলায় ।
 না মানি নিষেধ, যষ্ঠি-পূজা দ্রব্য খায় ॥১০৩
 এথা আই ধরি বৃক্ষ নারীর চরণে ।
 নিমাইর মঙ্গল প্রার্থয়ে জনে জনে ॥১০৪
 এথা নারীগণ নিমাইরে কোলে করি ।
 শিখায়েন যত কহিতে না পারি ॥১০৫
 ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বস্তর ইচ্ছাময় ।
 দুই চোরে যত কৃপা কহিল না হয় ॥১০৬
 বিশ্বস্তর অঙ্গে দেখি নানা আত্তরণ ।
 লইতে করয়ে যুক্তি এথা দুই জন ॥১০৭
 জগৎ ভুলায় যে তাহারে ভুলাইয়া
 লৈয়া গৈলো চোর ভ্রমে গ্রামলা নদীয়া ॥১০৮
 এথা স্বপ্নে হৈতে নামাইয়া সাবহিত ।
 পলাইলা চোর এ কোতুক অলক্ষিত ॥১০৯
 নিমাই হৃদয় চঞ্চলের শিরোমণি ।
 যবে যে করয়ে তাহা কহিতে কি জানি ॥১১০

যার তার ঘরে গিয়া বালকে কান্দায় ।
 দধি দুগ্ধ ভাণ্ড সব ভাজিয়া কেলায় ॥১১১
 এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ।
 ব্রজে যৈছে যশোদায় কহে গোপীগণ ॥১১২
 ওহে শ্রীনিবাস এই নদীয়া নগরে ।
 অতিথের সেবা অতিশয় মিশ্র ঘরে ॥১১৩
 কিবা বিপ্র কি সন্ন্যাসী কেহো কেনে নয় ।
 সবারে আদরে মহা উল্লাস হৃদয় ॥১১৪
 এক দিন আইলা এক তৈথিক ব্রাহ্মণ ।*
 অতি দিব্য তেজ শুদ্ধাচার সর্বোত্তম ॥১১৫
 সর্ববিশেষে কেহো লিখিতে না পারে ।
 উপাসনা শ্রীগোপাল মন্থ ঘড়ফরে ॥১১৬
 কণ্ঠ ভূষা শ্রীবালগোপাল শালগ্রাম ।
 নিরন্তর বদনে জপয়ে কৃষ্ণ নাম ॥১১৭
 তাঁরে দেখি মিশ্র মহা আনন্দ অস্তুরে ।
 বিহিত বিধানে বাসা দিলা এই ঘরে ॥১১৮
 এথা অকস্মাৎ বিপ্র বিশ্বস্তরে দেখি ।
 কাহার বালক বলি না ফিরায় আঁখি ॥১১৯
 এ হেন বালক না দেখিছু কুন খানে ।
 ইইয়া অধৈর্য্য বিপ্র কহে মনে মনে ॥১২০

বিপ্র পানে চাহি প্রভু দ্বিধা হানিয়া ।
 শিশু সহ ষড়ির বাহিরে খেলে গিয়া ॥১২১
 বিপ্র মহা ধীর কিছু না কহে কাহারে ।
 দেখিয়া মিশ্রের চেষ্টা উল্লাস অন্তরে ॥১২২
 মিশ্র মহা যত্নে বিপ্রের পাক করাইলা ।
 প্রায় সন্ধ্যা উত্তীর্ণেই পাক সাঙ্গ হৈলা ॥১২৩
 কৃষ্ণে ভোগ দিতে ধ্যানে বৈসে বিপ্রবর ।
 আইলা শোভাময় অস্ত্রধারী বিশ্বস্তর ॥১২৪
 মহা হর্ষে হাসি এক গ্রাস অন্ন খায় ।
 দেখি ভাগ্যবন্ত বিপ্র করে হায় হায় ॥১২৫
 মিশ্র মহা ক্রোধে পুন্ড্র চাহয়ে মারিতে ।
 কহি কত বিপ্র ধরিলেন মিশ্র হাতে ॥১২৬
 মিশ্রের কথায় পুন করিলা রক্ষন ।
 পুন এঁছে বিশ্বস্তর করিল তক্ষণ ॥১২৭
 পুন বিশ্বস্তরের বিনয়ে বিপ্রবর ।
 পাক কৈল পুন এঁছে ভুঞ্জে বিশ্বস্তর ॥১২৮
 তকত-বৎসল প্রভু ভুক্তি বারতর ।
 শেষে অশ্রুপ্রবাহ বৈছে কহি সাধ্য নর ॥১২৯
 হইল অনেক স্নান প্রভুর ইচ্ছাতে ।
 সব নিদ্রাগত হইয়া ছিলেন এখানে ॥১৩০
 ভুবনমোহন বিশ্বস্তর দয়ালর ।
 হৃদয় বাক্যে বিপ্র প্রতি লক্ষ করি ॥১৩১

ভক্তাধীন প্রভু এই রক্ষনের ঘরে ।
 দেখি বিপ্র আশ্চর্য্য দেখান বিশ্বস্তরে ॥১৩২
 অষ্টভুজ শঙ্খ চক্রাদিক চতুর্ঘরে ।
 ঘরে ভুঞ্জে নবনী বাজয়ে বংশী ঘরে ॥১৩৩
 সর্ববাক সুন্দর রত্ন ভূষণে ভূষিত ।
 নেত্রের ভঙ্গিতে করে জগৎ মোহিত ॥১৩৪
 দেখে বিপ্র যমুনা পুলিন বৃন্দাবন ।
 চতুর্দ্দিগে শোভয়ে গো-গোপ-গোপীগণ ॥১৩৫
 দেখি বিপ্র আনন্দে পড়িয়া মহীতলে ।
 ধুইলেন প্রভুপাদপাদ্য নেত্রজলে ॥১৩৬
 করুণা সমুদ্র প্রভু শচীর নন্দন ।
 জানাই নদীয়া ক্রীড়া কৈল আলিঙ্গন ॥১৩৭
 অগ্রে এ সকল প্রকাশিতে নিষেধিল ।
 প্রভু ব্যক্ত হৈলে এসব ব্যক্ত হৈল ॥১৩৮
 আচ্ছন্নরূপেতে বিপ্র রহি নদীয়ায় ।
 দেখে প্রভুলীলা যাহা ত্রাঙ্গাদি ধিয়ায় ॥১৩৯
 এই খানে একদিন মিত্রের তনয় ।
 করয়ে ক্রন্দন তাহে বিদরে হৃদয় ॥১৪০
 জগদীশহিরণ্য শ্রীএকাদশী দিনে ।
 বিষ্ণু লাগি কৈল নানা সামগ্রী যতনে ॥১৪১
 তাহাই খাইতে আগে চায় বিশ্বস্তর ।
 শুনিলেন জগদীশহিরণ্য বিএবর ॥১৪২

বিষ্ণুর নৈবেদ্য না হইতে আনি দিল ।
 তাহা এথা ভুঞ্জিয়া ক্রন্দন সম্বরিল ॥১৪৩
 জগদীশহিরণ্যের ওই বাড়ী হয় ।
 জগন্নাথ মিশ্র সঙ্গে অত্যন্ত প্রণয় ॥১৪৪
 কি কব নিমাইর বাল্য চেষ্টা নিকৃপম ।
 যখন যে চায় তাহা না দিলে বিষম ॥১৪৫
 এথা রহি নিমাই আকাশপানে চায় ।
 টাঁদ ধরি দেহ মোরে কহে শচী মায় ॥১৪৬
 উড়ে পক্ষী দেখি এথা শচীর নন্দন ।
 ধরি দেহ মোরে কহি করয়ে ক্রন্দন ॥১৪৭
 বালিকা সকল গিলি আসিয়া এথায় ।
 নিমাইর উপদ্রব কহে শচী মায় ॥১৪৮
 এথাই আসিয়া পুণ্যবস্ত্র বিপ্র সব ।
 মিশ্রে কহে নিমাইচান্দের উপদ্রব ॥১৪৯
 এথা রহি বিশ্বস্তর প্রতি কহি আই ।
 বিশ্বরূপে ডাকিয়া আনহ শীঘ্র জাই ॥১৫০
 বিশ্বরূপ আছেন শ্রীঅষ্টৈত সভায় ।
 তাঁরে কহে ভোজনে চলহ ডাকে মায় ॥১৫১
 অগ্রজের বস্ত্রাঞ্চল ধরি বিশ্বস্তর ।
 মোহিয়া সভার চিত্ত আইলেন ঘর ॥১৫২
 স্থান সংস্কারি মুই দিশু সেই খনে ।
 এই খানে ছুই ভাই বসিলা ভোজনে ॥১৫৩

ওহে বাপ শ্রীনিবাস কহিতে কি আর ।
 সে সব ভাবিতে হিয়া বিদরে আমার ॥১৫৪
 এই খানে শচী মিশ্র পুত্রেরে বুঝায় ।
 যে কার্য্য করিলা বাপ ইহা না জুয়ায় ॥১৫৫
 ঋষিসম শ্রীমুরারি গুপ্ত নদীয়াতে ।
 সভেই সমাহা তারে করে সর্ব্ব মতে ॥১৫৬
 ভোজনের কালে তার ভোজন থালিতে ।
 লঘী কৈলা ইথে কেবা না নিন্দে জগতে ॥ ৫৭
 তেঁহো বিজ্ঞ তেঞি দোষ না নিল তোমার ।
 কোথাও এমন কার্য্য না করিও আর ॥১৫৮
 বিছারন্তু সময়ে শ্রীমিশ্র এই খানে ।
 পুত্র হাতে খড়ি দিলা অতি শুভক্ষণে ॥১৫৯
 ক খ গ ঘ লেখিয়া কহএ লেখ বাপ্ ।
 হাটু পাড়ি লেখে তা দেখিলে ঘুচে তাপ ॥১৬০
 লেখিয়া নিমাই চান্দ ক খ গ ঘ বোলে ।
 তাহা শুনি মিশ্র হিয়া আনন্দে উথলে ॥১৬১
 বিছারসে মগ্ন প্রভু পৌগণ্ড বয়সে ।
 লেখিতে না পাইলেই চাক্ষুশ্য প্রকাশে ॥১৬২
 যবে যে লিখয়ে তাহা বাড়ে দিনে দিনে ।
 বিশ্বস্তরে সভে প্রশংসয়ে এই খানে ॥১৬৩
 এথা জগন্নাথ মিশ্র মহাহর্য চিতে ।
 হইলা চেষ্টিত বিশ্বস্তরে পঢ়াইতে ॥১৬৪

খুলিয়া পুস্তক পাঠ দিলা এই খানে ।
 বিশ্বস্তর মগ্ন হইলেন অধ্যয়নে ॥১৬৫
 এই খানে দাঁড়াইয়া বিশ্বস্তর রায় ।
 একাদশী করিতে কহেন শচী মায় ॥১৬৬
 পুত্রের বচনে হর্ষ হৈয়া যত্ন করি ।
 করেন শ্রীএকাদশী ত্রুত সর্বোপরি ॥১৬৭
 এথা জগন্নাথ মিশ্র হর্ষ অতিশয় ।
 বিশ্বরূপে বিবাহ দিবেন বিচারয় ॥১৬৮
 বিশ্বরূপ সকল অনিত্য বিচারিয়া ।
 সন্ন্যাসগ্রহণ কৈল কৃষ্ণের লাগিয়া ॥১৬৯
 শ্রীশঙ্করারণ্য নাম হৈল বিদিত ।
 তীর্থপর্যটনে চলে যৈছে পূর্ববরীত ॥১৭০
 বিশ্বরূপ শ্রীবলদেবের অংশ হয় ।
 বয়স ষোড়শ বর্ষ সৌন্দর্য্যাতিশয় ॥১৭১

এথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে প্রথম প্রক্রমে—

ইত্যুক্তং বক্তুমায়েতে বৈজ্ঞান্যে হৃদ্যাং কথ্যং শুভাং ।
 বলদেবাংশকস্তাপি বিশ্বরূপস্ত পাবনীং ॥
 শ্রীমচ্ছ্রীবিশ্বরূপঃ সকলগুণনিধিঃ বোদ্ধশাশ্বোহতিশুভঃ ।
 প্রাপাচার্য্যভ্রমাস্ত্রব্রবণমননতাপকথীঃ প্রেমভক্তঃ ॥
 সর্বজ্ঞঃ সর্বদাসো নরহরিচরণাশক্তচিত্তোহতিশুভঃ ।
 শান্তঃ সঙ্কোচবুক্তো জগতি ন যতিমান্ বেদবেত্তা রসজ্ঞঃ ॥

এথা বিশ্বস্তুর কান্দে ধূলায় লোটায় ।

অগ্রাঙ্গ বিচ্ছেদে অতি ব্যাকুল হিয়ায় ॥১৭২

এথা শচী জগন্নাথ মিশ্র দৌহে কান্দে ।

দৌহার ক্রন্দনে কেহো স্থির নাহি বান্ধে ॥১৭৩

কোথা বিশ্বরূপ বলি ডাকে বার বার ।

কেবা না বুঝয়ে গুণে লোক নদীয়ার ॥১৭৪

হইল ক্রন্দনময় মিশ্রের ভবন ।

সে সব ভাবিতে দুঃখে দগ্ধয়ে জীবন ॥১৭৫

শচী জগন্নাথে সতে প্রবোধে এথায় ।

হইলেন স্থির বিশ্বস্তরের ইচ্ছায় ॥১৭৬

একদিন এথায় পিতা মাতা প্রতি কর ।

বিশ্বরূপ সন্ন্যাসে মঙ্গল অতিশয় ॥১৭৭

পিতৃকুল মাতৃকুল তেঁহো উদ্ধারিব ।

আমি তোমা দৌহাকার সেবন করিব ॥১৭৮

শুনি পুত্রবাক্য দৌহে অতি হর্ষ হৈলা ।

কোলেতে লইয়া মুখ-চন্দ্রমা চুম্বিলা ॥১৭৯

ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বরূপের সন্ন্যাসে ।

ঘুচএ চাক্ষুণ্য কিছু দিবসে দিবসে ॥১৮০

এথা শচী প্রতি কহে মিশ্র পুরন্দর ।

চূড়াকর্মাযোগ্য হইলেন বিশ্বস্তর ॥১৮১

এত কহি দৌহে বেদবিহিত বিধানে ।

করিল পুত্রের চূড়াকর্ম এই খানে ॥১৮২

গীতে ধানশী ॥

আজু কি আনন্দময়, লোকগতি অতিশয়,
শোভাময় শরীর ভবনে ।

মভার পরাণ জুড়া নিমাই চান্দ্রের চূড়া
কর্ম কি অপূর্ণ শুভক্ষেণে ॥

দিব্যবস্ত্র অলঙ্কারে, সাজাইয়া বিশ্বস্তরে,
বসাইয়া দিব্যাসনপরি ।

যে বেদ বিহিত আর, লোকরীতি যে প্রকার,
তাহা মিশ্র করে যত্ন করি ॥

আসিয়া নাপিত আর্ঘ্য, সাধয়ে সে নিজ কার্য্য,
কর্ণমূলে পীতহুত্র দিতে ।

নারীগণ যজকারে, কে না জয়ধ্বনি করে,
ব্যাপিল মঙ্গল পৃথিবীতে ॥

বিপ্রে করে বেদপাঠ, বর্ণয়ে কবিত্ত ভাট,
বাদক বিবিধ বাস্ত বায় ।

নাচয়ে নর্তক যত, নরহরি কহে কত,
গায়কে নির্মল যশ গায় ॥

চিদানন্দময় প্রভু লোকবৎ লীলা ।

কর্ণবেধ না করিতে ছিদ্র সে দেখিলা ॥১৮৩

নাপিত দেখিয়া মনে পাইল বিস্ময় ।

প্রভু ইচ্ছামতে কারে কিছু নাহি কয় ॥১৮৪

ত্রীজীব সম্মুখে হেই সব বিচারিল ।

নরহরি আজ্ঞা পাইয়া আনন্দ করিল ॥১৮৫

পুনশ্চ রাগ বেলাবলী ॥

আজু নিরুপম গোরচন্দ্রচূড়া বেদবিহিত

মঙ্গল লোক ভীড় ভবনে ।

শ্রীনবদ্বীপবধূবৃন্দরীতি অতুল উলু লু লু লু লু

দেত কি উলাস শ্রবণে ॥

ভূসুর-সমাজ ভ্রাজত ভূরি ভঙ্গি বেষ্মধ্বনি

সুগধুর হৃদি গোদই ভরই ।

স্বত মাগধ বন্দি রচই নবচরিতচয়

শ্রবণপথগত জগত চিত্ত হরই ॥

বাদক মৃদঙ্গাদি বাস্ত প্রভেদ ভণি ধা ধা

দিলঙ্গ দিকি তক ধিগ্নিনা ।

গায়ত সুছন্দ গুণিগণ নটত নট্ট উঘটত তন্ত

ধই থৈ তি অই তিন্ননা ॥

প্লক কুল বলিত উৎসাহময় মিশ্রবর বিতরি

বহু দ্রব্য যাচক সকলে তোষই ।

নরহরি কি ভণব শোভা ভূরি নিরখি সুরগণ

মগন গগনে জয় জয় সঘনে ঘোষই

দেখ শ্রীনিবাস বাড়ী বাহিরে এথাই ।

বয়স্য বেষ্টিত হৈয়া খেলয়ে নিমাই ॥১৮৬

ওই পথে নারীগণ বিহ্বল হইয়া ।

নিমাই চান্দ্রের শোভা দেখে দাঁড়াইয়া ॥১৮৭

এক দিন এই স্থানে মিশ্র মহাশয় ।

বিশ্বস্তরে বাৎসল্য প্রকাশে অতিশয় ॥১৮৮

কিছু দিনে জগন্নাথ মিশ্র এই স্থানে ।
 পুত্রে যজ্ঞসূত্র দিব বিচারয়ে মনে ॥১৮৯
 করিল দিবস স্থির আনি বন্ধুগণ ।
 মহানন্দে পূর্ণ হৈল মিশ্রের ভবন ॥১৯০
 যজ্ঞসূত্র সময়ে কৌতুক নাই অন্ত ।
 বিবিধ প্রকারে তা বর্ণয়ে ভাগ্যবন্ত ॥১৯১

গীতে যথা কামোদ ॥

কি আনন্দ নদীয়া নগরে ।
 ত্রিশচী দেবীর পুত্র, ধরিবেন যজ্ঞসূত্র,
 এই কথা প্রত ঘরে ঘরে ॥
 নেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কে বা না চলয়ে ধা'রা,
 নানা দ্রব্য লৈয়া মিশ্রালয়ে ।
 নিরুপম মিশ্রালয়, লোক ভীড় অতিশয়,
 সে শোভায় কে বা না ভুলয়ে ॥
 মিশ্র মহাহর্ষ হৈয়া, করে বেদমত ক্রিয়া,
 যজ্ঞসূত্র দেই গোরাচান্দে ।
 গোরমূর্তি মনোহর, পরিধেয় রক্তাধর,
 হাতে দিব্য ধ'ণ্ডু বুলি কাছে ॥
 প্রভু ভিক্ষা করে রঙ্গে, দেখি দেবনারী সঙ্গে,
 মাছুষে মিশ্রায় ভিক্ষা দিতে ।
 প্রভু শ্রিয়গণ যারা, কত না কৌতুকে তারা,
 ভিক্ষা সেই প্রভুর বুলিতে ।

মঙ্গল বিধান যত, কে তাহা কহিবে কত,
 কিবা স্ত্রীগণেয় যজ্ঞকার।
 বিশ্রে বেদধ্বনি করে, শুনি কি ধৈর্য ধরে,
 ভাটগণে পড়ে রায়বার ॥
 জয় জয় কলরব, ব্যাপিল সে দিশা সব,
 নৃত্য গীত বাদ্য নানা ভাতি।
 দাস নরহরি ভণে, বাচক উচিত দানে,
 ভণয়ে স্তবশঃ স্তুতে মাতি ॥

পুনর্ধানশী ॥

জগন্নাথ মিশ্রের ভবনে।
 বাজে বাণ্ড মঙ্গল বিধানে ॥
 নারীগণে দেই যজ্ঞকার।
 ভাটগণে পড়ে রায়বার ॥
 শুভক্ষণে শচীর নন্দন।
 যজ্ঞসূত্র করয়ে ধারণ ॥ ধ্রু ॥
 যজ্ঞসূত্র উপমা কি আনে।
 হৃদয়রূপে অনন্ত আপনে ॥
 কেশহীন মন্তক মাধুরী।
 কার বা না করে চিত চুরি ॥
 রক্ত বাস পরিধেয় ভালো।
 রূপে দশ দিশা করে আলো ॥
 চতুর্দিকে ব্রাহ্মণসমাজ।
 তার মাঝে গোরা বিজয়াজ ॥

হাতে দিব্য দণ্ড ঝুলি কাঁড়ে ।
 তা দেখি ধৈর্যজ কে বা বাঁড়ে ॥
 বামন আবেশ বেশ শোঁহে ।
 ভঙ্গিতে ভুবন মন মোহে ॥
 হাসি মুহুঃ স্তম্ভুর ভাষে ।
 ভিক্ষা মাগে ভক্তের পাশে ॥
 সনে চাহে প্রাণভিক্ষা দিতে ।
 যে দেই তাহা না ভায় চিতে ॥
 দেবনারী মামুষে মিশাই ।
 ভিক্ষা দেন চাঁদ মুখ চাই ॥
 কেবা বা না নিছয়ে জীবন ।
 জয় ধ্বনি করে সর্বজন ॥
 ভণে বনশ্রাম মিশ্রালয়ে ।
 স্তম্ভুর সমুদ্র উথলয়ে ॥

পুনঃ স্তম্ভুই ॥

গৌরসুন্দর পরম শুভকণে ধরল যজ্ঞোপবীত ।
 বেদবিহিত ক্রিয়া নিপুণ শচী মিশ্র নিকমম রীত ॥
 বিবিধ মঙ্গল হোত কুলবধু উলু লু লু লু লু দেত ।
 ভাটগণ ভণ সূর্যশঃ শুভ শোভা স্তম্ভুটি ভরি লেত ॥
 গান করু নবতাল শুণি মুরজাদি বাজত সুরঙ্গ ।
 নৃত্যকৃত নর্তক উৎকট ঘন ধা ধি ধিক্ ধ ধিলঙ্গ ॥
 দেবগণ মন মগন অতিশয় নিরখি ললিত বিলাস ।
 ভুবন ভরি জয় জয় জয় ধ্বনি নিছনি নরহরি দাস ॥

ওহে শ্রীনিবাস এথা বিশ্বস্তর রায় ।
 পঢ়িবার লাগি অতি উদ্বিগ্ন হিয়ায় ॥১৯২
 বুঝিয়া পুত্রের চেষ্টা মিশ্র পুরন্দর ।
 লৈয়া গেলা গঙ্গাদাস পণ্ডিতের ঘর ॥১৯৩
 গঙ্গাদাসে করিলেন পুত্র সমর্পণ ।
 গঙ্গাদাস যত্নে পঢ়ায়েন ব্যাকরণ ॥১৯৪
 দিনে দিনে ব্যাকরণে হৈলা চমৎকার ।
 তাহা দেখি কেবা না প্রশংসে নদীয়ার ॥১৯৫
 এক দিন এইখানে প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 অম্বল ভক্ষণ করি হাসে মন্দ মন্দ ॥১৯৬
 অকস্মাৎ মুচ্ছাংগত এথাই হইলা ।
 মাতা পিতা যত্নেতে চেতন করাইলা ॥১৯৭
 স্থির হৈয়া প্রভু মাতা পিতা সন্তোষিল ।
 বিশ্বকপ প্রসঙ্গাদি অনেক করিল ॥১৯৮
 এই ঘরে জগন্নাথ মিশ্র পুরন্দর ।
 স্বপ্নে দেখে সন্ন্যাস করিল বিশ্বস্তর ॥১৯৯
 নিদ্রাভঙ্গ হৈলে প্রাতে ব্যাকুল হইয়া ।
 করএ প্রার্থনা কত দেবে সম্বোধিয়া ॥২০০
 রজনী প্রভাতে কহে শ্রীশচীদেবীরে ।
 বুঝি বা নিমাই মোর না থাকএ ঘরে ॥২০১
 জগন্নাথ মিশ্রে এথা কহে শচী আই ।
 নিমাই রহিব ঘরে কুন চিন্তা নাই ॥২০২

পড়া বিনা নিমাইরে কিছু নাই ভায় ।

হইবেন যোগ্য মাতাপিতার সেবায় ॥২০৩

অনেক প্রকাশে কহিলেন শচীমাতা ।

তথাপি না ভুলএ দারুণ স্বপ্নকথা ॥২০৪

একদিন এথা বসি মিশ্র পুরন্দর ।

মনে মনে কহে পুত্র ছাড়িলেন ঘর ॥২০৫

এত কহি অধৈর্য্য ছাড়এ দীর্ঘশ্বাস ।

অকস্মাৎ দেহে জ্বর হইল প্রকাশ ॥২০৬

কি কহিব মিশ্র অদর্শন যেন মতে ।

বিদরএ হৃদয় সে সব সোঙরিতে ॥২০৭

এথা ভূমে পড়ি শচী শচীর ওনয়ন

করএ ক্রন্দন যাতে জগত কাঁদয় ॥২০৮

প্রভুর ইচ্ছায়ে নবদ্বীপবাসিগণ ।

দৌহে স্থির করি স্থির হৈলা সর্বজন ॥২০৯

ওহে বাপ শ্রীনিবাস বিশ্বস্তর এথা ।

মায়ে প্রবোধিল কহি সুমধুর কথা ॥২১০

কি বলিব জননীর স্নেহ যে প্রকার ।

বিশ্বস্তর বিনে কিছু না জানএ আর ॥২১১

কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের অন্তর ।

করএ যে লীলা ক্রমাদির অগোচর ॥২১২

এক দিন নিমাই শাইতে গঙ্গাস্নানে ।

মাগিলেন পুষ্পমালাদিক মাতা স্থানে ॥২১৩

কিঞ্চিৎ বিলম্ব হৈতে মহাক্রোধ হৈল ।

যে কিছু আছিল ঘরে সব নষ্ট কৈল ॥২১৪

সর্ববশেষে এ অঙ্গনে করিল শয়ন ।

হৈলা নিদ্রাগত প্রভু শচীর নন্দন ॥২১৫

কতক্ষণে নিদ্রাতঙ্গ হইল জানিলা ।

ঝাড়িয়া অঙ্গের ধূলা পুত্রে উঠাইলা ॥২১৬

পুষ্পমালাদিক পুত্রে দিলা সজ্জ করি ।

গঙ্গাস্নান করি হর্ষে আইলা গৌরহরি ॥২১৭

একদিন এথা শচী কহয়ে পুত্রেণে ।

ভক্ষণ সামগ্রী কিছু অল্প নাই ঘরে ॥২১৮

শুনিয়া মাত্নের কথা প্রভু হর্ষচিতে ।

তোলা দুই স্বর্ণ আনি দিলেন নিভূতে ॥২১৯

স্বর্ণ দেখি শচীমাতা চিস্তিত অন্তরে ।

পুত্রেণ এ রঙ্গ কিছু বুঝিতে না পারে ॥২২০

একদিন শচীমাতা বসি এইখানে ।

পুত্রেণ বিবাহ দিতে বিচারয়ে মনে ॥২২১

পৌগণ্ড বয়স শেষে কৈশোর প্রবেশ ।

তিলে তিলে বাড়ে শোভা অশেষ বিশেষ ॥২২২

দেখিয়া নিমাইচান্দে কেবা স্থির হয় ।

যে অমৃত চেষ্ঠা তাহা অন্য না জানয় ॥২২৩

জননীর পরম আনন্দ বাড়াইতে ।

হইল প্রভুর ইচ্ছা বিবাহ করিতে ॥২২৪

এথা শাস্ত্র চিন্তা করি শতীর নন্দন ।
গঙ্গাতীরে ওই পথে করিলা গমন ॥২২৫
প্রভুপ্রিয়া লক্ষ্মীদেবী আইলা গঙ্গাস্রানে ।
পরম্পর দেখা যৈছে বর্ণে বিভ্রগণে ॥২২৬

গীতে যথা কামোদ

বলভহুহিতা, লক্ষ্মী সূচরিতা, সখীতে বেষ্টিত হৈয়া ।
মান করিবারে, চলে গঙ্গাতীরে, চকিত চৌদিকে চাইয়া ॥
গোরাঙ্গ চান্দ্রেরে, দেখি কিছু দূরে, উথলে নিগূঢ় লেহা ।
সে রূপ মাধুরী, সুধাপান করি, ধরিতে নারএ খেহা ॥
গোরাগুণমাণ, নিজ প্রিয়া চিনি, চাহয়ে লক্ষ্মীর পানে ।
যিনি কাঁচা সোণা, লক্ষ্মী তনু ভেনা, প্রবেশে মরম খানে ॥
দৌড়ে দিঠি কোণে, মিলে সুসন্ধান, আনে না আনিতে পারে
নরহরি পহ, হাসি লহঁ লহঁ, আনন্দে চলিল ঘরে ॥

এই খানে বসিয়া শ্রীশতীর কুমার ।
মোরে কহে হইবেক মনে বে ভোমার ॥২২৭
একদিন বনমালী আচার্য্য এথায় ।
বিবাহ প্রসঙ্গ কিছু কহে শচীমায় ॥২২৮
বলভ আচার্য্য কহা লক্ষ্মী তাঁর মনে ।
হইল বিবাহ দ্বিরবার এক দিনে ॥২২৯
এথা মাতা পুত্রের বিবাহকথা কর ।
শুনি কারো কান্দার শ্রীশতীর কুমার ॥২৩০

বিবাহ সামগ্রী শীঘ্র কৈল আয়োজনে ।

স্থির হৈল বিবাহ দিবস শুভক্ষণে ॥২৩১

বিবাহ প্রসঙ্গ নবদ্বীপে ঘরে ঘরে ।

প্রভু আকর্ষণে কেহো স্থির হৈতে নারে ॥২৩২

সর্বাবতারের সর্ব ভক্ত নদীয়ায় ।

বিলসয়ে স্ত্রী পুরুষ রূপে সে ইচ্ছায় ॥২৩৩

আপনা না জানে কেহো তাঁর ইচ্ছামতে ।

করয়ে যে সব কার্য্য পূর্ব্ব স্বভাবেতে ॥২৩৪

এথা যৈছে স্ত্রী পুরুষগণের গমন ।

যৈছে এ বিবাহ তা বর্ণয়ে বিজ্ঞগণ ॥২৩৫

গীতে যথা ধানশী

কি আনন্দ নদীয়া নগরে ।

নিশাইর বিবাহ কথা প্রতি ঘরে ঘরে ॥

কি নারী পুরুষ নদীয়ার ।

বিবাহ দেখিতে হিয়া উথলে সবার ॥

ভাটগণ চলয়ে ধাইয়া ।

পাইব অনেক ধন মনে বিচারিয়া ॥

নর্তক বাদক আদি যত ।

করে ধাওয়া-ধাই কত কয় মনোরথ ॥

চলয়ে গণকগণ ধাইয়া ।

করাইব বিবাহ অপূর্ব্ব লয় পাইয়া ॥

মালিগণ চলয়ে উল্লাসে ।

নানা পুষ্পহার লৈয়া শ্রীশ্রী আবাসে ॥

একমুখে কহিবে কে কত ।

দরিদ্র ষাটক তারা চলে শত শত ॥

নরহরি মনে এই আশ ।

দেখিব কি আঁখি ভরি বিবাহ বিলাস ॥

পুনর্ধানী

নদীয়ার নব, নববধু সব, বিরলেতে কহে মধুর হাসি ।

ধন মোরা মেন, দেখিব এহেন, বিবাহ সে সুখ-সায়রে ভাসি ॥

কেহো কহে আখ্যা, বলভ আচার্য্য, তার্য্য তার পতিব্রতা স্মরীতি ।

হেন লয়ে চিতে, পূরব পুণ্যেতে, পাবে এ জামতা ছল্লত অতি ॥

কেহো কহে ধন্য, বলভের কন্যা, লক্ষ্মী রূপবতী লখিমি বেনো ।

হেন ভাগ্যবতী, কে আছে এমতি, পাবে পতি জিনি মদন মেনো ॥

কেহো কহে ভালি, কৈলে ঘটকালী, বনমালী কত আনন্দ পা'রা ।

অধিবাস আজি, চল চল সাজি, নরহরি আসি গেলেন কৈরা ॥

পুনর্ধানী

শ্রীশচী আলয়, অতি শোভাময়,

উখলিব তাহে আনন্দ সিদ্ধ ।

অধিবাস আজি, বিলসিব সাজি,

সুখময় গোরা গোকুল ইন্দু ॥

এত কহি চিতে, নায়ে থির হৈতে,

চাহি চারি ভিতে কুলের বালা ।

উপমা কি মেন, ধরে হৈতে বেন,

বার হৈল চাক চান্দে মালা ॥

বিচিত্র বসন, শোহে আভরণ,
 প্রতি অঙ্গে বেশ বিভাস ভালো।
 নানা ভঙ্গি করি, চলে সারি সারি,
 নদীয়ার পথ করিয়া আলো ॥
 কত অভিলাষে, গিয়া আই পাশে,
 প্রণমিতে কত আদরে আই।
 নরহরি নাথে, পায় আঙ্গিনাতে,
 জুড়াইল হিয়া সে মুখ চাই ॥

পুনঃ কামোদ

শোভাময় শরীর অঙ্গনে।
 চতুর্দিকে বেদ-ধ্বনি করে বিপ্রগণে ॥
 আজু কি আনন্দ পরকাশ।
 শুভক্ষেণে নিমাই চান্দ্রের অধিবাস ॥ ৫ ॥
 গন্ধমালা দেই আপ্তগণে।
 দিশা আলো করে গোরী অঙ্গের কিরণে ॥
 সভামধ্যে গোরী দ্বিজমণি।
 বিলসয়ে কত না অর্কুদ কাম জিনি ॥
 বারেক যে চায় গোরী পানে।
 না ধরে ধৈর্য্য সে আপন নাহি জানে ॥
 যে জন আইল অধিবাসে।
 গন্ধ চন্দনাধি দিয়া সতে পরিতোষে ॥
 বিধিমত করি অধিবাস।
 বল্লভ আচার্য্য গেলা আপন আবাস ॥

কহিতে স্ত্রের অন্ত নাই ।
 আইও শুইল লৈয়া, শুভ কর্ম করে আই ॥
 নারীগণে দেই জরকার ।
 ভাটগণে পড়য়ে মঙ্গল রায়বার ॥
 নৃত্য গীত বাদ্য নানা ভাতি ।
 উপমা দিবার নাই কাহার শক্তি ॥
 কেবা না বলয়ে ভাল ভাল ।
 জগভরি জয় ৬য় শবদ রসাল ॥
 মাছুষে মিশা'য়া দেবগণে ।
 দেখে অধিবাস রঙ্গ নরহরি ভণে ॥

পুনর্ধানশী

আজু স্নেহেতে বিহ্বল হৈয়া ।
 বল্লভ আচার্য্য, অধিবাস কার্য্য,
 করে আগু বিপ্র বর্ণেরে লৈয়া ॥৫॥
 কত সাধে মায় লখিমি কল্যায়,
 পরাইয়ে বাস-ভূষণ ভালি ।
 সূচারু অঙ্গনে দিব্য সিংহাসনে,
 বসাইয়া শূখে ভাসয়ে আলি ॥
 শুভক্ষণে দিতে, গন্ধমালা চিতে,
 উলসিতে বাড়ে অঙ্গের ছটা ।
 থির নহে চিত্ত, দেখে অলখিত,
 চারিভিতে দেখ-রমণী বসি ॥
 শব্দ বকী আদি, বাদ্য নানাবিধি,
 নৃত্য গীত শুভ ভাটতে ভণে ।

নারী জয়কারে, ধ্বতি ধরিবারে,
নারে নরহরি নিছনি মেনে ॥

পুনঃ কামোদ

অধিবাস নিশি গোহাইলে ।
বিবাহের কার্য্য যত করয়ে সকলে ॥
বিশ্রগণে হইয়া বেষ্টিত ।
নিমাই করেন ক্রিয়া যে বেদ বিহিত ॥
লোক ভীড় কহিল না হয় ।
লেখ দেহ বাক্য কোলাহল অতিশয় ॥
বাজে নানা বাস্ত নিরন্তর ।
গায়ক গণেতে গান করে মনোহর ॥
ভাটগণে পড়ে রায়বার ।
নারীগণে দেই স্তম্ভুর জয়কার ॥
সভার উল্লাস স্ত্রী আচারে ।
নরহরি ভাসে সেনা স্তম্ভের পাথারে ॥

পুনঃ কামোদ

কুলবধূগণ, উলসিত মন, পানি সাইবারে সাজয়ে রঙ্গে ।
গোরামুখশশী, হেরি হেরি হাসি, উলু লুলু দেই পুলক অঙ্গে
চলে ঘরে হৈতে, কত উঠে চিতে,
গৌরবিধু-কঙ্গ-সৌরভে মাতি ।
অধির অন্তর, ভাবে গর গর,
আধি কোণে ডাকি কত না তৃপ্তি ॥

পরম্পর কত, কহে অবেকত,
কে না নিছে তমুরঙ্গিনী রীতে ।
বাস-ভূষা-বেশে, ধৈর্যজ বিনাশে,
কে পারে সে শোভা উপমা দিতে ॥
নূপুর কিঙ্কিনী, নানা বাস্তবধনি,
কি মধুর কহি না আসে মুখে ।
পানিসাই শেষে, ভবনে প্রবেশে,
নরহরি হিয়া উথলে স্নেহে ॥

পুনঃ কামোদ

কিবা শ্রীশচী তবন মাঝে ।
বিবিধ মঙ্গল কলরবে সতে ভ্রমরে বিবাহ কাজে ॥
সেজে গোরা গোকুলের ইন্দু ।
বিবাহ বিহিত জানে অতিশয় উথলে আনন্দসিদ্ধ ॥
কুলবধু স্নমধুর চান্দে ।
সুচারু কুন্তলে তৈল দিব ব'লে
বারে বারে আউলাইয়া বাজে ॥
কেহো হলদি মাথার গায় ।
হলদি মলিন হেরি হাসে সতে, পরাণ নিছরে তার ॥
কেহ গজদ্রব্য দেই অঙ্গে ।
যেনা অঙ্গগন্ধে গজদ্রব্য হয়ে, কে দিবে উপমা কঙ্গে ॥
অভিষেক কৈল গঙ্গাজলে ।
নরহরি পানি তোলা মৈত্রী তরু গুছয়ে কোতুকহলে ॥

পুনঃ কামোদঃ

আজু কত না আনন্দ মনে ।
 বসিয়া আসনে বিশ্বস্তর বেশ রচয়ে বয়স্তুগণে ॥
 গন্ধ চন্দন চরচে গায় ।
 বিরচয় চারু ললাটে তিলক, কেবা না ভুলয়ে তায় ॥
 বাকি টাচর চিকুর ভালে ।
 মনের উল্লাসে মধুর ছান্দে বেড়য়ে মালতী মালা ॥
 কাণে কুণ্ডল অর্পণ করে ।
 কলকয়ে গণ্ড-তটে গণ্ডযুগ দর্পণ-দরপ হরে ॥
 গলে দেই মণিময় হার ।
 পরিসর বুকে দোলে প্রললিত কে দিবে উপমা তার ॥
 বাহু অঙ্গদ বলয়া করে ।
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী সোপি মুখপানে চাহি না ধৈরজ ধরে ॥
 সিংহ জিনি মাজাখানি ক্ষীণ ।
 সোণার শিকল সাজায়েত আঁখি হইল নিমিষ হীন ॥
 বেশ বিভাস ভুবনলোভা ।
 রক্ত প্রান্ত বাস পরাইয়া নর-হরি নিরখয়ে শোভা ॥

পুনঃ কামোদ

বেশ বানাইয়া সহচরে ।
 শশিসম স্রবণ-দর্পণ দেই করে ॥
 নিমাই চান্দেব বেশ দেখি ।
 আনের কি দেবে ও ফিরাইতে নারে আখি ।
 নিজ সখি সহ শচী আই ।
 করয়ে মঞ্চল কত পুত্রদুখ চাই ॥

নববধূগণ নূরে রৈয়া ।

না ধরে ধৈর্যজ গোরাচান্দ-পানে চায়া ॥

উলু লুলু দেয় নারীগণ ।

বিবাহবিনোদকথা ভরিল ভুবন ॥

প্রণমিয়া জননীর পার ।

বিবাহ করিতে যাত্রা করে গৌররায় ॥

বেদধ্বনি করে বিপ্রগণ ।

বাজে নানা বাস্তব শব্দ ভেদয়ে গগন ॥

কৌতুক কহিতে কেবা পারে ।

নরহরি সাঁতারয়ে সে সুখ-পাথারে ॥

পুনর্ভূপালী

আজু, গোধূলি সময় শুভকণ,

গৌর গুণমণি ভুবনমোহন,

বেশ বিরচিত বিবাহ বিহিত স্মৃদল তহু ছবি ঝলকয়ে ।

কোটি মনমথ গরব-ভঞ্জন,

কল্পদিগ্ধি জনহৃদয়রঞ্জন,

চাহি চহ দিশ হাসি লহ লহ, চড়ত চৌদল ঝলকয়ে ॥

চলত বল্লভ ভবন ভূহর,

বেড়ি গতি অতিমন্দ স্মৃদুর,

লিগণ ভণ ভূরি মজল, ভুবন ভরু অয় অয় ধনি ।

নটত নটগণ উরটি ধৈ তত,

খোজ খোজিনগাল রত কত,

বিরচি কচির চরিত্র সুরললে সুরস রস বরবত'ধনী ॥

বাস্তব কত কত ভাঁতি বারত,
 বাস্তব পাঠ অভঙ্গ ভারত,
 স্থবর বানকবৃন্দ-বাস্তব-সমুদ্র-মধি জম্মু সঙ্করে ।
 গগনে সুরগণ মগন অতিশয়,
 সঘনে অনিমিত্ত নয়নে নিরীক্স,
 বিপুল পুলক, অলঙ্কৃতি উত্তরত, কি কোতুক অস্তরে ॥
 নারী পুরুষ অসংখ্য ধায়ত,
 প্রসর পথ নিরুপম স্ফায়ত,
 দীপ শত শত উজর, যামিনীনাথ-কর পরকাশই ।
 ধরনি অধিক উচ্চাছে প্রফুল্লিত,
 জাহ্নবী জল ভেল উছলিত,
 হাস নরহরি কহব কিরে পশু পাখী সব স্বেদে ভাসই ॥

পুনর্ভূপালী

গোরাচান্দের বিবাহ দেখিবারে ।
 কত না মনের সাধে, ধার নদীয়ার নববধূগণ,
 ধৈর্য ধরিতে কেহ নারে ॥
 নিরুপম বেশ বাস, ভূষণে ভূষিত তম্বু ঝলমল
 করে সে ভজিয়া শোহে ভালো ।
 চলিতে বাজয়ে কটি, কিঙ্কিণী নূপুর পদে
 স্নমধুর গমন করয়ে পথ আলো ॥
 সে রস আবেশে পরস্পর কত, কয় কিবা সুললিত,
 বেসর দোলরে নাসামূলে ।

দুমটে আবৃত মল্ল, মুখে মল্ল নহি হাসি,
হাসি ছটায় ঘটা মল্ল বা নাই ভুলে ॥
অঙ্গনে রঞ্জিত মন, রঞ্জন মল্ল পাখী
জিনি মল্লনয়ন চাখি মল্লি তিতে ।
নরহরি পরাণনাথেরে নিরাখিয়া হিয়া উথলরে
বল্লভভবন প্রবেশিতে ॥

পুনঃ কামোদঃ

বল্লভ ভবনে গোরা রায় ।
বল্লভমিশ্রের মহা-আনন্দ বাচায় ॥
বল্লভ হইয়া উল্লসিত ।
করয়ে মঙ্গল কার্য্য বিবাহ বিহিত ॥
বিশ্বস্তর হরষ হিয়ার ।
দাঁড়াইলা পিঁড়ির উপরে ছোড়লার ॥
অঙ্গের ভঙ্গিতে প্রাণ হরে ।
রূপের ছটায় দশ দিক্ আলো করে ॥
চান্দমুখে উপমা কি দিতে ।
অমিয়া গরব নাশে ঈষৎ হাসিতে ॥
নয়ন চাহনি চাক্ ছান্দে ।
বার পানে চায় সে ধৈর্য্য নাই বাধে ॥
মকর কুণ্ডল শ্রুতি মূলে ।
চাঁচর কেশের বেশে কেবা নাহি ভুলে ॥
অঙ্গদ বলয়া ভাল লাজে ।
শোভা দেখি কত না মরন মরে লাজে ॥

এ হেন বরেন্দ্ৰে উৰ্দ্ধাধিত* ।

কন্তায় জননী চলে আইওগণ সাথে ॥

সে শোভা কহিতে কেবা পারে ।

সপ্তদ্বীপ হাতে সপ্ত প্রদক্ষিণ করে ॥

পরম অভূদ্র গ্রী আচার ।

বর উরুথিয়া ঘরে গমন সভার ॥

বল্লভ আচার্য্য ভাগ্যবান ।

আনাইলা কন্তায় করিতে কন্তাদান ॥

বসাইলা দিব্য সিংহাসনে ।

হইল উজ্জ্বল মহা অঙ্গের কিরণে ॥

অতি সুকোমল তম্বু থানি ।

হাসি মাথা বদন পূর্ণিমা চান্দ জিনি ॥

পরিধেয় বিচিত্র বসন ।

ঝলমল করে নানা রত্ন আভরণ ॥

হেন কন্তা বিবিধ বিধানে ।

করিল প্রদান মিশ্র শচীর নন্দনে ॥

বিপ্রগণে করে বেদধ্বনি ।

উলু লুলু দেই যত কুলের রমণী ॥

বাজে বাস্তবিক বধ প্রকার ।

নাচয়ে নর্তক নাট পড়ে রায়বার ॥

দেবগণ বিমানে চড়িয়া ।

বারিসে কুন্তম ললিতে জয় দিয়া ॥

* উৰ্দ্ধাধিত—উল্লেখনি, দূরী, পাণ ইত্যাদি মঙ্গল জন্ম প্রদ
আদর করিয়া বরকে উৰ্দ্ধাধিত ॥

ভুবন ব্যাপিল মহাছুখে ।
নরহরি কত না কহিব এক মুখে ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

গোরাগুণমণি, প্রাণপ্রিয়া সহ, বিলসয়ে সে যে বাসর ঘরে ।
কুলবধূগণ, ঘন ঘন কর গতাগতি কত, কোতুক ভরে ॥

কেহ নানা ছল, করি পরিহাস,
করে হাসি হাসি মনের সুখে ।
কেহো গোরা-বিধুবদনে তাশুল
দিয়া কহে দেহ লক্ষ্মীর সুখে ॥
কেহো গোরা-বিধু, বদনে তাশুল,
দিতে দিতে বচ, বাঢ়য়ে প্রীতি ।
কেহ পরশরে, সাথে বাঁধে কেশ,
আউলাইয়া, নারে ধরিতে ধ্বতি ॥
কেহো বিশ্বস্তর কোলে, লখিমীরে,
বসাইয়া চাক তলিতে চাহে ।
ভণে নরহরি, বাসরে যে রস,
উথলয়ে নাহি উপমা তাহে ॥

পুনশ্চ তোড়ী ॥

গোরাচান্দ্রের বিবাহ পরদিনে ।
কত আনন্দ উথলে তার রজনী বিহানে ॥
কুলবধূগণ চারিদিকে ধার ।
দেখি বর-কস্তা-শোভা সবে নরান জুড়ায় ॥

কি বা বলভ ঘরগী ভাগ্যবতী ।
 পা'য়া জামাতা-রতন না জানয়ে আছে কতি ॥
 মিশ্র বলভ উদার অতিশয় ।
 নিজ জামাতা মঙ্গল হেতু কিবা না করয় ॥
 ভালে, বলভ জামাতা গৌরহরি ।
 হর্ষ হইলেন বিবাহ-বিহিত কণ্ঠ করি ॥
 কৈল, কার্য্য সমাধান সুবিধানে ।
 নরহরি কহে বলভে প্রশংসে দেবগণে ॥

পুনঃ তোড়ী ॥

গৌর গোকুল, চন্দ্র চলু নিজ, গেহে নিশি পরভাত ।
 বিরলে বলভ, স্নেহে কহি কত, কহল লখিমীকর বাত ॥
 ছেরি পথ যত, নারী ধৈর্য্য না, ধরই বরই নয়ান ।
 লখিমী সহচরী, জানে লখিমীকর, নাথ কয়ল পয়ান ॥
 শঙ্খ দুন্দুভি, ভেরি বাজত, বাজ্য বিবিধ প্রকার ।
 নটত নর্তক বৃন্দ গায়ত, গীত শুণী পুনিবার ॥
 বেন উচরত, বিপ্রগণ গুণ, বন্দিকর পরকাশ ।
 ভুবন ভরি জয়, জয় কি নরহরি, ভবন পঙ্কজ বিলাস ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

বিবাহ করিয়া বিশ্বস্তর ।
 খণ্ডরালয়েতে হৈতে আইলা নিজ ঘর ॥
 যে আনন্দ কহিতে না পারি ।
 করয়ে মঙ্গল যত পতিব্রতা নারী ॥

শচী পুত্রবধু কোলে লৈয়া ।
 কৈল আশীর্বাদ বহু ধাত্ত দুর্গা দিয়া ॥
 ত্রীশচীর মেহের নাই পার ।
 পুত্রমুখ বধুমুখ চুখে কত বার ॥
 লক্ষী-বিশ্বস্তর-শোভা দেখি ।
 কেহো অনিমিত্ত আঁখি ॥
 ভুবনমোহন গোরা রায় ।
 হুমধুর ভাষে পরিতোষয়ে সবায় ॥
 ভাট নট বাদকাদি যত যত ।
 করিলেন পূর্ণ সকলের মনোরথ ॥
 নরহরি কহে উভয়ার ।
 দেখি যেন এ হেন কোতুক নদীরায় ॥

ওহে ত্রীনিবাস মু দেখিষু নেত্রভরিণ
 বিবাহ কোতুক যত কহিতে না পারি ॥২৩৬
 এই ঘরে লক্ষীর সহিত বিশ্বস্তর ।
 বিলসয়ে সদা অতি-উল্লাস অন্তর ॥২৩৭
 ত্রীলক্ষীর চরিত্র কহিতে অন্ত নাই ।
 যার সেবাসুখে মগ্ন হইলেন আই ॥২৩৮
 ত্রীলক্ষীর নাথ গৌরচন্দ্র নারায়ণ ।
 বিস্তারসে নিমগ্ন লইয়া শিষ্যগণ ॥২৩৯
 যত বিজ্ঞাবস্তু বৈসে নদীয়া-নগরে ।
 সকলেই সমীহা করেন বিশ্বস্তরে ॥২৪০

নদীয়ায় কে বা না প্রশংসে দেখি রীত ।
 প্রভু সর্ব-সন্মান করয়ে যথোচিত ॥২৪১
 নিজ ভৃত্য ঈশ্বরপুরীয়ে প্রণমিয়া ।
 এই ঘরে দিন ভিক্ষা যত্নেতে আনিয়া ॥২৪২
 একদিন প্রভু বায়ু ছলে এইখানে ।
 প্রকাশয়ে প্রেমভক্তি অণ্ডে নাহি জানে ॥২৪৩
 শিষ্ট লোক আসি নানা উপায় সজিলা ।
 নিজ-ইচ্ছা-মতে প্রভু ভাব সম্বরিল ॥২৪৪
 সুস্থ হৈতে সকলের আনন্দ জন্মিল ।
 বাক্য ব্যয়ে বায়ু বৃদ্ধি সবে বিচারিল ॥২৪৫
 এই বিষমগুণের ধারে গোরারায় ।
 দেখি পূর্ণিমার চন্দ্র সে ভাবে বংশী রায় ॥২৪৬
 আই মাত্র শুনে অণু না পায় শুনিতে ।
 ঐছে নানা রঙ্গ প্রকাশয়ে ইচ্ছামতে ॥২৪৭
 কি বলিব শ্রীনিবাস গৌরাজ চরিত ।
 বঙ্গ ধন্য করিতে হইলা উৎকণ্ঠিত ॥২৪৮
 এথা যত্নে প্রণমিয়া মায়ের চরণে ।
 চলিলেন বঙ্গদেশে লৈয়া শিষ্যগণে ॥২৪৯
 প্রভু সোড়রিয়া লক্ষ্মী ছিলেন এখায় ।
 প্রভুর বিচ্ছেদ সর্পদংশে লক্ষ্মী পায় ॥২৫০
 গঙ্গাতীরে লক্ষ্মীদেবী হৈলা অদর্শন ।
 এথা মহাভূখে আই করয়ে ক্রন্দন ॥২৫১

এথাই আসিয়া সন্তে প্রবোধে শচীরে ।
 পুত্রের গমন শচী চিস্তয়ে অস্তুরে ॥২৫২
 প্রভু অস্তুর্যামি জানি লক্ষ্মী অদর্শন ।
 শীঘ্র বঙ্গদেশ হৈতে করিল গমন ॥২৫৩
 এথা আগি প্রণমিলা মায়ের চরণে ।
 মায়ে প্রবোধিলা কত কহি এইখানে ॥২৫৪
 প্রভুর অদ্ভুত রঙ্গ বুঝে কোন জন ।
 বিছারসে বিহ্বল লইয়া শিষ্যগণ ॥২৫৫
 এথা মাতা পুত্রের বিবাহ চিস্তে চিতে ।
 পুত্রের সদৃশ কন্যা না পায় চাহিতে ॥২৫৬
 সনাতন মিশ্রের দুহিতা বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 তাঁরে স্থির কৈল গঙ্গাঘাটে স্নানে গিয়া ॥২৫৭
 কালীনাথ পণ্ডিত শ্রীশচীর আজ্ঞাতে ।
 বিবাহ-ঘটনা কৈল যত্নে তাঁর সাথে ॥২৫৮
 বিষ্ণুপ্রিয়া সনে বিশ্বস্তরের সম্বন্ধ ।
 শুনি সকলের হৈল পরম আনন্দ ॥২৫৯
 বুদ্ধিমন্ত খান আর মুকুন্দ সজ্জয় ।
 বিবাহের ভার লৈয়া পরম্পর কয় ॥২৬০
 এ বিবাহ হবে রাজপুত্রের সমান ।
 দেখিব সবলোক যেন জুড়ায় নরান ॥২৬১
 তত ইচ্ছাধীন গৌর ব্রজেন-তনয় ।
 গুনিয়া তন্তোর বাক্য দীর্ঘ হাসয় ॥২৬২

বুদ্ধিমন্তু খান্ আদি মহাহর্ষ মনে ।
 হইলা তৎপর বিবাহের আয়োজনে ॥২৬৩
 বড় বড় চন্দ্রাতপ এথা টানাইলা ।
 আনিয়া কদলিবৃক্ষ এথায় রোপিলা ॥২৬৪
 পূর্ণঘট আদি যত মঙ্গল প্রকার ।
 করে যে নিযুক্ত লোক লেখা নাই তার ॥২৬৫
 পুষ্পমাল্য চন্দ্রনাডি সুসজ্জ কারণে ।
 করিল নিযুক্ত লোক এ নির্জজন স্থানে ॥২৬৬
 কৈল যে সম্ভার তাহা কহন না হয় ।
 অর্থ ব্যয় করিতে উল্লাস অতিশয় ॥২৬৭
 গায়ক বাদক নর্ত্তকাদি যত আর ।
 এ সকল স্থানে স্থিতি হৈল সবাকার ॥২৬৮
 অধিবাস পূর্বদিনে মহা আয়োজন ।
 নবদ্বীপে সর্বত্রই হৈল নিমন্ত্রণ ॥২৬৯
 লোকের সংঘট্ট যত অধিবাস দিনে ।
 যৈছে কোলাহল তা বর্ণিব কোন জনে ॥২৭০
 আই মহা আনন্দে নিমগ্ন অনিবার ।
 সখীগণে দিলেন মঙ্গল কার্য্য তার ॥২৭১
 পতিব্রতাগণ যৈছে আইলা এ ভবনে ।
 যৈছে জল সাইলেন অধিবাস দিনে ॥২৭২
 অধিবাস বিবাহে যে কৌতুক হইল ।
 তাহা কবিগণ নানা প্রকারে বর্ণিল ॥২৭৩

গীতে যথা কামোদঃ ॥

নদীয়া নগরে হৈল ধ্বনি ।
 করিব বিবাহ পুন গোরা গুণমণি ॥
 সনাতন মিশ্র ভাগ্যবান্ ।
 করিবেন নিমাই চান্দেরে কল্যাদান ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া নাম সে কল্যার ।
 রূপে গুণে ভুবনে তুলনা নাই তাঁর ॥
 কালি হবে শুভ অধিবাস ।
 দেখিব নয়ন ভরি বিবাহ বিলাস ॥
 কতক্ষণে নিশি পোহাইব ।
 ত্রিশটী ভবনে পানি সহিতে যাইব ॥
 নরহরি কহে হেন বাসি ।
 তো সবার অমুরাগে পোহাইল নিশি ॥

পুনশ্চ তোড়ী ॥

নিশি পরভাতে, নিভৃত নিকেতে,
 কুলবধুকুল বিলাসে রঞ্জে ।
 কেহ কারু প্রতি, কহে ইকি অতি,
 সৌরভ তরল অলস অঙ্গে ॥
 গুনি রসাবেশে, ভণে নিশিশেষে,
 স্বপনে সে নব নদীয়া বিধু ।
 তেরছ নরনে, চাহি আশা-পানে,
 হাসি মিশে যেন বরিষে মধু ॥

ধীরে ধীরে কহে, মোহ এ বিবাহে,
 জল সাইবারে আইবে প্রাতে ।
 এত কহি করে, ধরি বারে বারে,
 আলিঙ্গনে কত কৌতুক তাতে ॥
 সে তনু সৌরভ, পরশে এ সব,
 তো সবে কহি যে নিলজি হৈয়া ।
 অধিবাস আজি, বেগে চল সাজি,
 নরহরি-নাথে মিলহ গিয়া ॥

পুনশ্চ তোড়ী ॥

গৌর বরজ, কিশোর বর অমুরাগে নব নব নারী ।
 বিপুল পুলকিত গতি, * গরগর, ধিরজ ধরই না পারি ॥
 বেগি বিরচি, স্রবেশ কাজরে আঁজি কজ নয়ান ।
 মুকুর করগহি, পেখি কুসুমমে, মাজি মঞ্জু বয়ান ॥
 গমন সময়, বিচারি গুরুজন, চরণ বন্দন কেল ।
 শ্রীশচী গৃহ, গমনে সো সব, উলসে অনুমতি দেল ॥
 পরশ পররস, বরষে ঘন ঘন, ভবন তেজি হরস্ত ।
 ভণত নরহরি, পহুগত কত, যুগলই ন অন্ত ॥

পুনশ্চ বেলাবলী ॥

রজনী প্রভাত, সময়ে সব সুন্দরী,
 চলত ললিত গতি অতি কটিকারি ।
 অপরূপ বেশ, সরস রসনা মণি,
 নুপুররব মুনি-জন মনহারি ॥

অমৃতব ন বই, কোনে সিরঙ্গল,
 প্রতি অঙ্গ কিরণে কর ভুবন উলোর ।
 মনমথ শত শত, মুকছে হেরি তমু,
 সৌরভে মধুপ ধায়ত চহ তোর ॥
 হরষ পরশপর, পরম-রঙ্গ উর,
 তুরিতহি রুচির গেহ-মধি গেল ।
 অঙ্গণ সুখবর, সরসি তাঁহি নব,
 কমলবৃন্দ জহু প্রসুলিত ভেল ॥
 আইক নিয়রে, যাবহ বন্তন হি
 যুথ যুথ সবই কর পরগাম ।
 চম্পক কলি, অঙ্গলি ভরি ভরি বহি,
 পূজত পদ বুঝি ভগ বনশ্রাম ॥

পুনঃ বেলাবলী ॥

যুবতি যুথমতি, গতি অতি অদভুত,
 করত প্রণাম ভঙ্গি রুচিকারী ।
 নয়ত মুতহু জহু, কনকলতা নব,
 কুসুম সমূহ ভার গত তারি ॥
 সুরুচির চরণ, উপান্ত ধরত শির,
 শিখিল সরোরহ অসিত সুরূতি ।
 ভূমি পতিত জহু, বিজরি পুঞ্জ সহ,
 সজল জলদ কিয়, চর তছু তাঁতি ॥
 লঘু লঘু কর, পদব কর প্রেরণ
 হ্রদ হেণু গ্রহণে চিত চাহ ।

বলকত নখ, মরি জাদ হেতু জমু
 তেটত মণিগণ অমুপ উছাহ ॥
 অমুজ-বদনে, ঝাঁপি বসনাঞ্চল
 হাসত মুহু মুহু কিরণ প্রকাশ ।
 নব মকরন্দ, ছানি জমু যতন হি
 সিক্ত ঘনভগ নম্বর দাস ॥

পুনঃ তুড়িরাগঃ ॥

শচী, জগত জননী, জন নীতবিদ
 বিদিত স্মারক চরিত রীতি ।
 নিজ, প্রাণের অধিক, বধূসম মান
 সবাকারে করে পরম প্রীতি ॥
 প্রতি, জনে জনে পুছি, মঙ্গল শিরেতে
 কর ধরি করে আশীষ বহ ।
 সদা, বাঢ়ুক সম্পদ পতি আদি সব,
 চিরজীবী হৈয়া কুশলে রহ ॥
 ইহা, শুনি বধুগণ, মনে মনে হাসি
 অধে ভাসি কহে মধুর কথা ।
 ওগো, এ শুভ চরণ, দরশনে বোলো
 কি লাগি অশুভ রহিব এথা ॥
 অতি সঙ্কুচিত চিতে, কিঞ্চিৎ কহি
 কর যুক্তি সদা দাঁড়াইয়া রহে ।
 নর হরি প্রাণপতি, মাতা তা দেখিয়া,
 আঁখি ছল ছল বিবশ ব্রহ্মে ॥

যথা রাগঃ ॥

নব নদীমানাগরী, গৌরি তোরি বয় খোরি
কি চরিত বুঝিব আনে ।

অতি অলক্ষিত পিয়া, পানে চাহি হিয়া
থর হরি কাঁপে মদন বাণে ॥

কেহো, ভাবি মনে মনে,

ভণে আজু বুঝি নিলজ হইয়ু সবার পাশে ।

কেহ, কারু প্রতি ঠারি,

নীরে সছরিতে অমুনি জঁয়ৎ জঁয়ৎ হাসে ॥

কেহ, কারু করে ধরি,

ধীরে ধীরে সাধে, অধিক আনন্দে উমড়ে হিয়া ।

কেহ, কারু প্রতি কহে,

পিরিতি কাহিনী অলপ ঘুঙটে ঘুঙট দিয়া ॥

কেহ, কারু প্রতি করে,

করেতে সঙ্কেতে কত কত কথা উপজে মনে ।

কেহ, কারু মতি থির, করে কত ভর,

দেখাইয়া চারু নরান কোণে ॥

কেহ, নিজ ধৈর্য জানাইতে কারু বুথ,

মোছে পটাকল যতনে লৈয়া ।

কেহো করি কানাকানি জানি বিপরীত,

এক ভিতে থাকে গুপত হৈয়া ।

এই রূপে বত কুলবতী সতী, গৌরপ্রেম-

বিসার্ষবে সবে মগন হৈলা ।

নরহরি কি কহিব, প্রাণনাথে প্রাণ,

জীবন যৌবন সোঁপিরা দিলা ॥

যথা রাগঃ ।

গোরা রসে ভাসি, হাসি লহ লহ, কুলবতী কুল-

উলসিত বহু, পানি সাইবারে, সাজে শচীদেবী,

আদেশেতে কি বা কোতুক চিতে ।

নব্য মধ্য পূর্ণ যৌবনা সুন্দরী, যুখে যুখে গতি-

অতি সুমধুরী, চঞ্চল চাকু দৃগঞ্চল চাহনি,

ভঙ্গি নানা নাহি উপমা দিতে ॥

পরিধেয় কত ভাতি সুবসন, প্রতি অঙ্গে হেমমণি

আভরণ, ঝলকয়ে যুখে শুভট অতুল,

সুলালিত বেলী পীঠেতে দোলে ।

কারু কারু করে শুভময় দ্রব্য, কারু কারু করে

সরসিজ নব্য, কারু শিরে ডালা আলা করে

পট্টবাসে সে আবৃত শোভয়ে ভালে ॥

চলিতেই বাজে কটিতে কিস্কিনী ঝিনি ঝিনি ঝিনি

ঝিনি নি নি নি, চরণে নুপুর রুহু রুহু রুহু

রুহু রুহু রবে রঞ্জয়ে শ্রুতি ।

আগে আগে চলে বাদক আনন্দে, বাজায়য়ে বাজ

সুমধুর ছন্দে, ধা ধা, ধিং নিং নিং নিং ধো ধিকি,

ধিকি তা ধেরা না না বাদ্যে হরয়ে শ্রুতি ॥

অলখিত সুরনারীগণ রঞ্জে, মিশাইয়া নদীয়ার

বধূসঙ্গে, পানি সাই সবে প্রবেশে, ভবনে,

ধনি ধনি ধনি কেবা না কহে ।

তৈল হরিদ্রাদি বিলাইয়া যত স্ত্রী-আচার তাহা কে কহিব কত

সে সুখ পাগারে কে না সঁতরয়ে

নরহরি বহু নিছনি তাহে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

শচীদেবী উলসিত হৈয়া ।

গঙ্গা পূজিবারে যায় গঙ্গাতীরে

আইও সুইওগণ স্নেহে লৈয়া ॥

নানা পুষ্প গন্ধ চন্দনাদি দিয়া

পূজে জাহ্নবীরে যতন করি ।

উছলয়ে সুর-ধনি অনিবার

শচীসুত পদ হৃদয়ে ধরি ॥

বাজে বাস্ত্র ভালে যষ্টী থলে চলে

পূজে যষ্টী কত সামগ্রী দিয়া ।

যষ্টী সুখে ভাসি, প্রশংসে আপনা,

গোরাচান্দ শুণে উথলে হিয়া ॥

কত সাধে বহুগণ গৃহে গতি,

অতি উল্লাসে সে সভার চিতে ।

আসি নিজ ঘরে করে শুভক্ৰিয়া,

নরহরি নায়ে তুলনা দিতে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

গোরা বিধু অধিবাস সুখে কেনা বৈসে প্রবেশিয়া ভবন মাঝে ।

গোরা প্রিয়গণ, নিত নবনব, নিপুলতা অধিবাসের কাজে ॥

মালা চন্দনাদি দেই জনে জনে, সে অতি কৌতুক, কে কত কবে ।

সভামধ্যে বিলসয়ে শচীসুত, যেন পুরনয় খেঁটত দেবে ॥

মিশ্র সনাতন গণসহ শুভক্ৰমে আসি নানা সামগ্রী লৈয়া ।
 ছোয়াইয়া গন্ধ গোরাযুগ পানে অনিমিত্ত আঁখে রহয়ে চাইয়া ॥
 বিশ্র বেদধ্বনি করে নারী জয়কার চারু রঙ্গ ভাটেতে ভণে ।
 গায় নরহরি অধিবাস রস বায় নানা বাস্ত বাদকগণে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

হৈল শুভ অধিবাস শুভক্ৰমে, গগনে সুরগণ মগন গণ সনে,
 পরশপর প'ছ চরিত ভনি অনিবার মৃদমতি গতি নয়ী ।
 গৌর রসময় রসিকশেখর, সরস আসনে বিলসে রুচির,
 করকনকদরপণ দরপভর-হর মূহুর তনু মনমথজয়ী ॥
 বদনবিধু বিধুগরব ভঞ্জন, হাস মৃদ মৃদ হৃদয় রঞ্জন,
 মঞ্জু নিষ্ঠি যুগ কঙ্ক বলকত, ভাগ তিলক শ্ৰুশোহয়ে ।
 ভুজগ ভুজবর বক্ষ পরিসর, ক্ষীণ কাটি প্রতি অঙ্গ সুরুচির,
 চিকণ চাঁচর চিকুর নিকুপম, ভুবন-জন-মন মোহয়ে ॥
 ত্রৈছে মাধুরী হেরি গুণিগণ, মানি স্নকৃতি উছাহে ঘন ঘন,
 বিবিধ রাগ আলাপি গায়ত বীণ গহি শ্রুতি সরসয়ে ।
 স্তবর বাদকবন্দ ভায়ত, মধুর মুরঙ্গ মৃদঙ্গ বায়ত,
 খোঙ্গ খোঙ্কণ ঝিকি কু ঝাঙ্কিট, ঠিঠিটন ননন নায়ে ॥
 নটন নটক হস্ত অভিনয়, ললিত ভঙ্গি বিধারি অতিশয়,
 বাদত তক তক থৈত থৈ তত, ধা ধিলি ল লি লি লল লই ।
 নিরত জয় জয় শবদ ভূরি ভরু, ভূরি ভূহর বেদধ্বনি কর,
 দেসত উলু লুলু নারাগণ ঘনশ্রাম হিয় সুখে উথলই ॥

পুনঃ যথা—রাগ

মিশ্র সনাতন হর্ষ মনে ।

করয়ে কঙ্কার অধিবাস শুভধনে ॥

বিপ্রগণ আই গৃহ হৈতে ।
 অধিবাস সজ্জ লৈয়া আইলা তুরিতে ।
 নদীয়ার ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 রাজপণ্ডিতের ঘরে সভার গমন ॥
 মিশ্র মহা আদর করিয়া ।
 বসান সভারে মালা চন্দনাদি দিয়া ॥
 কি অপূর্ব সুবন্দা অঙ্গনে ।
 বৈসয়ে সকলে চারু মণ্ডল বন্ধনে ॥
 সখীসহ মিশ্রের ঘরণী ।
 করয়ে মঙ্গল যত কহিতে না জানি ॥
 চকিত চাহিয়া চারিভিত্তে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া বাহির হৈলা ঘর হৈতে ॥
 সভামাঝে বৈসে সিংহাসনে ।
 অনিমেষ অঁধে শোভা দেখে সর্বজন ॥
 বসন ভূষণ সাজে ভালো ।
 প্রতি অঙ্গ ছটায় ভুবন করে আলো ॥
 উপমা কি কনক বিষ্ণুরি ।
 চান্দ্রের গরব হরে মুখের মাধুরী ॥
 যত শোভা কে কহিতে পারে ।
 ছোয়াইয়া গন্ধ সন্তে আশীর্বাদ করে ॥
 নারীগণে দেই অরকার ।
 বিপ্রগণে বেদধ্বনি করে অনিবার ॥
 ভাটগণে ভণে সুচরিত ।
 বাজে নানা বাস্ত শুনিগণে গায় গীত ॥

কত না কোতুক মিশ্র-ঘরে ।

নরহরি ভাসে সেনা স্তথের সাগরে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

অধিবাস দিবসের পরে ।

বাড়য়ে আনন্দ নব নদীয়া নগরে ॥

চারিদিকে ফিরে লোক ধা'য়া ।

নিমাইর বিবাহ আজি এই কথা কৈয়া ॥

ভুবন ভরিয়া জয় জয় ।

বিবাহ দেখিতে সাধ কার বা না হয় ॥

শিব স্তথে পার্শ্বতী সহিতে ।

ছাড়িয়া কৈলাস আসে বিবাহ দেখিতে ॥

অনন্ত আপনগণ লৈয়া ।

বিবাহ দেখিতে রহে অলক্ষিত হৈয়া ॥

বৈকুণ্ঠের যত পরিকর ।

বিবাহ দেখিব বলি অধৈর্য্য অন্তর ॥

চতুর্মুখ নিজ প্রিয়া সনে ।

দেখিতে বিবাহ কত সাধ খনে খনে ॥

সুরপতি শচী সঙ্গে লৈয়া ।

বিবাহ দেখিতে সাজে মহাহর্ষ হৈয়া ॥

উৎসাহে ভগ্নয়ে দেবগণে ।

দেখিব বিবাহ রহি প্রভুর ভবনে ॥

দেবনারী বিচারিণ চিতে ।

মার্ত্তিব বিবাহে নদীয়ার বধু সাজে ॥

গন্ধৰ্ব কিন্নর করে মনে ।
 গীত বাজে মিশাব বিবাহে গুণি সনে ॥
 ইন্দ্রের নর্তকীগণ কহে ।
 নদীয়া নর্তকী সহ নাচিব বিবাহে ॥
 দেবঋষি উল্লসিত চিত্তে ।
 কত অভিলাষ করে বিবাহ দেখিতে ॥
 উৎসাহে বনুনা জাহ্নবী ।
 বিবাহ কোতুক রসে প্রফুল্ল পৃথিবী ॥
 ব্রাহ্মণ সঙ্জন নদীয়ার ।
 বিবাহে নিমাইর গৃহে গমন স্তম্ভার ॥
 শচীর নন্দন গোরহরি ।
 বৈসে স্নেহে বিবাহ বিহিত কৰ্ম করি ॥
 প্রভু মুখচন্দ্র নিরাখয়া ।
 কহে কত কেউ না ধরিতে পারে হিয়া ॥
 উপজে মঙ্গল যত যত ।
 একমুখে নরহরি কহিব তা কত ॥

যথা—রাগ

গোরার সময় স্নেহের আলয় বিলসে বিবাহ বিহিত স্নানে ।
 হুলবধকুল উলু লুলু দিয়া চাহে চাক্র চান্দমুখের পানে ।
 কেহ কেহ সেনা অঙ্গের বাতাসে কাঁপে ধন ধন বিজুরি জিতি ।
 কেহ পরশের সাধে গন্ধ হরিত্রাদি মাখাইতে না ধরে ক্ষুতি ॥
 কেহ গুললিত কুন্তলেতে তৈল দিতে কত রঙ্গ উপজে চিত্তে ।
 কেহ অভিষেক করে গঙ্গাজলে শুদ্ধি নানা নামি উপমা দিতে ॥

কেহ আধ হাসি ভসো তমু-পোছে পানিতোলা লইয়া হাতে ।

রক্তপ্রাস্ত গুহবাসি পি ধামল নরহরি অতি কোতুক তাতে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

কি আনন্দ শচীর ভবনে ।

করয়ে মঙ্গল কৰ্ম্ম আইও সুইও গণে ॥

বিবাহ বিহিত স্নান করি ।

বৈসেন অপূৰ্ণ সিংহাসনে গৌরহরি ॥

রূপের ছটায় মন মোহে ।

চাঁচর চিকণ কেশ পিঠে ভাল মোহে ॥

গোরা পাশে আসে শ্রিয়গণ ।

বারেক চাহিয়া নারে ফিরাইতে নয়ন ॥

কত না আনন্দে সভে মাতি ।

বিবাহবিহিত বেশ রচে নানা ভাঁতি ॥

কহিতে কি জানে নরহরি ।

নিরুপম বেশের বলাই লইয়া মরি ॥

পুনঃ যথা—রাগ

নদীয়ার শলী রসিকশেখর শোভে ভালো শুভ বিবাহবেশে ।

চর্চিতাঙ্গ চারু চন্দন তিলক অর্ধচন্দ্রাকৃতি ললাটদেশে ॥

নানা পুষ্পময় বিচিত্র মুকুট শিরে সেনা ছান্দে কে নাহি ভুলে ।

আঁখে কাজরের রেখা নব কুলবতী সতীগণে না রাখে কূলে ॥

ঐতিমূলে মণিময় কুন্তল ঝলকয়ে কিবা গণ্ডের ছটা ।

অমধুর হাসি মাখা মুখখানি নিছনি পুণিম-চান্দের ঘটা ॥

সুখে বাধা দাত্ত দূর্বাদি সুন্দর হেম দরপণ দখিন করে ।

নরহরি শুণে ভূষণে ভূষিত প্রতি অঙ্গ হেরি কে হৃতি ধরে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

গৌরবিধুবর বরজ নাগর জননী পদধূলি ধরত শিরশর
করত বিজয় বিবাহে ভূসুর-বৃন্দ বলিত স্নোহস্নে।
চতু চৌদল নাহি ঝলকত অঙ্গকিরণ সমুদ্র উছলত
মদনমদভর হরগ সরস সিংগার জনমন মোহয়ে ॥
বিপুল কলরব কহি না আয়ত নারী পুরুষ অসংখ্য ধারত
পশু বিপথ ন মানি কাছক গেহ গমন ন রহ স্থতি।
ভেজি অলখিত দেবগণ দিবি ব্যাপি সব নৈদীয়া নগর ভূবি
এমই পঁছক বিবাহে গতি অবলোকি কোই ন ধর ধৃতি ॥
বাস্ত ছন্দুতি ভেরি তিস্তরি শূন্যকাক বিলাস কংসারি
ঢোল ঢোল ডংক ডিঙিম মঙ্কু কুণ্ডলী বাকুণা।
বীণ পণব পিনাক কাহল সুরজ চক্ৰ উচক্ৰ মাদল
বাকুতহি তকথোঙ্গ বোঙ্গিন তক খোবিকু তক তক খুনা ॥
মধুর সুরগুণি গানে নিমগন নটত নরুঁক নরুঁকীগণ
উধটি ধি ধি কট ধা ধিনি নি নি নি দৃকুতা দৃমিত কথই।
গাট তল নব চরিত রসমর বিবিধ মঙ্গল নিত অতিশয়
হোঅ জয় জয়-কার ঘন ঘনস্তায় হির উনমতায়ই ॥

পুনঃ যথা—রাগ

গৌর রসিকশেখরবর, বেষ্টিত প্রায় বিপ্রনিকর,
হরসিত সুবিবাহ করব ইথে চণু চড়ি চৌদলে।
তত ঘন আনন্দ গুরির বাস্ত চতুর্দিশ অরুচির,
বাজত বহু ভাঁতি শব্দ, ভরল গগনমণ্ডলে ॥
সঙ্গবাস্ত শোভন নব, মর্দল সুদবর্জন রব,
ধো ধো ধিগি ভগ বিলঙ্গ, ধা ধা নি নি নিধিয়া।

অলখিত সুর নর্তকীগণ, নর্তকীসহ লাশ্ত্র সঘন,
 ভণ তক তক থৈ থৈ থৈ আই অতি নি নি নি তিয়া ॥
 গায়কগণে মিলি উলসিত, গায়ত গন্ধর্ব ললিত,
 প্রতি স্নমধুর গ্রামাদি বিবিধ কৌতুক পরকাশয়ে ।
 দশশত মুখ বিহি মহেশ, গণসহ সুরপতি গণেশ,
 গিরিজাদিক ধৃতি কি ধসব স্নথ সাগরে ভাসয়ে ॥
 হয় গজ বহু অন্তধারী, প্রকটত গুণ হাস্যকারী,
 লসত শত পতাকাদিক ভীড়ে পথ রোকই ।
 নদীয়াপুর ভরমি ভরমি, সুরধুনী তীরে বিরমি বিরমি
 মিশ্রগৃহ সমীপ নরহরি শোভা অবলোকই ॥

পুনঃ যথা—রাগ

গোরাচান্দের বিবাহ দেখিবারে ।

কত না মনের সাধে, সাজয়ে কুলের বধু,
 ধৈরজ ধরিতে কেহ নারে ॥ ঙ্গ ॥
 রসের আবেশে আঁখে অঞ্জন রঞ্জয়ে,
 কিবা বঙ্কিম চাহনি বঙ্ক ভুরু ।
 চিকণ চিকুর বেণী, পীঠেতে লোটায় কিবা,
 কনক নির্মিত ঝাঁপা চাকু ॥
 কপালে সিন্দূর বিন্দু, চন্দন শোভয়ে কিবা,
 গন্ধরাজ চাঁপা দেই কাণে ।
 মণি মুক্তার মালা, গলায় দোলয়ে কিবা,
 ঝলমল করে আভরণে ॥
 পরিয়া পাটের শাড়ী, ছাড়িয়া ভবন কিবা,
 চলি যায় গজেন্দ্র গমনে ।

নরহরি নাথে নিরখিয়া হিয়া উথলয়ে,

কেউ কিছু কহে কারু কানে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

সই ! ওই দেখ নদীয়ার চান্দে ।

ভুবনমোহন গোরা, রূপের নিছনি লৈয়া,

কতশত মদনচরণে পড়ি কান্দে ॥

রসে ডুবু ডুবু ছটি, নয়ান চাহনি বিদি,

সিরঞ্জিল যুবতী বধিতে হেন বাসি ।

বদন চান্দের শোভা, চান্দের গরব হরে,

হাসি মিশে অমিয়া বরিষে রাশি রাশি ॥

আহা মরি মরি যেন, কতনা মনের সাধে,

কে বা বনাইল এনা বিবাহের বেশ ।

পরম উজ্জল অতি, বিচিত্র মুকুট মাথে,

ঝাঁপিয়াছে চিকণ চাঁচর চাকু কেশ ॥

নঙ্গল বিহিত পীত,-সুতা দুর্লাদল করে,

নিরুপম কনক-দর্পণ ভাল শোছে ।

পরিধেয় বসন ভূষণ, স্নমধুর প্রতি,

অঙ্গের ভঙ্গিতে নরহরি মনোমোহে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

আহা মরি কি মধুর রীতি ।

নদীয়া নাগরী, গোরাচান্দে হেরি, ধন্বিতে নারয়ে ধ্বস্তি ॥

কেহো ধীরি ধীরি, কহে ভঙ্গি করি, কি কাজ কুলের লাজে

নিশি দিশি গোরা সহ বিলাসিব রাণিব বুকের মাঝে ॥

কেহো কহে এব, সে রসে মাতিয়া, দেখিব বিবাহ
 সাজায়া বাসর, ঘরে ছল করি ছুইব সোণার অঙ্গ ॥
 এই মত কত মনোরথ তাহা কহিতে না আসে মুখে
 নরহরি সহ সনাতন মিশ্র ভবনে প্রবেশে অখে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

সনাতন মিশ্রের ভবনে ।
 যে মঙ্গল ক্রিয়া তা কহিতে কে বা জানে ॥
 বাজে নানা বাণ্ড শোভাময় ।
 উথলে আনন্দ কোলাহল অতিশয় ॥
 বন্ধুগণ সনে সনাতন ।
 আশুসরি আসে নিতে জামাতা-রতন ॥
 জামাতা কি মনোহর সাজে ।
 ঝলমল করে দিব্য চতুর্দল মাঝে ॥
 চতুর্দিকে ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 অসংখ্য লোকের ভীড় না বায় গণন ॥
 কার হাতে হাত দিয়া অঙ্গ ।
 দাঁড়াইয়া রহয়ে যে দিকে গৌরচন্দ ॥
 পঙ্গুগণ রাজপথে আসি ।
 দেখয়ে মনের সাথে গোরা-রূপরশি ॥
 যেবা কেউ চলিতে না পারে ।
 ধরিয়া লগড় পথে আইসে ধীরে ধীরে ॥
 কেবা নাহি গোরা গুল গায় ।
 না জানয়ে কত সুখ বাড়য়ে হিয়ার ॥

নানা বাস্তব বাজে নানা ছান্দে ।
 নাচে বাল বৃদ্ধ কেউ থিয় নাই বাঁধে ॥
 কতশত মহাদীপ জলে ।
 ধরণী ছাইল আলো গগনমণ্ডলে ॥
 কেহ কোন রঙ্গ প্রকাশয় ।
 ব্যাপয়ে সকল মহোতলে যাহা হয় ॥
 মিশ্র মহা উল্লসিত মনে ।
 জামাতা লইয়ে কোলে প্রবেশে ভবনে ॥
 অপূর্ণ আসনে বসাইয়া ।
 করে পুষ্পবৃষ্টি চান্দমুখ-পানে চা'রা ॥
 জয় জয় ধ্বনি অনিবার ।
 বাদ্যবাদি বায় বাস্তব বাদক দোহার ॥
 মিশ্র করে জামাতা বরণ ।
 নরহরি তাহা দেখি জুড়ায় নয়ন ॥

পুনঃ যথা—রাগ

দ্বার শরী, বিলসয়ে চাক, ছোড় লাতে কিবা মধুর ছান্দে ।
 ক নবনী ক্রিান্ত তনু নব, ভজিমাতে কেবা ধৈর্যজ বাঞ্ছে ॥
 র বায়ে বিষ্ণুপ্রিয়া জননী অনিমিত্ত আঁখে নিরখে ছলে ।
 না আনন্দে, উথলয়ে হিয়া, না পরশে পদ ধরনীতলে ॥
 ইও সুইও সহ, সুবেশে আইসে, মঙ্গল বিধানে নিগুণা অতি ।
 দুর্কাদল, সুললিত মাথে, যেই আশীর্বাদ অতুল রীতি ॥
 ত দীপ সন্ত প্রদক্ষিণ করে করে উল্লাসে বাইতে ধরে ।
 থি নাথে চাহে পালটিনা, চলে পথ আধ মেঘের ভরে ॥

পুনঃ যথা—রাগ

সনাতন মিশ্রের ঘরগী ।
 করে লোকাচার যত কহিতে না জানি ॥
 সাঁতারয়ে সুখের পাথারে ।
 কতায় ভূষিত করে নানা অলঙ্কারে ॥
 দেখি বিষ্ণুপ্রিয়া'র সুবেশ ।
 বাঢ়য়ে সভার মনে উল্লাস অশেষ ॥
 মিশ্র মহাশয় শুভখনে ।
 কতায় আনিতে নিদেশিল প্রিয়গণে ॥
 মিশ্রের ভবন মনোহর ।
 বলমল করয়ে অঙ্গন পরিসর ॥
 ছোড়লা শোভয়ে সেইখানে ।
 আনিলেন কত্যা বসাইয়া সিংহাসনে ॥
 যে কিছু আছেয়ে লোকাচার ।
 তাহাও করেন তাহে কৌতুক অপার ॥
 প্রথমেই দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 আশ্বাসমর্শিল প্রভূপদে মালা দিয়া ॥
 ঈষৎ হাসিয়া গোরা রায় ।
 দিল পুষ্পমালা বিষ্ণুপ্রিয়ার গলায় ॥
 পুষ্প ফেলাফেলি ছইজনে ।
 দৌহার মনের কথা দৌছে ভাল জানে ॥
 তিলে তিলে বাঢ়য়ে আনন্দ ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া সহ বিলসয়ে গৌরচন্দ্র ॥

কি নব শোভার নাই পার ।
 চারিদিকে নারীগণ দেই জয়কার ॥
 করে কোলাহল সর্বজন ।
 বাজে নানা ঝাঙ্কধ্বনি ভেদয়ে গগন ॥
 সনাতন মিশ্র ভাগ্যবান্ ।
 বসিলেন উল্লাসে করিতে কল্লাদান ॥
 বেদাদি বিহিত ক্রিয়া করি ।
 সমর্পিল কত্কা বিশ্বস্তরকয়ে ধরি ॥
 দিলেন কোতুক স্তূথে ভাসি ।
 দিব্য ধেনু ধন ভূমি শয্যা দাস দাসী ॥
 সর্বশেষে হোমকর্ম করে ।
 বিশ্বস্তরবামে বসাইয়া ছহিতারে ॥
 কি অদ্বুত দোহার মাধুরী ।
 কহিতে কি দোহার নিছনি নরহরি ।

পুনঃ যথা রাগ

দেখি পছক বিবাহ মাধুরী কৌন ধরই ন থেহ ।
 শেষ শিব বিহি ইন্দ্রগণপতি-আদি পুলকিত দেহ ॥
 ভীড় অতিশয় গগনপথ বহ যোকি দেববিমান ।
 হোত জয়জয় শব্দ সমধুর ভঙ্গি তণই ন জান ॥
 ভূরি কোতুক পরশপর বর সরস চলিত উচারি ।
 করত কুশুম স্রবুটি অলঙ্কিত ললিত রঙ্গ বিখারি ॥
 দিও সনাতন ভাগতর পরশংসি পরম বিখোর ।
 দাস নরহরি, আশ ইহ স্তূথে সাতব কি সতি মোর ॥

পুনঃ যথা রাগ

দেবরসগীবৃন্দ বিরচি বেশ বিবিধ ভাঁতি ।
বাজত থর মাছি অতুল ঝলকে কনক কঁাতি ॥
ভ্রমত গগন পথ অগণিত যুথহিয়া উতসাহ ।
মানত দিষ্টি সফল নিরাখি গৌরবর বিবাহ ॥
মিশ্র ভবন রীত রুচির উচরি পুলক গাত ।
নব নব অভিলাষ করহ, ধৃতি ধরই ন জ্ঞাত ॥
নিরুপম পছ প্রেমসী ছবি লোচন ভরি নেত ।
নরহরি কত ভাখব সভে প্রাণ নিছনি দেত ॥

পুনঃ যথা রাগ

আহা মরি মরি সুরনারীগণ নদীয়াচান্দের বিবাহ দেখি ।
সে শোভা সাগরে গাঁতরিয়া সভে তিরপিত করে তুষিত আঁখি
কেহো কাক প্রতি কহে দেখ মিশ্র সনাতন সূথে না ধরে হিয়া ।
রক্ষো কল্যান করি কত সাধে কহে কত নানা যৌতুক দিয়া ॥
কেহ কহে জামাতার বামে কল্যা বসাইয়া ধন্য আপনা মানে ।
করে চোমকিয়া তাহা নাহি মন চাহি রহে চান্দমুখের পানে ॥
কেহো কহে দেখ মিশ্রের ঘরগী উনমতপাখা বিবাহ ধূমে ।
নরহরি নাথে দেখে কত ছলে উলসিত পদ না পড়ে ভূমে ॥

পুনঃ যথা রাগ

দেবদেব-রমণী উল্লাসে ।
বিবাহ প্রসঙ্গ সভে কহে মৃদুভাসে ॥
ভাগ্যবস্ত লোক নদীয়ার ।
হইল বিবাহ দেখি উল্লাস সস্তার ॥

রূপবতী কল্পা যায় ঘরে ।
 সে সকল বিগ্র মনে মহাখেল করে ॥
 এ হেন বরেয়ে কল্পা দিতে ।
 না পারিল হেন সুখ নাহিক ভাগ্যেতে ॥
 এই মত কেহ কত কয় ।
 সকলেই সনাতন মিশ্রে প্রশংসয় ॥
 সনাতন মিশ্র ভাগ্যবান্ ।
 হোমকর্ষ আদি সব কৈল সমাধান ॥
 কল্পা জামাতায় নিরখিয়া ।
 তিলে তিলে বাঢ়ে সুখ উথলয়ে হিয়া ॥
 কহিতে কে জানে লোকাচার ।
 ঘন ঘন নারীগণে দেই জয়কার ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া-দেবী-গোরাটাদে ।
 লইতে বাসর ঘরে কেবা থির বাঞ্চে ॥
 নরহরি পুঁছ গোরায়ায় ।
 চলে বাসঘরে কত কোতুক হিয়ায় ॥

পুনঃ যথা রাগ

নদীয়া বিনোদ গোরা

প্রবেশে বাসর-ঘরে নব নব তরুণীগণের পরাগচোরা ॥১॥
 কুলবধূগণ মনের উল্লাসে বিধ্বস্তরবিষ্ণুপ্রিয়ায়ে লইয়া ।
 অমধুর ছান্দে বসায় বাসরে অনিমিত্ত আঁখে ও মুখ চা'ন্না ॥
 কেহ পরশের সাথে হাঁসি হাঁসি অগন্ধি চন্দন মাথায় অঙ্গে ।
 কেহ সাজাইয়া তাম্বুলবীটিকাসম্পূট সম্মুখে রাখয়ে রঙ্গে ॥

কেহ করে কত কোতুক ছলেতে চলি পড়ে গার, পুলক হিয়া ।

নরহরি নাথ আগে রহে কেহ ভঞ্জে কুম্ম অঞ্জলি দিয়া ॥

পুনঃ যথা রাগ

বাসর ঘরেতে গোরারায় ।

রূপে কোটি মদন মাতায় ॥

কুলবধুগণ মনস্থখে ।

সাঁপয়ে নয়ন চান্দমুখে ॥

ঘুঙটে ঘুঙট কেউ দিয়া ।

কহে কিবা ঈষৎ হাসিয়া ॥

পুলকে ভরয়ে সব গা ।

ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা ॥

কেহ দাঁড়াইয়া কার পাশে ।

কাঁপে সে না রসের আবেশে ॥

কেহ অতি অধির হিয়ায় ।

নিছয়ে জীবন রাস্তা পায় ॥

বাসরঘরেতে রঙ্গ বত ।

তাহা কে বা কহিবেক কত ॥

নয়-মনে এই আশ ।

মেথিব কি এ সব বিলাস ॥

পুনঃ যথা রাগ

বাসর ঘরেতে গোরারায় ।

বিষ্ণুপ্রিয়া সহ স্থখে রজনী গোড়ায় ॥

কহিতে কোতুক নাহি ওর ।

গোষ্ঠীলহ সনাতন আনন্দে বিচোর ॥

রজনী প্রভাতে গৌরহরি ।
 হৈলা হর্ষ কুশাঙ্গিকা-আদি কস্মি করি ॥
 গমন করিব নিজালয়ে ।
 সনাতন মিশ্র-মহাশয়ে নিবেদয়ে ॥
 সনাতন জামাতা রতনে ।
 করিতে বিদায় ধৈর্য্য ধরয়ে যতনে ॥
 কহায় কত না প্রবোধিয়া ।
 দিল বিশ্বস্তর-কর ধরি সমর্পিয়া ॥
 গৌরহরি গমন সময়ে ।
 সাক্ষীগণে পরম উল্লাসে পনময়ে ॥
 করিতে কি সে সভার সাধ ।
 ধাতুদূর্ব্বা দিয়া শিরে করে আশীর্বাদ ॥
 মিশ্রপ্রিয়া কহা জামাতারে ।
 বিদায় করিতে ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ॥
 গোরা গৃহে গমন করিতে ।
 বিপ্রগণ বেদধ্বনি করে চারিভিতে ॥
 নারীগণ সেই জয়কার ।
 নানা বাস্তবাজে ভাটে পড়ে রায়বার ॥
 নরহরি নাথে নিরখিয়া ।
 গমন উচিত সভে করে শুভক্রিয়া ॥

পুনঃ বখা রাগ

গরজভূষণ গৌর বিধুধর করি বিবাহ বিনোদ গতিপর
 প্রেয়সী সহ চলি নিজঘর পরম অলঙ্কৃত শোভয়ে ।

চল চল মাছি কলকত রূপ অমির প্রবাহ উছলত
 বলিত নরল সিজার নিক্রপম নিখিল জনগণ মোহরে ॥
 হোএ জয় জয় শব্দ অবিরত নারীপুরুষ অসংখ্য নিরখত
 পরশপর ভণ লখিমী লখিমীক নাথ দেহ বিলসত জম্বু ।
 বন্দীগণ মন মোদ অতিশয় উচরি নব নব চরিত্ত রসময়
 ভূরি ভূম্বর করত ঘন ঘন বেদধ্বনি পুলকিততম্বু ॥
 বাস্তব বহুবিধ মুরজ মরদল ত্রিসারী কুণ্ডলী পটহ পুরল
 কুকুহুহুহুহুধা বিবিধ বাজত মধুরবাদক ঘটা ।
 নটত নর্তকী নর্তকাবলি উষটি তা দিক্‌দিক্‌তা ধিনি
 নিনি পেয়া দিকি তকু তাল ধরুপগ ভঙ্গি চমকত তম্বুছটা ।
 জাতিশ্রুতি স্বরগ্রাম মুরছন তান নব নব নব আলাপন
 স্তনত কানন তেজি মুগ গুণিবৃন্দ নিকটহি ধাওএ ।
 ভবন চহু দিশ যিপুল কলকল দাস নরহরি হৃদয় উখলল
 সময় গোধূলি ললিত সুরধুনীতীরে বিরমি ঘরে আওএ ॥

পুনঃ যথা রাগ

গোরাচান্দ বিবাহ করিয়া ।
 আইসেন ঘরে অতি উল্লসিত হৈয়া ॥
 অলঙ্কৃত হৈয়া দেবগণ ।
 করয়ে সকল পথ পুষ্প বরিষণ ॥
 স্নেহের পাথার নদীয়ার ।
 বিবাহ প্রসঙ্গে কেহ কহে শচী মার ॥
 তনি মহাবান্ধ কোলাহল ।
 শচীদেবী হইলেন আনন্দে বিহ্বল ॥

বাঁকীর বাহিরে শচী আই ।
 পতিব্রতাগণ সহ রহে পথ চাই ॥
 সস্তা-সহ গোরা ধীরে ধীরে ।
 আসিয়া চৌদল হৈতে নামিলা ছায়ে ॥
 পুত্র পুত্রবধু দেখি আই ।
 নিছিয়া কেলেয়ে যত দ্রব্য লেখা নাই ॥
 মেহে চান্দবদন চুছিয়া ।
 প্রবেশে ভবনে পুত্রবধু পুত্রে গৈয়া ॥
 বিফুঞিয়া সহ বিশ্বস্তর ।
 বৈসে সিংহাসনে দেখে যত পরিকর ॥
 উলুলু দেই নারীগণ ।
 হইল মঙ্গলময় সকল ভুবন ॥
 ভাটগণে পড়ে রায়বার ।
 বিপ্রগণ বেদধ্বনি করে অনিবার ॥
 নানা বাস্ত বায় সন্তে সুখে ।
 নরহরি কত বা কহিব একমুখে ॥

পুনঃ কথা রাগ

গোরা গুণমণি সুবড়শেখর, পরম সুদিত হিয়ার ।
 লোক বহুত বিবাহে আতুল তাহে দেখই বিদার ॥
 ভাট নট গীতজ্ঞ বাদক ভিক্সু ভুজুর জুরি ।
 দেখত সতে বহু বস্ত্র ভূষণ ধন মনোরথ পুরি ॥
 অতি হি স্তমধুর বচনে স্তমিগুণ পরিতোষ করই স্তার ।
 চলল নিঃশব্দে গেল সন্তে মিলি গৌরহরি যশগায় ॥

শ্রীশচী সব নারী জনে জনে কয়ল কত সনমান ।

ভগত নরহরি সো সকল মুখে গেহে করল পয়ান ।

ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বস্তরের বিহায় ।

হেল যে আনন্দ তাহা জাগয়ে হিয়ায় ॥২৭৪

এই খানে বিষ্ণুপ্রিয়া সহ গৌরহরি ।

বৈসয়ে জননী তাহা দেখে নেত্র ভরি ॥২৭৫

বিষ্ণুপ্রিয়া প্রতি যত স্নেহ করে আই ।

এক মুখে সে সব কহিতে সাধ্য নাই ॥২৭৬

বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী চেষ্টা কহিব বা কত ।

বিষ্ণু সেবা শ্রীশচী সেবায় হৈলা রত ॥২৭৭

কি বলিব বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সেবায় ।

দিবা নিশি আই মহা আনন্দে গোড়ায় ॥২৭৮

বিলসয়ে পরম আনন্দে বিশ্বস্তর ।

ধৌবন প্রবেশে অঙ্গ শোভা মনোহর ॥২৭৯

দিব্য মালা চন্দনে সুবেশ নিরস্তর ।

সূক্ষ্ম বাস-ভূষণে ভূষিত কলেবর ॥২৮০

ভুবন মোহন গোরা শচীর নন্দন ।

বিছারসে মগ্ন শিষ্য সঙ্গে অনুক্ষণ ॥২৮১

দেখিয়া পাষণ্ড বুদ্ধি সহিতে না পারে ।

হইল প্রভুর ইচ্ছা গয়া যাইবারে ॥২৮২

এই খানে মায়ের চরণে প্রণমিয়া ।

গয়া চলিলেন প্রভু মায়ে প্রবোধিয়া ॥২৮৩

লোক রীতে গয়া কার্য সারি গৌরহরি ।
 গৃহে আসে ঈশ্বরপূরীয়ে কৃপা করি ॥২৮৪
 নবদ্বীপে প্রভু আইলেন কিছু দিনে ।
 আনন্দে বিহ্বল হইলেন সর্বজনে ॥২৮৫
 বিবিধ মঙ্গল কৰ্ম্ম করে শচী মায় ।
 বাড়ীর বাহিরে গিয়া পথ পানে চায় ॥২৮৬
 লোকে জিজ্ঞাসয়ে বিশ্বস্তুর কত দূরে ।
 হেন কালে প্রভু আইলেন নিজ ঘরে ॥২৮৭
 ও হে ত্রিনিবাস বিশ্বস্তুর এই খানে ।
 মহা হর্ষে প্রণমিলা মায়ের চরণে ॥২৮৮
 জননীর যে আনন্দ কহিতে কে পারে ।
 সজল নয়নে মুখ চাহে বারে বারে ॥২৮৯
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী প্রাণনাথে নিরখিয়া ।
 আনন্দে বিহ্বল না ধরিতে পারে হিয়া ॥২৯০
 বিষ্ণুপ্রিয়া-পিতৃকূলে হৈল মহানন্দ ।
 কি বলিব সভার জীবন গৌরচন্দ্র ॥২৯১
 প্রভুরে দেখিতে আইলেন যত জন ।
 তা সবারে কৈল যথাযোগ্য আচরণ ॥২৯২
 সঙ্গিগণ বিদায় করিলা বিশ্বস্তুর ।
 সে সতে আনন্দে গেলা নিজ নিজ ঘর ॥২৯৩
 ত্রীমান্ পণ্ডিত-আদি চারি পাঁচ জনে ।
 ত্রীগয়া প্রসঙ্গ কহে বসিএ নির্জনে ॥২৯৪ :

বিষ্ণু-পাদ-পদ্ম তীর্থ নাম উচ্চারিতে ।

ভাগ্যে নেত্রের জলে নারে স্থির হৈতে ॥২৯৫

ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাস কৃষ্ণ বলি বারে বারে ।

ভরয়ে পুলক কম্প প্রভুর শরীরে ॥২৯৬

কতক্ষণে স্থির হৈয়া শচীর নন্দন ।

শ্রীমান্ পণ্ডিতে কহে মধুর বচন ॥২৯৭

ওহে বন্ধু সব সতে আজি গৃহে যাহ ।

কানি শুক্লাশ্বর ঘরে আসিবারে চাহ ॥২৯৮

শুনি স্তমধুর বাক্য উল্লাস সভার ।

হইলা বিদায় দেখি প্রেম চমৎকার ॥২৯৯

অন্তোন্তে শুনিয়া সব বৈষ্ণব আনন্দে ।

আইসেন হেথাই মিলয়ে গৌরচন্দ্রে ॥৩০০

লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ।

সকলে বিহ্বল গৌরচন্দ্রের চেষ্টায় ॥৩০১

নদীয়ায় পরস্পর কহে লোক সব ।

নিমগ্নিঃ পণ্ডিত হৈলা পরম বৈষ্ণব ॥৩০২

বাঢ়য়ে প্রভুর প্রেমাবেশ ক্ষণে ক্ষণে ।

না ভায় ভোজনে মন না হয় শয়নে ॥৩০৩

শয়ন করিব কিয়ে ঘরে গোরায়ায় ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি নিশি জাগিয়া পোহায় ॥৩০৪

নয়নে বহয়ে বারিধারা নিরন্তর ।

সঘনে সোণার অঙ্গ ধুলায় ধুসর ॥৩০৫

হেথা কপিলের ভাবে বিশ্বস্তর রায় ।
 মনের আনন্দে কত মায়েরে শিখায় ॥৩০৬
 প্রেম-ভক্তি-স্বরূপিণী আই জগন্মাতা ।
 তাঁরে প্রভু প্রেমবিতরণ কৈল এথা ॥৩০৭
 এক দিন এই খানে বৈসে বিশ্বস্তর ।
 চতুর্দিকে শিষ্যবর্গ শোভা মনোহর ॥৩০৮
 শিষ্যগণ পূর্বমত চাহে পঢ়িবার ।
 শিষ্যগণ কহে এক প্রভু কহে আর ॥৩০৯
 শিষ্যগণ কহে মনে মনে বিচারিয়া ।
 এই মত হৈল গয়া হৈতে আসিয়া ॥৩১০
 ঐছে বিচারিতে গৌরচন্দ্রের ইচ্ছায় ।
 প্রেমভক্তি উপজিল সভার হিয়ায় ॥৩১১
 পঢ়িব কি শব্দশাস্ত্র করিলেন মন ।
 প্রভুর কান্দনেতে কান্দয়ে সর্বজন ॥৩১২
 সকল পঢ়ুয়া শ্রীপ্রভুর নিত্য দাস ।
 সর্বচিত্তে হৈল প্রেম-ভক্তির প্রকাশ ॥৩১৩
 ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব এই খানে ।
 করয়ে নর্তন প্রভু আগন-কীর্তনে ॥৩১৪
 চতুর্দিকে প্রভুরে বেড়িয়া শিষ্যগণ ।
 গোপাল গোবিন্দ বলি করয়ে কীর্তন ॥৩১৫
 প্রভু প্রেমাবেশে সজে বোল বোল বোলে ।
 ভাসয়ে সকলে প্রেম-আনন্দ হিলোলে ॥৩১৬

অকস্মাৎ শুনি প্রেমময় সঙ্গীর্জন ।
 ধাইয়া আইল নিকটের ভক্তগণ ॥৩১৭
 আর যত লোক আইসে কহে পরম্পরে ।
 মহা গুণগোল শুনি নদীয়া নগরে ॥৩১৮
 ঐছে কহি প্রভুর এ ভবনে আসিয়া ।
 হয়েন মোহিত প্রভু পানে নিরখিয়া ॥৩১৯
 অদ্ভুত প্রভুর নৃত্য কীর্তন প্রচার ।
 ইথে কোন জন ধৈর্য্য নাহে ধরিবার ॥৩২০
 প্রভুপ্রেমাবেশ দেখি চিস্তে সর্বজন ।
 প্রভুকে করিলা স্থির প্রভুভক্তগণ ॥৩২১
 ওহে বাপ শ্রীনিবাস বিশ্বস্তর হেথা ।
 আপনারে প্রকাশয়ে এ অদ্ভুত কথা ॥৩২২
 ভক্তাধীন প্রভু ভক্তদুঃখ নাশ হয় ।
 পাষণ্ডীর প্রতি ক্রোধ হৈল অতিশয় ॥৩২৩
 মুই সেই মুই সেই বলিয়া বলিয়া ।
 হাসে কান্দে মহা ঘোর ছল্লার করিয়া ॥৩২৪
 দেখিয়া পাষণ্ডিগণ খেদাড়িয়া যায় ।
 দর্প করি কহে সংহারিমু তো সভায় ॥৩২৫
 ক্ষণে ভূমে মোটাইয়া থির হৈয়া রহে ।
 ঐছে দেখি কেহ কেহ আই প্রতি কহে ॥৩২৬
 পূর্ব বায়ু বল এবে করিল ইহঁারে ।
 করহ শৈত্যক সেবা অশেষ প্রকারে ॥৩২৭

লোকদ্বারে আই জানাইল শ্রীনিবাসে ।
 তেঁহ প্রবোধিল অতি মনের উল্লাসে ॥৩২৮
 সকলেই কহে এ মমুষ্য কভু নয় ।
 হইলেন ব্যস্ত এথা শচীর তনয় ॥৩২৯
 শুন শ্রীনিবাস এক দিবসের কথা ।
 প্রেমাবেশে অত্যন্ত বিহ্বল প্রভু এথা ॥৩৩০
 যারে দেখে তারে পুছে কৃষ্ণ কোন খানে ।
 নিবারিতে নারে বারিধারা ছনয়নে ॥৩৩১
 গদাধর তাম্বুল লইয়া আইলা এথা ।
 তাঁরে পুছে শ্যামল স্তম্ভর কৃষ্ণ কোথা ॥৩৩২
 ভৈকো কহে সদা কৃষ্ণ হৃদয়ে তোমার ।
 শুনি নখে হৃদয় চিরয়ে আপনার ॥৩৩৩
 প্রভু দুই করে নীত্র ধরে গদাধর ।
 কত প্রবোধিল স্থির হৈল বিশ্বস্তর ॥৩৩৪
 গদাধরে মহাতুর্ক হৈয়া কহে আই ।
 নিমাইর সঙ্গে বাপ রহিবে সদাই ॥৩৩৫
 এথা সন্ধ্যাকালে আমি মিলে ভক্তগণ ।
 মুকুন্দ পড়য়ে শ্লোক অতি রসায়ন ॥৩৩৬
 ভক্তি রসময় শ্লোক শুনি গৌররায় ।
 যে প্রেম-আবেশ তাহা কহা নাহি যায় ॥৩৩৭
 বৈষ্ণব বেষ্টিত প্রভু মন্ত সংকীর্ণনে ।
 হৈল কণপ্রায় নিশি প্রভাত না জানে ॥৩৩৮

প্রেমানন্দে হৃদয় গর্জ্জন অতিশয় ।

শুনি পাষাণের রাত্রে নিদ্রা নাহি হয় ॥৩৭৯

করয়ে বিজ্ঞপ্তি ক্রোধে পাষাণের গণ ।

কেহ কহে আজি এ সভার বিড়ম্বন ॥৩৮০

নদীয়ায় কীর্তন এ অমঙ্গল ইথে ।

আইসে রাজার লোক বৈষ্ণবে ধরিতে ॥৩৮১

এ সম্ভে পালাবে জানি হও সাবধান ।

শ্রীবাসে বান্ধিয়া দিলে সভার কল্যাণ ॥৩৮২

শ্রীবাস উদার শুনি করিল প্রত্যয় ।

দুই রাজা যখন অসাধ্য কিছু নয় ॥৩৮৩

এত বিচারিয়া শ্রীবাসের ভয় হৈল ।

অশ্রুধারী বিশ্বস্তর সকল জানিল ॥৩৮৪

হৃদয় করিয়া প্রভু কহে বার বার ।

ভক্তভয় বিনাশিতে যোর অবতার ॥৩৮৫

প্রভু অবতীর্ণ ইহা ভক্তে নাই জানে ।

আপনারে প্রকাশিতে ইচ্ছা হৈল মনে ॥৩৮৬

করিয়া সুবেশ প্রভু উল্লসিত চিতে ।

নদীয়া ভ্রমণে রঞ্জে চলে এথা হৈতে ॥৩৮৭

সেক্ষপ লাভনি দেখি কেবা থির হয় ।

মনের উল্লাসে কেউ কারে কত কয় ॥৩৮৮

তথাপি সীতে - দেখে ভুবনমোহন গৌরা নদীয়া নগরে ।

এবার ছটর দশদিশা আলো বরে ॥ ৩৮৯

কনক ভূধর, গরব ভঞ্জন, মধু মুরতি রসাল রে ।
 কুটিল কুন্তল, বিমল মলয়জ, তিলক ঝলকত ভালি রে ।
 অতমুখু দুনে, নয়ন ভূকাদিটি ভঙ্গি কি মধুর ভাঁতিরা ।
 হাস মিলিত ময়ক মুখলস দশন মোতিম পীতিয়া ।
 চাক্ষুশিতি অবতংস সুন্দর গগনমণ্ডল শোহরে ।
 নাগিকা শুক চঞ্চুজিতি সতী যুবতীগণ মন মোহরে ।
 আমূলধিত ললিত ভুজযুগ গঞ্জি ভুজগ মৃণাল রে ।
 বক্ষ পরিসর পরম সুগঠন কণ্ঠে মালতী মাল রে ।
 শ্রীবলি বলিত, স্নানান্তি সরসিজ, লমর তম্বুহ রাঞ্জরে ।
 সিংহ জিনি কটিনেশ কুশ ঘন, অংশু অংশুক ভ্রাজরে ।
 মদন-মদনলি কদলী উক উক পর্ক অতি অমুগাম রে ।
 বরণতলধল কমল নখমণি নিছনি ঘন ঘন শ্রামরে ।

কেবা না ভুলয়ে গোরাচান্দে নিরখিয়া ।
 এই পথে চলিলেত ভ্রমিতে নদীয়া ॥৩৪৯
 নদীয়া ভ্রমণে প্রভু শ্রীবাসের ঘরে ।
 হৈলা চতুর্ভুজ কৃপা করি শ্রীবাসেরে ॥৩৫০
 আসি বিপ্রগণ সঙ্গে বসিলা এথাই ।
 সে অদ্বুত শোভার উপমা দিতে নাই ॥৩৫১
 এই খানে প্রভুর অদ্বুত ভাবাবেশ ।
 কৃষ্ণ বলি কান্দয়ে ধৈর্যের নাহি লেশ ॥৩৫২
 এক দিন বরাহ ভাবেতে মস্ত হৈলা ।
 এথা হৈতে সুরারিগুণ্ডের ঘর গেলা ॥৩৫৩

হইয়া বরাহমূর্তি তাঁরে কৃপা করি ।
 এথাই আসিয়া বসিলেন গৌরহরি ॥ ৩৫৪
 লইয়া সকল ভক্তে প্রভু বিলসয় ।
 এক নিত্যানন্দ বিশু বাকুল হৃদয় ॥ ৩৫৫
 ওহে শ্রীনিবাস নিত্যানন্দ হলধর ।
 হাড়াই পণ্ডিত পদ্মাবতীর কুমার ॥ ৩৫৬
 সর্বপূজ্য হাড়াই পণ্ডিত পদ্মাবতী ।
 রাঢ়দেশে একচক্রা গ্রামেতে বসতি ॥ ৩৫৭
 পরম উদার দুই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 অপার মহিমা গুণ কহিতে না জানি ॥ ৩৫৮
 প্রভু নিত্যানন্দ সুখ দিতে সর্ব জনে ।
 তাঁর ঘরে অবতীর্ণ হৈলা শুভক্ষণে ॥ ৩৫৯
 নিত্যানন্দ প্রভু জন্মতিথি বিলক্ষণ ।
 কেবা না আরাধে কে না করয়ে বন্দন ॥ ৩৬০
 তথাহি—
 সর্বমঙ্গলরূপাং তাং মাঘশুক্রাত্ময়োদনীং ।
 নিত্যানন্দপ্রভো জন্মতিথিং বন্দে মুধানিশং ॥
 প্রভু জন্মকালে যে আনন্দ উপজিল ।
 তাহা বিজ্ঞগণ নানাপ্রকারে বর্ণিল ॥ ৩৬১
 গীতে যথা কামোদ

আহা মরি আনন্দ কি আনন্দ ।

কিবা একচক্রাগুরে, হাড়াই পণ্ডিত ঘরে,

অবতীর্ণ হৈলা নিত্যানন্দ ॥ ৫ ॥

অতি সুকোমল তনু, হেম নবনীত জন্ম,
শোভায় ভবন বিমোহিত ।

পুত্রমুখ নিরখিয়া, উল্লাসে না ধরে হিয়া,
পদ্মাবতী হাড়াই পতিত ॥

ঐশ্বৰ্য্যে শান্তিপুৰে, গর্জয়ে আনন্দ ভরে,
তিলেক হইতে নারে থির ।

নাচে প্রভু উর্ক বাহে, কাঁথতালী দিয়া কহে,
আনিলুঁ আনিলুঁ বলবীর ॥

ভক্টা আদি দেবগণ, করে পুষ্প বরিষণ,
জয় জয় ধ্বনি অনিবার ।

গুরু কিশোর যত, বায় বাজ কত শত,
গায় শুণ সুখের পার্থার ॥

ওরা মহা ভাগ্যবান, পুত্রের কল্যাণে দান,
করে যত লেখা নাই দিতে ।

কত না যৌতুক লৈয়া, লোক সব আসে ধারিয়া,
মহা ভীড় গৃহে প্রবেশিতে ॥

ধন্য রাড় মহী আর, ধন্য সে নন্দ্র বার,
ধন্য মাথ শুক্ল জয়োদয়ী ।

নরহরি কহে ভাল, ধন্য ধন্য কলিকাল,
একটে বেড়িল দুঃখ রাশি ॥

পুনঃ-সুখই

প্রভু নিত্যানন্দ, আনন্দের কল,
পুণ্যবে মোহিতী-ভবন বেহো ।

ধন্য কলি কৈলা, শুভরূপে হৈলা,
 পদ্মাবতী গর্ভে প্রকট হৈছে ॥
 জয় জয় জয়, ধ্বনি অতিশয়,
 মঙ্গল হাড়াই পড়িত ঘরে ।
 একচক্রাবাগী, লোক স্থখে ভাসি,
 ধা'রা আসে পুতি ধরিতে নায়ে ॥
 স্ততিকামনিরে, বলমল করে,
 নিত্যদিন সুখভোগ চাক ॥
 সে শোভা দেখিতে, ক্ষত সাধ চিতে,
 দেখে আঁখে নাই নিমিষ কাক ॥
 হর্ষে দেবগণ, বর্ষে গুল্ম ঘন,
 অলপিত নৃত্য ভঙ্গিমা ভালে ।
 ঘনশ্রীম গায়, নানা বাস্ত বার,
 ধা ধা ধিকি দিকি ধেন্না না ভালে ॥

নিত্যানন্দজয়া বালালীলা মনোহর ।
 গৃহে বাস কৈলা প্রভু ষাটশ বৎসর ॥৩৬২
 লক্ষ্যাসীর ছলে গৃহে হইতে চলিলা ।
 তীর্থ পর্যটন করে এ অদ্ভুত লীলা ॥৩৬৩
 সর্ব মনোরথ সিদ্ধি করি পর্যটনে ।
 প্রভুর প্রকাশ লাগি রহে স্বচ্ছাবনে ॥৩৬৪
 শুভরূপে নদীয়া বিহারে গৌরচন্দ্র ।
 হইলা প্রকাশ তা জানিলা নিত্যানন্দ ॥৩৬৫

মহাপ্রেমানন্দে মত্ত হৈয়া নিরন্তর ।
 আইলেন নবদীপে দেব হলধর ॥ ৩৬৬
 নন্দন আচার্য্য গৃহে গমন করিলা ।
 তেঁহো মহাতেজ দেখি অধৈর্য্য হইলা ॥ ৩৬৭
 মহাযত্নে নিত্যানন্দচন্দ্রে রাখি যারে ।
 করাইলা ভিক্ষা অতি উল্লাস অস্তরে ॥ ৩৬৮
 নিত্যানন্দ গমন জানিয়া গৌররায় ।
 মন্দ মন্দ হাসে অতি উল্লাস হিয়ায় ॥ ৩৬৯
 এ বিষ্ণুমন্দিরে বিষ্ণু পূজে বিশ্বস্তর ।
 এথাই বৈষ্ণব সব মিলিলা সন্তর ॥ ৩৭০
 সে শোভা দেখিয়া প্রভু উল্লাসিত মনে ।
 রজনীস্বপন কথা কহে এই খানে ॥ ৩৭১

গীতে যথা কামোদ

প্রভু বিগম্বর, প্রিয় পল্লিকর, প্রতি কহে তনু যগন কথা ।
 কিবা সে নিমিত্ত, অতি সুগোভিত, তালবল্লরথ আইল এথা ॥
 দেখিত সুন্দর, দীর্ঘ কলেবর, পুরষ এক কি উপমা আছে ।
 এক কর্ণে কিবা, কুণ্ডল সে গ্রীব, কিবা মুখশশী ভুবন মোহে ॥
 বাণী কুন্ত হাতে, নীলবস্ত্র নাশে, নীলবাস পরিধান সুহাসে ॥
 চৌতকে নেহালে, হেলি হুগি চলে, সে ভজিতে কেবা ধৈর্য্য বাড়ে ॥
 নীল নাম ধরি, পুছে বেরি বেরি, বুঝি হলধর গমন কৈলা ।
 এত কহি নর-হরি প্রভুধর, বলকাম ভাবে বিহ্বল হৈলা ॥

শ্রীবালাদি প্রভু স্বপ্নাবেশে নিরখিয়া ।
 করিলেন স্তুতি সতে স্তম্বির হইয়া ॥৩৭২
 বিশ্বস্তর চেষ্ঠা কিছু কহিল না হয় ।
 দেখিতে নিতাইচান্দে উৎকণ্ঠাতিশয় ॥৩৭৩
 হরিদাস শ্রীবাস পণ্ডিতে কিছু কৈয়া ।
 নিত্যানন্দ অবেশে দিল পাঠাইয়া ॥৩৭৪
 হরিদাস শ্রীবাস সৰ্বাংশে বিচক্ষণ ।
 নবদ্বীপে প্রতি ঘরে কৈল অবেশণ ॥৩৭৫
 কোথাও না পাইয়া কহয়ে প্রভু পাশে ।
 শুনি প্রভু কহি কত মন্দ মন্দ হাসে ॥৩৭৬
 প্রভুর এ ভঙ্গি কিছু অশ্লে না জানিল ।
 নিত্যানন্দ পরম দুঃখের জানাইল ॥৩৭৭
 শোভাময় অপূর্ব স্রবেশে গৌরচন্দ্র ।
 প্রিয়গণ সঙ্গে চলে যথা নিত্যানন্দ ॥৩৭৮
 মিলি নিত্যানন্দে রাখি শ্রীবাসের ঘরে ।
 এথা আসি বৈসে প্রভু উল্লাস অন্তরে ॥৩৭৯
 শ্রীবাসের গৃহে হৈতে রামাই আসিয়া ।
 নিত্যানন্দ চেষ্ঠা কহে এখায় বসিয়া ॥৩৮০
 পুন পুন পুছে প্রভু কহ তাঁর রীত ।
 প্রভু আগে কহে কিছু রামাই পণ্ডিত ॥৩৮১
 কথো রাত্রে নিত্যানন্দ করিয়া ছাড়ার ।
 তাঁজি কেলে দণ্ড কমণ্ডলু আপনার ॥৩৮২

শুনি প্রভু বিশ্বস্তর ভবৎ হাসিয়ে ।
 শ্রীবাসের গৃহে গেলা এই পথ দিয়ে ॥৩৮৩
 ওহে শ্রিনিবাস নিজ গৃহে যে কোতুক ।
 তাহা কি বলিব সতে মোর এক মুখ ॥৩৮৪
 এক দিন এই খানে প্রভু গৌররায় ।
 তরুণগণ মধ্যে বৈসৈ বিহ্বল প্রেমায় ॥৩৮৫
 কহি কত শ্রীঅষ্টৈত আচার্য্য আনিতৈ ।
 পাঠাইলা শাস্তিপু্রে শ্রীরাম পণ্ডিতে ॥৩৮৬
 শাস্তিপু্রে অষ্টৈতের বাণ যে প্রকারে ।
 শুন শ্রিনিবাস তাহা কহিয়ে তোমারে ॥৩৮৭
 অষ্টৈতের পিতা পিতামহাদি বিখ্যাত ।
 বঙ্গে বাস পূর্বে শাস্তিপু্রে গতায়াত ॥৩৮৮
 বঙ্গদেশে শ্রীহট্ট নিকট নবগ্রাম ।
 সর্ববারাধ্য অষ্টৈতচন্দ্রের প্রিয় ধাম ॥৩৮৯
 তথা রহে বিপ্র শ্রীকুবের মহাশয় ।
 মিশ্র পণ্ডিতাচার্য্য এ খ্যাতি তাঁর হয় ॥৩৯০
 তেঁহো অষ্টৈতের পিতা তাঁর শুদ্ধ রীত ।
 সর্ব প্রকারেতে যোগ্য সর্বত্র বিদিত ॥৩৯১

তথাহি শ্রীগৌরপাদেশবীণিকায়াং

মহাদেবজ মিত্রঃ নঃ কুরোয়ো ভবকেশবঃ ।

কুবেরপজিতঃ সোখপি জনকস্ত বিদ্যাবরঃ ॥

নাভা নামে শ্রীকুবের মিশ্রের ঘরগী ।
 অতি পতিব্রতা জেঁহো অদ্বৈতজননী ॥৩৯২
 পুত্রের কামনা পূর্বের দোহার আছিল ।
 তাহা বৃদ্ধকালে নবগ্রামে পূর্ণ হৈল ॥৩৯৩
 নবগ্রামে জন্মিলেন শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ।
 জন্মকালে ভুবনে ব্যাপিল মহানন্দ ॥৩৯৪

গীতে মাযুর

মাঘে শুক্লা তিথি, সপ্তমীতে অতি, উৎসবে মহা আনন্দসিক্ত ।
 নাভা গর্ভ ধন্ত, করি অবতীর্ণ, হৈল শুভক্ষণে, অদ্বৈত ইন্দু ॥
 কুবের পণ্ডিত, হৈয়া হরষিত, নানা দান দ্বিজ দরিদ্রে দিয়া ।
 স্তৃতিকা মন্দিরে, গিয়া ধীরে ধীরে, দেখি পুত্রমুখ জুড়ায় হিয়া ॥
 নবগ্রামবাগী, লোক ধার্মা আসি, পরস্পর কহে না দেখি হেন ।
 কিবা গুণ্য ফলে, মিশ্র বৃদ্ধকালে, পাইলেন পুত্র রতন মেন ॥
 পুষ্প বরিষণ, করে সুরগণ, অলক্ষিত রীতি উপমা নহ ।
 জয় জয় ধ্বনি, ভরল অবনি, ভণে ঘনশ্রাম, মঙ্গল বহ ॥

পুনঃ ভূপালী

মাঘ সপ্তমী শুক্লপক্ষ শুভক্ষণ ক্ষণ ভূরি ।
 প্রাকটি প্রভু অদ্বৈতচন্দ্রের করল কলিমদ দুরি ॥
 ধাই চলু নব লোক গৈঠি কুবের ভবন মাঝার ।
 বিপুল পুলক বিলোকি বালক দেত জয় জয়কার ॥
 ভাটগণ ঘন ভণত ঘণ গায়ত গুণি মুদ মাতি ।
 জয়র বাদক বৃন্দ বায়ত বাত্ম কত কত ভাতি ॥

করত নর্তক নৃত্য উষটত ধৈত্যা তক তক ধোন ।

দাস নরহরি পছঁক জনমুবিলাস বরণব কোন ॥

ওহে শ্রীনিবাস অদ্বৈতের জন্মকালে ।

শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ নাম উচ্চৈঃস্বরে বলে ॥৩৯৫

অদ্বৈতের বালালীলা অতি রসায়ন ।

জন্মায়েন সভার সমুদ্র অক্ষুণ্ণ ॥৩৯৬

শ্রীকুবের নাভা গঙ্গাবাসের নিগিঙে ।

আইলেন শান্তিপু্রে নবগ্রাম ছৈত্ত ॥৩৯৭

কুবেরগণ্ডিত নাভাদেবী পুত্র লৈয়া ।

শান্তিপু্রে রয়ে মহা উল্লাসিত হৈয়া ॥৩৯৮

পুত্রে নানা শাস্ত্র করাইয়া অধ্যয়ন ।

কথো দিনে দৌহে হইলেন অদর্শন ॥৩৯৯

অদ্বৈত ঈশ্বর মাতা পিতা অদর্শনে ।

গয়াছলে গেলা সর্ব্ব তীর্থ পথ্যটনে ॥৪০০

বৃন্দাবনে কথো দিন কৃষ্ণে আরাধয় ।

জানিলেন নবদ্বীপে প্রকট সময় ॥৪০১

বৃন্দাবন হৈতে প্রভু করিয়া গমন ।

গোড়ে আসি কৈল গোড় বস্ত্রেতে ভ্রমণ ॥৪০২

নবদ্বীপ হইয়া আইলা শান্তিপু্রে ।

দেখি শান্তিপু্রবাসী উল্লাস অকুরে ॥৪০৩

পূর্ব্ব হৈতে অপূর্ব্ব আলয় করি দিল ।

অদ্বৈত সেবার মতে নিযুক্ত হইল ॥৪০৪

ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟାପକ ଅଦ୍ବୈତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
 କେ ବୁଦ୍ଧିତେ ପାରେ ତାର ଅଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟ ॥୪୦୫
 ଶ୍ରୀଅଦ୍ବୈତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିବାହ କରାହିତେ ।
 ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକେ ଚେଷ୍ଟା ହେବ ତାଳ ମତେ ॥୪୦୬
 ସକଳେଇ କୈଳା ବିବାହେର ଆୟୋଜନ ।
 ତାହା ଜାନିଲେନ ଫୁଲ କୁବେର-ନନ୍ଦନ ॥୪୦୭
 କରିତେ ବିବାହ ଅଦ୍ବୈତେର ଇଚ୍ଛା ହେଲ ।
 ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ହାସି ମତେ ଅନୁମତି ଦିଲ ॥୪୦୮
 ମତେ ମହାହର୍ଷ ହେଲା ଗିଆ ନିଜ ଘରେ ।
 ଜାନାଇଲ ନୂସିଂହ ଭାଦୁଡ଼ି ବିପ୍ରବରେ ॥୪୦୯
 ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ନୂସିଂହ ବିପ୍ରେର ଦୁଇ କନ୍ୟା ।
 ବିବାହେର ଯୋଗ୍ୟା ରୂପେ ଶୁଣେ ମହାଧନ୍ୟା ॥୪୧୦
 ନୂସିଂହ ଭାଦୁଡ଼ି ଅତି ଉତ୍ତାସ ଅନ୍ତରେ ।
 ଦୁଇ କନ୍ୟା ସମ୍ପ୍ରଦାନ କୈଳା ଅଦ୍ବୈତେରେ ॥୪୧୧
 ଅଦ୍ବୈତେର ବିବାହେ ଶୁଦ୍ଧେର ନାହିଁ ଅନ୍ତ ।
 ବହୁ ଅର୍ଥ ବାୟ କୈଳ ଯତ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ॥୪୧୨
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଦୁଇ ଜଗତ୍ ପୂଜିତା ।
 ସର୍ବତ୍ର ବିଦିତ ନାମ ଶ୍ରୀଆର ଶ୍ରୀମୀତା ॥୪୧୩

ତଥାହି ଶ୍ରୀଗୌରଗଣୋଦ୍ଦେଶଦୀପିକାୟାଃ

ସୋମୟା ଭଗବତୀ ଗୃହୀଣୀ ତତ୍ତ୍ୱ ସାମ୍ପ୍ରତଃ ।

ମୀତା ରୂପେଣାବତୀର୍ଣ୍ଣା ଶ୍ରୀନାମୀ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରକାଶତଃ ॥

সর্বতত্ত্বজ্ঞাতা দুই অদ্বৈতধরণী ।
 দৌহার যে চেফ্টা তাহা কহিতে কি জানি ॥৪১৪
 এছে রহে শান্তিপুৰে শ্রীঅদ্বৈতরায় ।
 করিলেন এক বাসস্থান নদীয়ায় ॥৪১৫
 প্রায় শ্রীবাসের গৃহে অদ্বৈতের স্থিতি ।
 কৃষ্ণরসাস্বাদে না জানয়ে দিবারাতি ॥৪১৬
 কভু শান্তিপুৰে কভু রহে নদীয়ায় ।
 কৃষ্ণ বিন কথোদিন উদ্বেগে গোষ্ঠায় ॥৪১৭
 কৃষ্ণে আরাধয়ে সদা অশেষপ্রকারে ।
 হইল প্রকট কৃষ্ণ অদ্বৈততত্ত্বকারে ॥৪১৮
 প্রভুর অদ্ভুত লীলা দেখে নদীয়ায় ।
 না কররে ব্যক্ত, সন্তে প্রকারে জানায় ॥৪১৯
 প্রভু প্রকাশিয়া পূজি উল্লাস অন্তরে ।
 কত মনোরথ করি গেলা শান্তিপুৰে ॥৪২০
 শ্রীরামপণ্ডিত গিয়া প্রভুর আশ্রয় ।
 প্রভু যে কহিল তাহা কহিল তাঁহায় ॥৪২১
 হইয়া বিহ্বল শ্রীঅদ্বৈত প্রেমাবেশে ।
 যে যে কথা কহয়ে তা কহিতে না আইসে ॥৪২২
 অদ্বৈততত্ত্ববনে মহানন্দ উথলিল ।
 প্রভুপূজাদ্রব্য সীতাসেবী সন্ত কৈল ॥৪২৩
 অদ্বৈতের যে কোকিল কহনে না যায় ।
 গোষ্ঠীসহ অদ্বৈত আইসে নদীয়ায় ॥৪২৪

অদৈত আইসে আনি প্রভু গৌরহরি।
 এপথে শ্রীবাসগৃহে গেলা শীঘ্র করি ॥৪২৫
 ভক্তগোষ্ঠীসহিতে শ্রীগৌরাঙ্গসুন্দর।
 নিজগৃহে সঙ্কীৰ্তনে মগ্ন নিরন্তর ॥৪২৬
 এথা সঙ্কীৰ্তনানন্দে স্থির নাহি বাঞ্চে।
 'পুণ্ডরীকবিদ্যানিধি' বলি প্রভু কান্দে ॥৪২৭
 ক্ষণে 'বাপ' ক্ষণে 'বন্ধু' বলিয়া কান্দয়।
 পুণ্ডরীকবিদ্যানিধি প্রিয় অতিশয় ॥৪২৮
 সর্বমতে শ্রেষ্ঠ তাঁর বাস বঙ্গদেশে।
 চক্রশালা-নামে গ্রাম চাটিগ্রাম-পাশে ॥৪২৯
 মধ্যমধ্যে শ্রীনবদ্বীপেও স্থিতি হয়।
 নবদ্বীপে আছে তাঁর অপূর্ব আশ্রয় ॥৪৩০
 তেঁহ মহাবৈষ্ণব, চিনিতে সাধ্য কার।
 দেখিলে বিষয়ী-জ্ঞান হয় ত সভার ॥৪৩১
 ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র নিজমুখে।
 কহিতে চরিত্র তাঁর ভাসে মহাসুখে ॥৪৩২
 প্রভু-আকর্ষণে তেঁহো আইলা নদীয়ায়।
 রাত্রিযোগে আসি মিলে প্রভুরে এথায় ॥৪৩৩
 আনন্দে মুচ্ছিত হৈলা প্রভুরে দেখিয়া।
 ভাসয়ে নেত্রের জলে চেতন পাইয়া ॥৪৩৪
 করয়ে যতেক খেদ যে দৈন্ত প্রকাশে।
 দেহিতে সে দশা গড়ে নেত্রজলে ভাসে ॥৪৩৫

বিদ্যানিধিগোষ্ঠীকরে প্রভু বন্ধে ধরি ।
 হইলেন যৈছে তাহা কহিতে না পারি ॥৪৩৬
 সভারে কহয়ে প্রভু উল্লাস হইয়া— ।
 দেখিলাম প্রেমনিধি নয়ন ভরিয়া ॥৪৩৭
 এছে কত কহি প্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ।
 নেত্রজলে সিঞ্জে বিদ্যানিধিকলেবর ॥৪৩৮
 বিদ্যানিধি প্রেমায় বিশ্বল অনিবার ।
 প্রভুর ইচ্ছায় বাহ্যজ্ঞান হৈল তাঁর ॥৪৩৯
 তখন প্রণমে প্রভু চিনি আপনার ।
 শ্রীঅদ্বৈতআচার্য্যে করিল মমস্কার ॥৪৪০
 যথায়োগ্য মিলন হইল ভক্তসনে ।
 পাইলেন পরম আনন্দ ভক্তগণে ॥৪৪১
 কণেকৈই প্রেমভক্তি আবির্ভাব হৈতে ।
 হইল যেনপ্রকার তাহা না আসে কহিতে ॥৪৪২
 বিদ্যানিধি মহানন্দে হইয়া বিদায় ।
 এইপথে গেল। তেঁহ আপনবাসায় ॥৪৪৩
 ওহে শ্রীনিবাস একদিন শচীমাতা ।
 দেখিল যে স্বপ্ন তাহা কহয়ে পুত্রে এথা ॥৪৪৪
 পুত্রপানে চাহি আই কহে স্নেহাবেশে— ।
 শুন বাপ স্বপ্নে বা দেখিলু নিশিশেষে ॥৪৪৫
 ভূমি আর নিত্যানন্দ কলহ করিয়া ।
 বিকুণ্ঠরে গেল। পঞ্চবর্ষের হইয়া ॥৪৪৬

ঘরের ভিতরে দেখিলাম চারিজন ।

তুমি নিত্যানন্দ কৃষ্ণ রোহিণীনন্দন ॥৪৪৭

তথা নিত্যানন্দ কৃষ্ণহস্তে হস্ত দিলা ।

বলরামহস্তে তুমি হস্ত আরোপিলা ॥৪৪৮

ঐছে ঘরে হৈতে বাহির হৈয়া চারিজনে ।

কৈলা কত কলহ আমার বিদ্বতমানে ॥৪৪৯

নানা দ্রব্য কাড়াকাড়ি করিয়া খাইলা ।

নিত্যানন্দ ‘মা’ বলিয়া মোর আগে আইলা ॥৪৫০

মোরে কহে—ক্ষুধা হৈল অন্ন দেহ মাতা ।

নিদ্রাভঙ্গ হৈল মোর শুনি এই কথা ॥৪৫১

জাগিয়া দেখিলু নিশিপ্রভাতসময় ।

কিছু না বুঝিয়ে মোর মনে কত হয় ॥৪৫২

শুনি মহানন্দে প্রভু মন্দমন্দ হাসে ।

কহি কত মায়ে পুন কহে মৃদু-ভাষে— ॥৪৫৩

অত নিত্যানন্দে এথা করাহ ভোজন ।

শুনি জননীর অতি উল্লসিত মন ॥৪৫৪

ভিক্ষার সাগরী শচী শীত্ৰ সজ্জ কৈলা ।

নিত্যানন্দে প্রভু মহানন্দে লৈয়া আইলা ॥৪৫৫

এইখানে আসিয়া বসিলা দুইজন ।

এথা বৈসে গদাধর-আদি আপুগণ ॥৪৫৬

ওহে শ্রীনিবাস সে অপূর্ব শোভা হেরি ।

চরণ ধুইতে জল দিলু শীত্ৰ করি ॥৪৫৭

করয়ে ভোজন দৌহে বসিয়া এথাই ।
 শ্যাম-শুভ্র-রূপ নিরিখয়ে শচী আই ॥৪৫৮
 দৌহার অদ্ভুত শোভা বারেক চাহিতে ।
 প্রেমায বিহ্বল আই নাঃ স্থির হৈতে ॥৪৫৯
 শ্রীশচীদেবীর যৈছে প্রেমের বিকার ।
 কহিতে না জানি যৈছে ভোজন দৌহার ॥৪৬০
 ভোজন করিয়া দৌহে বসিলা এথায় ।
 স্থান পরিস্কার মুই করিল স্বরায় ॥৪৬১
 পত্র-অবশেষ হর্ষে লইলু সকল ।
 সে সব ভাবিতে হিমা হইছে বিকল ॥৪৬২
 নিত্যানন্দে লৈয়া গৌরচন্দ্র গণ-সনে ।
 এথা হৈলা পরম বিহ্বল সঙ্কীর্ণনে ॥৪৬৩
 এথা বিশ্বস্তর আপনারে প্রকাশয় ।
 মৎস্য-কূর্ম্ম-বরাহ-বামন-আদি হয় ॥৪৬৪
 বখন যে ভাবে প্রভু আপনা প্রকাশে ।
 তখন তা দেখে মাত্র প্রভুপ্রিয়দাসে ॥৪৬৫
 শিবের গায়ক এক আসিয়া এথায় ।
 গায় শিব-গীত, নাচে, ডমরু বাজায় ॥৪৬৬
 মহেশের ভাবে প্রভু ধৈর্য্য নাই ব্যঞ্জে ।
 ‘মুই সে মহেশ’ বলি চড়ে তার কান্ধে ॥৪৬৭
 গীতে রম্য মালবতী

অঙ্ক শঙ্করচরিত্ত, শুনি শচীতনয় শরর জেল ।

রজতগিরি স্নিতি, জ্যোতি শুগমগ,

জগত-ধৃতি হরি বেল ॥১৯

ভসমভূষিত, অকৃতজিম, অনঙ্গমদভরহরি ।

কুচির কর গহি, শূন্য বায়ত, ডমকরব কুচিকারী ॥

লোল ললিত, ত্রিলোচনাঞ্চল, লগত বয়ন-ময়ঙ্ক ।

গণ্ডমণ্ডল, বিমল মৃদুতর, ভাল ভুরুযুগ বঙ্ক ॥

বিপুল-পন্নগ, ভূষণাধর, চরম পরম উজ্জোর ।

শিরসি মঞ্জু, জটা-লপট-ভর, পেখি নরহরি ভোর ॥

মহেশ-আবেশ প্রভু সম্বরণ কৈলা ।

সে ভাগ্যবস্তুর স্বরূপ হইতে নামিলা ॥৪৬৮

এছে ভিক্ষা দিলা তারে প্রভু দয়াময় ।

পুন আর ভিক্ষা যেন করিতে না হয় ॥৪৬৯

এথা প্রভু আনন্দে লইয়া প্রিয়গণ ।

করিল নির্ব্বন্ধ রাত্রিযোগে সঙ্কীৰ্ত্তন ॥৪৭০

কড় কুন স্থানে করে কীর্ত্তনবিহার ।

সঙ্গে পারিষদ যত লেখা নাই তার ॥৪৭১

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে (মধ্যখণ্ড, ৮ম অধ্যায়)

“শ্রীবাসদেবিরে প্রতিনিশায় কীর্ত্তন ।

কুন দিন হয় চন্দ্রশেখরভবন ॥

নিভ্যানন্দ গদাধর অষ্টোত্ত শ্রীবাস ।

বিভ্যানিধি যুগারি হিরণ্য হরিশ্যাম ॥

জগদাস বনমালা বিজয় নন্দন ।
জগদানন্দ কৃষ্ণমস্তকান নারায়ণ ॥
কাশীধর বাসুদেব রাম গরুড়াই ।
গোবিন্দ গোবিন্দানন্দ সকল তথাই ॥
গোপীনাথ জগদীশ শ্রীমান্ শ্রীধর ।
সদাশিব বক্তেশ্বর শ্রীগুৰু গুণাধর ॥
ব্রহ্মানন্দ পুরুষোত্তমসঙ্গাদি বত ।
অনন্ত চৈতন্যত্ব নাম জানি কত ॥”

সে সব সহিত একদিন এ অঙ্গনে ।
দিবানিশি বিহ্বল হইলা সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥৪৭২
দেবের দুর্লভ নৃত্য করে গৌরহরি ।
সে সুবেশ শোভা সতে দেখে নেত্র তারি ॥৪৭৩

গীতে যথা শ্রীরাগ

চন্দ্রকক্কর, কনক নব কক্কর,
তড়িতপুঞ্জ জিমি বরণ উজোর ।
বলমল মনমথ-, ফান্দ চান্দমুখ,
মধুরিম অধরে হাস অতি খোর ॥
জরজর গৌর-, নটন অনরজন,
বলি-কলি-কাল-, গরুড়-তরুন ॥৪৭৪
বহু পুলককুল-, বলিত কলেবর,
গরুর নিরত তরল, সহ খির ।
গদগদ ভাব, অবন নিশিবাসর,
বহুধর কক্করসে কদ নীর ॥

নিরুপম চাক্র, চরিত্ত করুণাময়,
পতিতবন্ধু যশ নিশাদ বিথায় ।
ভণ ঘনশ্রাম, ভাগ ভূয়স রস-
বিতরণ লাগি ললিত অবতার ॥
পুনঃ কর্ণাট ॥

নাচত ভুবন-মন-মোহন,
চম্পক কনক কঙ্ক জিনি বরণা ।
সুবলনি তমু মূহ, মলয়জ-রাজত,
পহিরণ চান বমন ঘন-কিরণা ॥
হিমকর-সিকর, নিন্দা মধুমানন,
হাসিত মধুর অধা যমু অরঙ্গী ।
ভুরুষুগ ভঙ্গ, পাতি লম খোচন,
ডগমগ অরুণা মদন মদন হরঙ্গী ॥
দোলত মণিময়, হার হারত যুগত,
টলমল কুণ্ডল অলঙ্কার প্রবণে ।
টাচর-চিকুর-ভাঙ্গ-ভাঙ্গ-ভাঙ্গ,
বিলুপ্ত চানত বিদিত-ভার যমু পবনে ॥
অভিনয় ললিত, কপিত কপ-কিশলয়ে,
কত শত তাল ধরত পগ-ধরণে ।
নরহরি পরম-উলস যশ গায়ত,
শোভা বিপুল কোন কবি বরণে ॥
পুনঃ সোমরাগঃ ॥
নাচত গৌর পুরুষবরসে ভোয় ।

কুনক-ধরাধর, গরব-বিভঞ্জন,
 অলকত অঙ্গ অতমু-চিত-চোর ॥৫৥
 হাসত মুহুমুহ, বদনচান্দ-ছবি,
 নাশত ঘোর কলুষ আঁধার।
 ধরইতে তাল, তরল পদপঙ্কজ,
 কম্পই ধরণি সহই নাহি ভার ॥
 তরুণ অরুণ যুগ, লোচন উগমগ,
 অবিরল বিপুল পুলককুল সাজি।
 গরজত সঘন, সিংহ জিনি বিক্রম,
 বলি কলিকাল বিপুল ভয়ে ভাজি ॥
 ভেদত গগন গানে প্রিয় পরিকর,
 বায়ত খোল ললিত করতাল।
 মাতল অখিল, লোক ভণ নরহরি,
 ভুবন ভরল যশ বিশদ বিশাল ॥

পুনঃ আত্মপঞ্চক ॥

নিরুপম হেমজ্যোতি জিতি বরণা।
 সজীত-রজিত-রজিত-চরণা ॥
 নাচত গৌরচন্দ্র শুভমণিরা।
 চৌদিকে হরিহরধ্বনি ধনি ধনিয়া ॥৬৥
 শরদচন্দ্র জিনি অম্বর বরনা।
 অহর্নিশি প্রেম-নিবরে বন্ধ নয়না।
 বিপুল-পুলক-পরিপূরিত-দেহা।
 নিজরসে ভাসি না পায়ত বেহা ॥

জগ ভরি পুরল এ ছেন আনন্দা ।

মহি-মাহা বঞ্চিত দাস গোবিন্দা ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু আপনভবনে ।

যে ভাব প্রকাশে তা বর্ণিব কুন জনে ॥৪৭৪

আই মহা বিহ্বল হইয়া এইখানে ।

নেত্রজলে সিক্ত হইলেন সঙ্কীর্ণনে ॥৪৭৫

প্রিয়গণ-সহ প্রভু বাহ্য প্রকাশিয়া ।

শ্রীবাস-আগয়ে গেলা এইপথ দিয়া ॥৪৭৬

সঙ্কীর্ণনাবেশে রহি শ্রীবাসভবনে ।

এথা আসি বৈসে প্রভু রজনী-বিহানে ॥৪৭৭

পরম অদ্ভুত শোভা দেখি নেত্র ভরি ।

যে আত্মা করিল তা করিলু শীঘ্র করি ॥৪৭৮

কে বুঝিতে পারে গৌরচরিত্র গভীর ।

সঙ্কীর্ণন বিনা তিলাক্ষেপক নহে থির ॥৪৭৯

অপরাক্ষকালে প্রভু সঙ্কীর্ণনরঞ্জে ।

এইপথে গঙ্গাভীরে গেলা গণ-সঙ্গে ॥৪৮০

গঙ্গাভীরে সঙ্কীর্ণনানন্দে মগ্ন হইয়া ।

গণ-সহ আইলা গৃহে এই পথ দিয়া ॥৪৮১

যে-ভাব-আবেশে সঙ্কীর্ণন এইখানে ।

তাহা দেখিলেন এথা রহি ভাগ্যবানে ॥৪৮২

শ্রীগৌরচন্দ্রের শোভা ভুবনমোহন ।

পরম অদ্ভুত রঞ্জে করয়ে নর্তন ॥৪৮৩

গীতে যথা ধানশী ॥

ভাল রঙ্গে নাচে মোর শচীর ছলল ।

সব অঙ্গে চলন, দোলয়ে বনমাল ॥

বিশাল হৃদয়ে গজ-মুকুতার হার ।

পদতলে ভাল উঠে নুপুরঝঙ্কার ॥

ছন্দ-বিছন্দে কত জানে অঙ্গ-তঙ্গি ।

নদীয়া-নগরে নাই এত বড় রঙ্গী ॥

কিন্নর করয়ে শিলা শুনি মুহু গান ।

শঙ্কর তাত্ত্ব হেরি ধরয়ে ধিয়ান ॥

পঙ্কজ সঙ্কোচ পায় দেখিখা নয়নে ।

হাসিতে বিজুরি-ছটা পড়য়ে দশনে ॥

বাধুলী জিনিয়া রান্সা ওটখানি-হাস* ।

ও রূপ হেরিয়া কান্দে বলরামদাস ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু কীর্তন-আবেশে ।

কহিতে না জানি কিছু যে ভাব প্রকাশে ॥৪৮৪

একদিন কি আনন্দ উপজিল মনে ।

এইপথে গেলা একা শ্রীনিবাস-তবনে ॥৪৮৫

মাতপ্রহরিয়াকাবে বিলসি তথায় ।

এইপথে আইলা নিজাসয়ে গৌরনার ॥৪৮৬

এই পুষ্পবাটিন্থে প্রিয়গণ-সনে ।

তইলা বিহবল কৃষ্ণ-কথা-আলাপনে ॥৪৮৭

* অটমটম হাস

কি বলিব শ্রীনিবাস দেখিলু যে স্থখ ।
 সে-সব ভাবিতে এবে বিনরিছে বুক ॥৪৮৮
 একদিন এইঘরে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 অপূর্ব আসনে বৈসে উল্লাস-অস্তর ॥ ৮৯
 নিজপ্রাণনাথ-পাশে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 তাম্বুল যোগান, প্রভু খায়েন হাসিয়া ॥৪৯০
 হেনই সময়ে নিত্যানন্দ ভাবাবেশে ।
 চলিতেচলিতে আইলা প্রভুর আবাসে ॥৪৯১
 দেখি প্রেমে বিহ্বল নিতাই দিগম্বর ।
 তাঁরে বস্ত্র আপনে পরান বিশ্বস্তর ॥৪৯২
 দেখি এ চরিত্র আই হাসে মনেমনে ।
 নিত্যানন্দে বিশ্বকপ-পুত্র-সম জানে ॥৪৯৩
 নিত্যানন্দে দিল চারি সন্দেশ খাইতে ।
 খাইল সন্দেশ মহাকৌতুক তাহাতে ॥৪৯৪
 নিত্যানন্দ-ভাবাবেশ বুকনে না যায় ।
 প্রভুসহ কত কথা রহিয়া এথায় ॥৪৯৫
 শ্রীনিত্যানন্দের শ্রীকৌপীন একখানি ।
 চাহিয়া নিলেন গৌরচন্দ্র গুণমণি ॥৪৯৬
 সে কৌপীন খণ্ডখণ্ড করি গৌররায় ।
 দিলেন সভারে, সন্তে ধরিল মাথায় ॥৪৯৭
 শ্রীগৌরসুন্দর প্রেমে বিহ্বল হইলা ।
 নিত্যানন্দপাদোদক সন্তে খাওয়াইলা ॥৪৯৮

কৌপীনধারণ আর পাদোদকপানে ।

যে প্রেমে বিহ্বল তা কহিতে কে বা জানে ॥৪৯৯

সঙ্কীৰ্ত্তনস্থখের সমুদ্র উথলিল ।

গণসহ প্রভু নৃত্যে বিহ্বল হইল ॥৫০০

গীতে যথা দেশপাল ॥

মৃত্যুত গৌরচন্দ্র অনরঞ্জন, নিত্যানন্দ বিপদভরভঞ্জন,

মনমন জিতি নবনব খঞ্জন, চাহনি মনমথগগনব হরে ।

করত হুঁহ তহু কনকধরাধর, নটন-ঘটন পগ ধরত ধরনিপর,

হাসমিলিত মুখ লবত অধাকর,

উচরি বচন জহু অমির করে ॥

গোভা নিরুপম ভগত ন আয়ত, বেষ্টিত পরিকর-

পাণ্ডু গায়ত, মধুরমধুর মৃদু মন্দল

বারত, ধাধা দিগি দিগি দিকট দিলঙ্গ ।

গণসহ সুরগণ গগনপঙ্কগত, বনবন সরস

কুমবর বরষত, জয়জয়জয়ধ্বনি কুবন বিরাপত,

নরহরি কতব কি গেমতরঙ্গ ॥

পুনঃ কামোদ ॥

আজু কি আনন্দ সঙ্কীৰ্ত্তনে ।

নাচে পৌর নিভ্যানন্দ, পরম-আনন্দকল,

প্রিয়পারিষদবৃন্দসনে ।

নাচে বোলে ভাগভাল, বাজে খোল-করতাল,

সতে মহা বিহ্বল প্রেমার ॥

নদীর প্রবাহ পারা, সস্তার নয়নে ধারা,
 কেহকেহ পড়ে কারু গায় ।
 কেহ বা পুলকভরে, ছন্দার-গর্জন করে,
 কাঁপে কেহ থির হৈতে নারে ॥
 কেহ কারু পানে চা'য়া, ছইবাহ পসারিয়া,
 কোলে করি ছাড়িতে না পারে ।
 কেহ কারু পায় ধ'রে, পদধূলি লয় শিরে,
 কেহ ভূমে পড়ি গড়ি যায় ॥
 প্রভু-ভূত্য একরীতি, দেখি নরহরি অতি,
 আনন্দে প্রভুর গুণ গায় ॥

যখন যে প্রভুর আবেশ তন্তুমিলে ।
 তখন সেরূপ ক্রীড়া করে কুতূহলে ॥৫০১
 একদিন প্রভু একা বসি দিব্যাসনে ।
 সক্রম-নেত্রে নিরিখয়ে চারিপানে ॥৫০২
 প্রিয় নিত্যানন্দ-হরিদাসে কহে—যাহ ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে আজ্ঞা সর্বত্র জানাহ ॥৫০৩
 প্রভু-আজ্ঞা লৈয়া দৌঁহে গেলা এইপথে ।
 দৌঁহার আনন্দ যত কে পারে কহিতে ॥৫০৪
 সর্বত্র কহিয়া তা প্রভুরে জানাইলা ।
 সত্য-সহ প্রভু দস্যো উদ্ধারিয়া নিলা ॥৫০৫
 স্বগণে বেষ্টিত প্রভু বসিলা এথাই ।
 স্তুতি কৈল দম্ভ্য ছই অগাইমাধাই ॥৫০৬

জগাইমাধাই দুইজনে দেখিবারে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-সহ আই বৈসে এইঘরে ॥৫০৭
 ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র এইখানে ।
 সভা-সহ বিহ্বল নাচয়ে সঙ্কীর্ণনে ॥৫০৮

গীতে যথা ধানশী ॥

নাচে শচীর জ্বাল রঙ্গে ।
 অদ্বৈত-নিতাই-গদাধর-শ্রীবাগদি পরিকর সঙ্গে ॥
 অঙ্গভঙ্গি কি মধুর ছান্দে ।
 পদতরে মহী করে টলমল কে তাহে ধৈর্য্য বাঞ্ছে ॥
 নানা তালে দিয়া করতালী ।
 গোবিন্দ মাধব বাহু যশ গায় চৌদিকে শোভয়ে তালি ॥
 গোরাচান্দ মুখে হরি বোলে ।
 জগাইমাধাই দৌহে হেরি বাহু পসারি করয়ে কোলে ॥
 গোরাচান্দের পরশ পা'রা ।
 জগাইমাধাই নাচে ভুজ তুলি ভাবেতে বিহ্বল হৈয়া ॥
 দৌহে লোটার ধরণিতলে ।
 কাপে তরু অল্পপম পুলকিত তিতরে আঁখের জলে ॥
 গোরা-করণা-প্রকাশ দেখি ।
 নাচে সুরগণ গগনেতে রহি সমনে জুড়ায় আঁখি ॥
 কে না ধায় সে করুণা-আশে ।
 জয়জয়কানি অবনি ভরল কণে বনভাসমধাসে ॥
 প্রভুন্মত দেখি সতে হৈলা বিমোহিত ।
 বধূসহ আই দেখি হৈলা হরষিত ॥৫০৮

সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে প্রভু লৈয়া পরিকরে ।
 গঙ্গায় করিয়া জলক্রীড়া আইলা ঘরে ॥৫০৯
 চরণ পাখালি তুলসীরে প্রণমিয়ে ।
 ভূঞ্জে বিষ্ণুপ্রসাদায় এ-ঘরে বসিয়ে ॥৫১০
 ভঙ্গণাদি সারি এথা করিলা শয়ন ।
 অলঙ্কিত আসিয়া সেবিল দেবগণ ॥৫১১
 প্রভুর এ লীলা বা বুঝিব কুন জনে ।
 দেখিলু যে-সব তা সদাই জাগে মনে ॥৫১২
 একদিন প্রভু শ্রীবাসের বাড়ি গেলা ।
 তাঁর শাস্ত্রীডীরে কৃপা করি ঘরে আইলা ॥৫১৩
 একদিন প্রভু এইপথে গণ-সনে ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে চলে নগরভ্রমণে ॥৫১৪
 নগর ভ্রমিয়া প্রভু উল্লাস-হিয়ায় ।
 গণ-সহ গৃহে আসি বৈসয়ে এথায় ॥৫১৫
 কে বুঝে চরিত্র, প্রভু কহে সর্বজন— ।
 প্রেমশূন্য দেহ ত্যাগ করিব এখনে ॥৫১৬
 ইহা বলি গঙ্গায় পড়য়ে ঝাঁপ দিয়া ।
 নিত্যানন্দ হরিদাস আনয়ে তুলিয়া ॥৫১৭
 ইথে যে কোতুক তাহা কে কহিতে পারে ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনস্থখে প্রভু সদাই বিহরে ॥৫১৮
 এই দেখ বাড়ির নিকট রম্যস্থানে ।
 হইলেন পরম বিহ্বল সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥৫১৯

গীতে বথা বঙ্গাল ॥

নাচত গৌরচন্দ্র গুণধাম ।

বলকত অঙ্গ-কিরণ মনরঞ্জন

কনকমেক্ষ-দূরে দামিনী-দাম ॥৬৬॥

বকুর বদন মদন-মদ-মরদন,

মধুরিম হাস যুব'ত-ধৃতি-হারি ।

শ্রুতি দ্রুতি তরুণ অরুণ মণিকুণ্ডল,

টলমল নয়নযুগল ছবি ভারি ॥

চাঁচর চিকণ কেশ কুসুমাক্ত,

চপল চাক্র উরে মণ্ডিত মাল ।

অভিনব বাহু-ভঙ্গিভর নিক্রপম,

ধরত চরণতলে সুললিত তাল ॥

পহঁ চলু পাশ লসত প্রিয় পরিষ্কর,

পায়ত মধুর রাগ রস মাতি ।

টলসিত সকল ভুবন ভণ নরহরি,

বায়ত খোল থমক বহুভাঁতি ॥

পুনর্বোলাবলী ॥

নাচত গৌরচন্দ্র নটভূপ ।

মনমথ-লাথ-গরবভরভঞ্জন-

অখিল-ভুবন-অনরঞ্জন-রূপ ॥৬৭॥

অবিরত অফুল-ভাবতরে গরগর,

গরজত অতি অমৃত কটিকারী ।

সলসল পদ ধরত ধরনৈপন্ন

করত ভঙ্গি ভুবনযুগল পহারি ॥

হাসত নধুর অধর-মুহ-লাবণি,
 শরদচান্দ জিনি বদন-বিলাস ।
 টলমল-অরুণকমলদল-লোচন-
 কোনে করত কত রস পরকাশ ॥
 গায়ত নধুর ভকতগণ নবনব,
 কিরননিকর-দরপ করু চুর ।
 উথলল প্রেমগিহ্ন মহী ভাসল,
 নরহরি কুমতি পরশ রহ দূর ॥

সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে এথা শচীর তনয় ।
 সদাশিব-বুদ্ধিগন্তুথানে ডাকি কয়— ॥৫২০
 আজি চন্দ্রশেখরাচার্যের গৃহে গিয়া ।
 লক্ষ্মী-আদি-বেশেতে নাচিব সভে লৈয়া ॥৫২১
 শঙ্খ শাড়ী কাঁচুলী স্বর্ণাদি অলঙ্কার ।
 যোগাযোগা বেশ সজ্জ করহ সভার ॥৫২২
 এত কহি গৌরচন্দ্র প্রিয়গণ-সনে ।
 এইপথে গেলা চন্দ্রশেখর-ভবনে ॥৫২৩
 তথা নানা বেশে নৃত্য করি বিশ্বস্তর ।
 এথা আগি বসিলা বেষ্টিত পরিকর ॥৫২৪
 শ্রীগৌরচন্দ্রের রঙ্গ কে বৃক্ষিতে পারে ।
 ভক্ত-সঙ্গে বিহরয়ে বিবিধপ্রকারে ॥৫২৪
 অদ্বৈতে গুরুভক্তি করে গৌররায় ।
 তাহাতে অদ্বৈতাচার্য্য মহাদুঃখ পায় ॥৫২৫

অদ্বৈতের মনে হৈল—ঐছে কার্য্য করি ।
 যাতে মোর শাস্তি প্রভু করে চূলে ধরি ॥৫২৬
 এত বিচারিয়া হরিদাসে লৈয়া সঙ্গে ।
 কুন ছলে বিদায় হইয়া চলে রঙ্গে ॥৫২৭
 প্রভু-ক্রোধ জন্মাইতে উপায় হুজিল ।
 ভক্তি ছাড়ি জ্ঞান শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যা আরম্ভিল ॥৫২৮
 নিজগৃহে বসি দিব্য পীড়ার উপরে ।
 মহাদর্পে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ বুঝায় সভারে ॥৫২৯
 অদ্বৈতাচার্য্যের ব্যাখ্যা শুনিয়া সকলে ।
 পরস্পর কহে কত রহিয়া বিরলে ॥৫৩০
 গীতাদেবী শ্রীঠাকুরাণীর প্রতি কয়— ।
 না বুঝিয়ে এবা কোন্ রঙ্গ প্রকাশয় ॥৫৩১
 অবশ্য হইব এথা প্রভুর গমন ।
 এত কহি করয়ে সাগরী আয়োজন ॥৫৩২
 সকল জানএ অন্তর্ধামী গৌরচন্দ্র ।
 এইখানে বসিয়া হাসএ মন্দমন্দ ॥৫৩৩
 অদ্বৈত-সঙ্কল্পসিদ্ধি করিবার তরে ।
 নগর-ভ্রমণ-ছলে চলে শাস্তিপুরে ॥৫৩৪
 সঙ্গে নিত্যানন্দ, গতি অদ্ভুত দোহার ।
 দেখি সে মাধুর্য্য ধৈর্য্য ধরে শক্তি কার ॥৫৩৫
 ললিতপুরেতে কুপা করি সম্যাসীরে ।
 গঙ্গাপথে ঘোঁষে শীঘ্র থেলা শাস্তিপুরে ॥৫৩৬

অধৈত্যাগায়া প্রভু-গমন জানিয়া ।
 জ্ঞান শ্রেষ্ঠ বাথানে অধিক মত্ত হৈয়া ॥৫৩৭
 অধৈত-আগায়ে প্রভু করিলা গমন ।
 অচ্যুতানন্দাদি বন্দে প্রভুর চরণ ॥৫৩৮
 সত্তা প্রতি শুভদৃষ্টি করি গৌরচন্দ্র ।
 অধৈত-সম্মুখে গেলা সঙ্গে নিত্যানন্দ ॥৫৩৯
 প্রভু-ক্রোধে অধৈতআচার্য্যে জিজ্ঞাসয়— ।
 জ্ঞান ভক্তি হৈতে শ্রেষ্ঠ কহ কেবা হয় ॥৫৪০
 ‘সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান হয়’ অধৈত কহিলা ।
 শুনি মহাক্রোধে প্রভু বাহু পাসরিলা ॥৫৪১
 মহাবলবান্ প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 লাফ দিয়া উঠে শীঘ্র পীড়ার উপর ॥৫৪২
 অধৈতের চূলে ধরি পাড়ে উঠানেতে ।
 অধৈতে কিলায় সুকোমল দুইহাতে ॥৫৪৩
 সর্বতত্ত্ব-জ্ঞাতা সীতা জগতজননী ।
 বাগ্ৰতা করএ কত কহে মৃদু বাণী ॥৫৪৪
 হরিদাস ত্রাসেতে রহএ একপাশে ।
 নিত্যানন্দ রঙ্গে অতি মন্থমন্দ হাসে ॥৫৪৫
 প্রভু ক্রোধে গজ্জিয়া ঐশ্বর্য্য প্রকাশিল ।
 শাস্তি পাই অধৈতের আনন্দ বাড়িল ॥৫৪৬
 হাথে তালি দিয়া নাচে শ্রীঅধৈতরায় ।
 প্রভুর চরণধূলি ধরএ মাথায় ॥৫৪৭

অদ্বৈত কহিল কত শুনি গৌরহরি।
 করএ ক্রন্দন অদ্বৈতের কোলে করি ॥৫৪৮
 নিত্যানন্দ হরিদাস করএ ক্রন্দন।
 কান্দএ অদ্বৈত-সীতা-আদি প্রিয়গণ ॥৫৪৯
 অদ্বৈততনয় শ্রীঅচ্যুতানন্দ কান্দে।
 অদ্বৈতভবনে কেহ থির নাই বাক্যে ॥৫৫০
 অদ্বৈত করিল স্তুতি, প্রভু বর দিল।
 মহা জয়জয়ধ্বনি ভবন ভরিল ॥৫৫১
 অদ্বৈতের গৃহে হৈল প্রভুর ভোজন।
 ছড়াইলা অন্ন পদ্মাবতীর নন্দন ॥৫৫২
 কিছুদিন রহি প্রভু অদ্বৈতভবনে।
 নবদ্বীপে আসে প্রভু উন্নতিমনে ॥৫৫৩
 জ্ঞানযোগপ্রসঙ্গে কহিএ। কিছু আর।
 অদ্বৈত-অস্তুর বুঝে ঐছে শক্তি কার্ ॥৫৫৪
 অদ্বৈতাচার্যের শাখা শঙ্কর-মামেতে।
 জ্ঞানপক্ষে তাঁর নিষ্ঠা হৈল ভালমতে ॥৫৫৫
 অদ্বৈত শঙ্করপ্রতি কহে বারেকারে—।
 মনোরথসিদ্ধি যুই কৈলু এপ্রকারে ॥৫৫৬
 ছাড়ছাড় ওরেরে পাগল। নষ্ট হৈলা।
 তেহো না চাড়ে তারে অদ্বৈত ত্যাগ কৈলা ॥৫৫৭
 মহাবহিমুখ বীজ করিল রোপণ।
 ক্রমে বৃদ্ধি হইব কামিল বিস্তরণ ॥৫৫৮

নিত্যানন্দাশ্রিত হরিদাস প্রভু-সঙ্গে ।
 শান্তিপুর হইতে নদীয়ায় আইলা রঙ্গে ॥৫৫৯
 নিজগৃহে আসি প্রভু বসিলা এথায় ।
 প্রভুকে দেখিতে লোক চতুর্দিকে ধায় ॥৫৬০
 শ্রীবাস-মুকুন্দ-বক্রেশ্বর-আদি যত ।
 হইলেন সবে সঙ্কীৰ্তনে উনমত ॥৫৬১
 সঙ্কীৰ্তনস্থলের সমুদ্রে প্রভু ভাসে ।
 এইপথ দিয়া গেলা শ্রীবাস-আবাসে ॥৫৬২
 শ্রীবাসের ঘরে সুখ প্রকাশি আসিয়া ।
 মুরারির ঘরে গেলা এইপথ দিয়া ॥৫৬৩
 তথা হৈতে আসি এথা বৈসে বিশ্বম্ভর ।
 চতুর্দিকে শোভএ সকল পরিকর ॥৫৬৪
 অদ্ভুত ভঙ্গিতে প্রভু কহে প্রিয়গণে— ।
 অপরাধ কৈলা মাতা অদ্বৈতের স্থানে ॥৫৬৫
 যদি তাঁর পদধূলি ধরেন মাথায় ।
 তবে তাঁর স্থানে তাঁর অপরাধ যায় ॥৫৬৬
 এত কহি ভক্তিযোগ করএ প্রকাশ ।
 আইর যে অপরাধ শুন শ্রীনিবাস— ॥৫৬৭
 বিশ্বরূপ বৈসে সদা অদ্বৈতসভায় ।
 করিলা সন্মাস তেহেঁ আপন ইচ্ছায় ॥৫৬৮
 পুঞ্জের বিচ্ছেদে আই ব্যাকুল হইয়া ।
 মনে বিচারয়ে এথা কান্দিয়াকান্দিয়া— ॥৫৬৯

অদ্বৈতগোসাঁঞর দয়ামাত্র নাই চিতে ।
 বিশ্বরূপে বাহির করিলা ঘরে হৈতে ॥৫৭০
 এ পুস্ত্রও স্থির হৈতে না দেন আচার্য্য ।
 মহাবিজ্ঞ হইয়া করেন হেন কার্য্য ॥৫৭১
 আচার্য্যগোসাঁঞ মোর দুই পুত্র নিল ।
 এত মনে করিতেই ভয় উপজিল ॥৫৭২
 এই অপরাধমাত্র করিলেন আই ।
 ইহা শুনি অদ্বৈত আইলা এই ঠাই ॥৫৭৩
 শ্রীশচীমায়ের কহি মহিমা অপার ।
 হইলা মুচ্ছিত প্রেমে কুবেরকুমার ॥৫৭৪
 সময় বুঝিয়া আই এথাই আইলা ।
 অদ্বৈতচরণধূলি মস্তকে ধরিল ॥৫৭৫
 হইলেন হর্ষ গৌরচন্দ্র ভগবান্ ।
 জননীর লক্ষ্যে অস্ত্রে কৈল সাবধান ॥৫৭৬
 প্রেমভক্তিরত্নদাতা শচীর তমস ।
 নিরন্তর সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে বিলসয় ॥৫৭৭
 সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে প্রভু আপনা না জানে ।
 এইপথে চলিলেন নগরভ্রমণে ॥৫৭৮
 নগরভ্রমণে মহা রত্ন প্রকাশিয়া ।
 গণসহ হেথা প্রভু বৈসে হর্ষ হৈলা ॥৫৭৯
 ভজের বিলাস সঙ্গ উৎসবে দিয়ায় ।
 সুমধুরস্বরে সুকুমারি কহি গায় ॥৫৮০

নিজগুণ শুনিতে প্রভুর বড় সাধ ।
 কে বুঝিতে পারে চারু চরিত অগাধ ॥৫৮১
 প্রভুর ইঙ্গিতে গদাধর এইখানে ।
 রচএ প্রভুর বেশ পুষ্পের ভূষণে ॥৫৮২
 দাস গদাধর প্রভুপ্রিয় নরহরি ।
 বেশের সামগ্রী সব দেন সজ্জ করি ॥৫৮৩
 ভুবনমোহন বেশ রচিল প্রভুর ।
 যে বারেক দেখে তাঁর ধৈর্য যা় দূর ॥৫৮৪
 বেশের সুষমা যে উপমা নাই তায় ।
 মুকুছে কাম কোটি অঙ্গের ছটায় ॥৫৮৫
 প্রভুপ্রিয়গণ চাহি চান্দমুখপানে ।
 যেরূপ হইলা তা কহিতে কেবা জানে ॥৫৮৬
 আপনা নিছয়ে ভাব-আবেশ সত্তার ।
 করে আরাত্রিকসুখ শোভা নাই পার ॥৫৮৭

গীতে যথা গৌরী ।

জয়জয় আরতি গৌর-কিশোর ।
 লগত সিংহাসনে জহু কনকাচল,
 ভগবৎ অগত-সুবতী-চিত-চোর ॥৫৯
 শ্রীঅধৈত প্রেমতরে গরগর আরতি,
 কর নিজনাথে নেহারি ।
 মণিগণজটিল-সু-কনকধারিণর,
 দমকত দ্বীপ ছরিত-তম-হারি ॥

ନକ୍ଷିତ୍ରଭାଗେ ଭାଞ୍ଜି ରୀତି ଅନୁଭୂତ,
 ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଚକ୍ର ରସତୋର ।
 ବାମେ ଗନ୍ଦାଧର ସରସ ଭଞ୍ଜି ତହି,
 କୋଉ ଧରତ ନବ ଛତ୍ର ଉଜ୍ଜୋର ॥
 ଶ୍ରୀନିବାସ ବରଷତ କୁନ୍ଦୁରାବଳି,
 ଚାମର କରୁ ନରହରି ଅନିବାର ।
 ଶ୍ରୀଧର ବର ଚରଚତ ଚନ୍ଦନ,
 ଶୁଖୁ ମୁରାରି କରତ ଜୟକାର ॥
 ନାଥବ ବାହୁଘୋଷ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ,
 ବିଜୟ-ଯୁକ୍ତ-ଆଦି ଶୁଭିତ୍ତମ ।
 ଗାୟତ୍ରୀ ମଧୁର ରାଗ ଶ୍ରୀତି ଯୁକ୍ତହନ,
 ଶ୍ରୀମତୀ ମଞ୍ଜୁ ସ୍ଵରଭେଦ ଅନୁପ ॥
 ବାଞ୍ଛିତ ମୁରଜ ଯୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରାଢ଼କ,
 ବୀଣ ନିଶାନ ବେଘୁ ଚଢ଼-ଓର ।
 ଧନଧନ ଘଣ୍ଟ ଶ୍ରୀକରତ ଶ୍ରୀକରୀ,
 ଅନନନ ଶ୍ରୀକର ଗରଜେ ଧନ ଘୋର ॥
 ନାଚିତ ପରମ ହରଷ ବକ୍ରେନ୍ଦ୍ର,
 ସରସ ଭାଞ୍ଜି ଗତି ନଟକ ଅଞ୍ଚାର ॥
 ଉପତତ ଧିକଟ ଧିକଟ ଧିକଟ,
 ତକ ଧି ଧି ଧି ତି ବିବିଧ-ପରକାର ॥
 ବିବିଧ ପୁରୁଷ-ରସେ ରସିକ ଗନ୍ଦାଧର,
 ଶ୍ରୀଧର ମୋହନୀସ ହରିନାଥ ।
 କୋ ବିରଚବ ନର, ଶ୍ରୀକର ଶ୍ରୀକର,
 ନିରାଧି ଶ୍ରୀକର-ଶ୍ରୀକର-ଶ୍ରୀକର ॥

সুরগণ গগনে মগন গণ-সহ,

সুরপতি কত যতনে করত পরিহার ।

পার্বতীপতি চতুরানন পুলকিত,

ঝরঝর নয়নে ঝরত জলধার ॥

ত্রিভুবন উলস শেষ যশ বরণত,

জুতি করু মুনি নব নাম উচারি ।

নরহরি-পহ ব্রজভূষণ রসময়,

নদীয়াপুর-পরমানন্দ-কারী ॥

পরম-মঙ্গল-আরাত্রিক-সন্দর্শনে ।

হৈল সতে বিহ্বল আপনা নাহি জানে ॥৫৮৮

নানা ভক্ষ্যদ্রব্য লৈয়া প্রভুরে ভুজায় ।

ভুজয়ে কোতুকে সতে প্রভুর আজায় ॥৫৮৯

হইল অনেক রাত্রি দেখি সর্বজন ।

নিজনিজ স্থানে সতে করিলা শয়ন ॥৫৯০

শুইবেন গৌরচন্দ্র জানি গদাধর ।

রচিলেন শয্যা সুকোমল মনোহর ॥৫৯১

শুইতে চলেন প্রভু হৈয়া উল্লসিত ।

গদাই-রচিত-মাল্য-চন্দনে ভূষিত ॥৫৯২

এই ঘরে শয়ন করিলা বিশ্বস্তর ।

শুইলেন নিকটে পণ্ডিত গদাধর ॥৫৯৩

তুঁহ-বাক্যামৃতপানে দৌহে মগ্ন হৈলা ।

কে বুঝিতে পারে গৌর-গদাধর-লীলা ॥৫৯৪

প্রভাতে জাগিয়া গদাধর হর্ষমনে ।

করয়ে যে কার্য্য তা বর্ণয়ে বিজ্ঞগণে ॥৫৯৫

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে—

গদাধরো মহাপ্রোজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ সংকুলোদ্ভবঃ ।

শ্রেমভক্তশ্চ তৎপাদসন্নিকর্ষেহভিত্তিষ্ঠতি ॥

তেন সাক্ষিং রজ্ঞাং স তিষ্ঠন্নূচে শুভাকরম্ ।

দাতব্যং ভবতা প্রাতর্বেষ্ণবেভ্যঃ প্রসাদকম্ ॥

ইত্যুক্ত্বা গাত্রমালায়ানি দদৌ তস্ত করে হরিঃ ।

ততঃ প্রভাতে বিয়লে তে সর্ক্সে সমুপাগতাঃ ॥

যস্মৈ যস্মৈ চ বদন্তঃ ততঃ সৈ সস্ত্রীদন্তবান্ ।

ততশ্চে হৃষ্টমনসঃ স্নাত্বা স্মরনদীপলে ॥

পূজয়িত্বা জগন্নাথং নৈবেদ্যং বিনিযুক্ত্য চ ।

পুনস্তং দেবদেবেশমাজগ্মুর্দিতাশয়াঃ ॥

গদাধরঃ প্রত্যহং তং চক্ষুর্নেনানুশলেপনম্ ।

কৃত্বা মালায়ানি গাত্রেষু দদাতি সততং যুগা ॥

শয়নীয়গৃহে শয্যাং কৃত্বা তৎসন্নিধৌ স্নতম্ ।

যপিতি শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ শৃণুততামৃতং বচঃ ॥

তথাচ শ্রীচৈতন্যচরিতমহাকাব্যে—

সহ গদাধরপণ্ডিতসত্তমঃ সততমন্ত সমীপস্থসদতঃ ।

অনুদিনং ভক্ত্যে নিরাজীবিতপ্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যুতঃ ॥

নিশি তদীয়সমীপগতঃ দ্বিগুণঃ শয়নযুগ্মক এব করোতি সঃ ।

বিহরণামৃতমন্ত বিরক্তমং তদুপস্থিতমনে নিরক্তরস্ ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু রঞ্জন-বিহানে ।
 বিলসে পরমানন্দে ভক্তগোষ্ঠী-সনে ॥৫৯৬
 এথা দিব্যাসনে বৈসে প্রভু গৌররায় ।
 করিতে দর্শন নগরিয়ালোক ধায় ॥৫৯৭
 প্রভু-পাশে আসি প্রণময়ে বারবার ।
 প্রভু কহে—কৃষ্ণে ভক্তি হউক সভার ॥৫৯৮
 সভাপ্রতি করি প্রভু করুণা অশেষ ।
 হরিনাম-মহামন্ত্র করে উপদেশ— ॥৫৯৯
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥৬০০
 পুন প্রভু কহে—ভাই নির্বন্ধ করিয়া ।
 হরিনাম-জপ সতে কর ঘরে গিয়া ॥৬০১
 হইব সকল সিদ্ধি মন্ত্ৰের প্রতাপে ।
 পাইবা পরমানন্দ এই-মন্ত্র-জাপে ॥৬০২
 পুন দম্বে তৃণ ধরি কহে সভাপ্রতি— ।
 করিবে শ্রীকৃষ্ণের কীর্তন দিবারাতি ॥৬০৩
 ঐছে শ্রীমুখের উপদেশ সতে পাই ।
 প্রণমিয়া মন্ত্রজপ করে ঘরে যাই ॥৬০৪
 প্রভুর আজ্ঞায় সতে উল্লাস-অন্তরে ।
 সঙ্কীৰ্তন আরম্ভ করিলা ঘরে ঘরে ॥৬০৫
 কাজি দুৰ্ঘ কীর্তন সহিতে নারে কভু ।
 করিল কীর্তনবাদ—শুনিলেন প্রভু ॥৬০৬

শুনি মহাক্রোধযুক্ত হইয়া গৌরহরি ।
 আপনার তত্ত্ব প্রকাশয়ে দর্প করি ॥৬০৭
 ঘনঘন ছকার করয়ে মহারঙ্গে ।
 নগরকীৰ্ত্তনে প্রভু সাজে গণসঙ্গে ॥৬০৮
 হইল সর্বত্র ধ্বনি—শচীর নন্দন ।
 নগরে নগরে আজি করিব কীৰ্ত্তন ॥৬০৯
 নগরিয়ালোকে আচ্ছা কৈল গৌররায়— ।
 গোধূলীসময়ে সতে আসিবে এথায় ॥৬১০
 নগরিয়ালোক মহাপ্রফুল্লহৃদয় ।
 সাজিয়া আইলা এথা শোভা অতিশয় ॥৬১১
 লোকের নাহিক অস্ত ওহে শ্রীনিবাস ।
 জয়জয়শব্দ ব্যাপি এ ভূমি আকাশ ॥৬১২
 শ্রীগৌরসুন্দর মহা-উল্লসিত-মনে ।
 আগে সঙ্কীৰ্ত্তনারম্ভ কৈল এইখানে ॥৬১৩
 ভুবনমোহন-বেশে নাচে গৌরচন্দ্র ।
 বামে গদাধর সে দক্ষিণে নিত্যানন্দ ॥৬১৪
 অদ্বৈত শ্রীবাস হরিদাস বক্রেশ্বর ।
 নরহরি দাস গদাধর দামোদর ॥৬১৫
 মুরারি-মুকুন্দ-বাসু-গোবিন্দাদি ষত ।
 সতে নাচে গায়, শোভা কে কহিবে কত ॥৬১৬
 এথা মহা বিহ্বল হইয়া সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 করিল সম্প্রদাবক গৌরাদ আপনে ॥৬১৭

প্রভুর আদেশে হর্ষ শ্রীঅদ্বৈতরায় ।

এথা হৈতে চলে আগে এক সম্প্রদায় ॥৬১৮

তঁার নৃত্য-গীতে কেউ স্থির নাহি বাঞ্চে ।

কিবা স্ত্রী-বালক সতে ফুকরিয়া কান্দে ॥৬১৯

এথা হৈতে পৃথক্‌পৃথক্‌ সম্প্রদায় ।

শ্রীবাসাদি চলে মহারঙ্গে নাচে গায় ॥৬২০

এক সম্প্রদায় প্রভু শচীর নন্দন ।

এইপথে চলে শোভা ভুবনমোহন ॥৬২১

এইখানে আই পুত্রবধূর সহিতে ।

প্রেমায় বিহ্বল হৈলা সে শোভা দেখিতে ॥৬২২

প্রকাশে অদ্ভুতলীলা প্রভু গৌররায় ।

সতে সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ-সমুদ্রে ডুবায় ॥৬২৩

একমুখে কি বলিব সে অদ্ভুত কথা ।

নগরকীৰ্ত্তন করি প্রভু আইলা এথা ॥৬২৪

এইখানে বৈসয়ে বেষ্টিত সর্ববজনে ।

হৈল নিশি ভোর কৃষ্ণচরিত্রকথনে ॥৬২৫

একদিন গৌরচন্দ্র নদীয়ানগরে ।

চলয়ে ভ্রমণে বৈষ্ণবের ঘরে ঘরে ॥৬২৬

প্রথমেই এইপথে করিলা গমন ।

চতুর্দিকে বেষ্টিত পরমপ্রিয়গণ ॥৬২৭

সর্বত্র ভ্রমণ প্রভু করি মহারঙ্গে ।

গৃহে আসি এথাই বৈসয়ে গগনসঙ্গে ॥৬২৮

ওহে শ্রীনিবাস একদিন এইখানে ।
 ভুবনমোহন-বেশে নাচে সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥৬২৯
 প্রভুর চরিত্র কেবা বুঝিবারে পারে ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে অনুগ্রহ করে যারে-তারে ॥৬৩০
 পুত্রসহ বঙ্গদেশী বিপ্র শুদ্ধাচার ।
 ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ—বনমালী নাম তার ॥৬৩১
 তেঁহো গৌরচন্দ্রে দেখে শ্যামলশুন্দর ।
 শিরে শিখি-পুচ্ছ পরিধেয় পীতাম্বর ॥৬৩২
 অধরে স্পর্শয়ে বংশী দেপিয়া বিহ্বল ।
 ‘এই কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ বলি করে কোলাহল ॥৬৩৩
 কি বলিব বনমালি-বিপ্রভাগ্যবানে ।
 দিলেন অমূল্য প্রেমরত্ন এইখানে ॥৬৩৪
 এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল ।
 পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ॥৬৩৫
 গণসহ সচেল করিল গঙ্গান্নান ।
 ভুলিয়াও কভু না দেখিল মুখ তান ॥৬৩৬
 একদিন সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে গৌররায় ।
 এক আত্মবীজ রঙ্গে রোপিল এথায় ॥৬৩৭
 সেইক্ষণে জন্মি বৃক্ষ কলিতে লাগিল ।
 পাড়ি পক্ক আত্ম বহু ফল সমপিল ॥৬৩৮
 নাহিক বন্ধক-অস্তি—অমৃত-সোসর ।
 এক ফলে পূর্ণ হয় একের উদর ॥৬৩৯

ভুঞ্জিল সে ফল প্রভু ভক্তে ভুঞ্জাইলা ।

নিতি বারমাস ফলে এ অদ্ভুত লীলা ॥৬৪০

একদিন এইখানে কীর্তনসময় ।

হৈল মহা মেঘ-ঘটা দেখি লাগে ভয় ॥৬৪১

মন্দিরা লইয়া প্রভু এথা দাঁড়াইতে ।

মেঘ উড়ি গেল সতে হৈলা হর্ষচিতে ॥৬৪২

লোকশিক্ষা লাগি প্রভু স্বতন্ত্র ঈশ্বর ।

গণ-সহ মার্জ্জনা করয়ে বিষ্ণুঘর ॥৬৪৩

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে—

অথাপরদিনে দেবো ভক্তিং সংশিক্ষয়ন্ স্বকান্ ।

দেবালয়ান্ যযৌ বিপ্রৈঃ সার্কঃ সম্মার্জ্জনীকরঃ ॥

কুন্দালং চাংসভাগেষু ধটাং কটিবরে বহন্ ।

নেতবস্ত্রকৃতোক্ষীষো বালহৃদ্যসমঃ প্রভুঃ ॥

আচার্য্যাত্মা মহাত্মানঃ কুন্দালমার্জ্জনীকরাঃ ।

কৃষ্ণস্ত হৃডিপা ভূত্বা দ্বারং দেবালয়স্ত তে ॥

ভিত্তিঃ চ মার্জ্জয়ামাসুঃ সহ কৃষ্ণেণ সদগুণাঃ ।

এবম্প্রকারং নৃহরেঃ শিক্ষাং শতসংস্রজঃ ॥

ভগবান্ স্বাত্মতত্ত্বোহপি কারুণ্যোনাশ্ত শিক্ষয়ন্ ॥

একদিন ‘গোপী গোপী’ বোলয়ে এথাই ।

কেহ কহে—‘কৃষ্ণ’ কেন না বোলে নিমাই ॥৬৪৪

না বুঝি আশয় সেই পঢ়ুয়া অধম ।

এছে কত কহে, শুনি হৈলা রুদ্রসম ॥৬৪৫

ঠেসা-হাতে ধায় প্রভু তাহারে মারিতে ।
 পলায় ব্রাহ্মণ মহা ভয় পা'য়া চিতে ॥৬৪৬
 এ পটুয়া মিলি আর পটুয়ার সনে ।
 নিন্দয়ে প্রভুরে যার যেবা লয় মনে ॥৬৪৭
 প্রভুর নিন্দায় পটুয়ার বুদ্ধিনাশ ।
 স্থপাঠিত বিজ্ঞা কারু না হয় প্রকাশ ॥৬৪৮
 প্রভুর যে মনে তাহা প্রকাশ না করে ।
 গণসহ কীর্তনে বিলসে নিজঘরে ॥৬৪৯
 একদিন কেশবভারতী এথা আইলা ।
 তাঁরে নমস্করি নিমন্ত্রিয়া ভিক্ষা দিলা ॥৬৫০
 না জানিয়ে কি কথা হইল পরম্পরে ।
 ভারতী গেলেন শীঘ্র কণ্টকনগরে ॥৬৫১
 শ্রীবাসের গৃহে গিয়া আসি বিশ্বস্তর ।
 এথাই বৈসয়ে সঙ্গে প্রিয় গদাধর ॥৬৫২
 স্নান করি বিষ্ণুপূজা করিবারে চলে ।
 মুখ বন্ধ বস্ত্র ভিজে নয়নের জলে ॥৬৫৩
 নেত্রধারা নিবারিতে নারে গৌররায় ।
 গদাধর বিষ্ণু পূজে প্রভুর আচ্ছাদয় ॥৬৫৪
 ব্রজের বিলাসে প্রভু মগ্ন অতিশয় ।
 নিরস্তর সেই কথা গদাধর কয় ॥৬৫৫
 কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের বিলাস ।
 করয়ে সম্পূর্ণ সকলের অভিসাধ ॥৬৫৬

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর জন্মায় পরিতোষ ।

ঐছে কার্য্য করে যাতে মায়ের সন্তোষ ॥৬৫৭

ওহে শ্রীনিবাস এই প্রভুর ভবনে ।

দেখাইল যে-যে লীলা কৈলা যে-যে-স্থানে ॥৬৫৮

এইসকল-স্থান-সন্দর্শনে দুঃখক্ষয় ।

দেবের দুর্লভ প্রেমভক্তি লভ্য হয় ॥৬৫৯

এবে বাটীবহিভূত স্থান দেখাইব ।

যথা যে বিলাস তাহা কিছু জানাইব ॥৬৬০

বাল্যকালাবধি বাটী-বহিভূত স্থানে ।

কৈলা প্রভু অদ্ভুত বিলাস গণ-সনে ॥৬৬১

সে-সকল স্থান সন্দর্শন করাইয়া ।

পুন এ বাটীতে স্থান দেখাব আসিয়া ॥৬৬২

যেস্থানে যেপ্রকার তাহাও জানাইব ।

এখনে সে-সব কথা কহিতে নারিব ॥৬৬৩

ঐছে কত কহি প্রভুভবন ইহিতে ।

চলয়ে ঈশান শ্রীনিবাসাদি-সহিতে ॥৬৬৪

শ্রীনিবাসপ্রতি কহে মধুরবচনে— ।

এথা বাল্যকালে প্রভু খেলে শিশুসনে ॥৬৬৫

ওহে শ্রীনিবাস এই কদম্বের তলে ।

খেলে দিগম্বর প্রভু বালকের মেলে ॥৬৬৬

প্রভুর অপূর্ব শোভা দেখে শিষ্যগণ ।

প্রভু উদ্ধমুখে করে বৃক্ষ-নিরীক্ষণ ॥৬৬৭

কদম্বের ফুল মাগে ষার-তার ঠাই ।
 সভে কহে—এবে ফুল না হয় নিমাই ॥৬৬৮
 শুনি অৰ্দ্ধকান্দনে অদ্ভুত শোভা মেন ।
 দুইনেত্রে অশ্রুবিন্দু যুক্ত মুক্তা যেন ॥৬৬৯
 সভাপ্রতি কহে প্রভু শ্রীচন্দ্রবদনে— ।
 পাইবে অবশ্য পুষ্প দেখহ এখনে ॥৬৭০
 কোন ভাগ্যবন্ত বৃক্ষপানে নিরখিতে ।
 দেখে এক পুষ্প তেঁহ পাড়িল তুরিতে ॥৬৭১
 নিমাইর হাতে পুষ্প দিয়া কোলে কৈল ।
 সকলের মনে মহা বিস্ময় জন্মিল ॥৬৭২
 এই বটবৃক্ষতলে পূজা কোলে লৈয়া ।
 যজ্ঞী পূজে আই নানা উপহার দিয়া ॥৬৭৩
 এথা ছিল এক নিম্ববৃক্ষ পুরাতন ।
 ফলহীন পুষ্পের সৌগন্ধ বিলক্ষণ ॥৬৭৪
 অত্যন্ত নিবিড় ছায়া শোভা অতিশয় ।
 বৃক্ষোপরি কভু কোন পক্ষী না বৈসয় ॥৬৭৫
 যতদিন গৃহে রহিলেন বিশ্বস্তর ।
 বৃক্ষতলে কৈল ক্রীড়া অতি মনোহর ॥৬৭৬
 গৌরীদাসপাণ্ডিতে প্রভু আজ্ঞা কৈলা ।
 তেঁহো সেই বৃক্ষে দুই মূৰ্ত্তি প্রকাশিলা ॥৬৭৭
 হইলেন যৈছে দুইপ্রভুর প্রকাশ ।
 সে অতি অদ্ভুত কথা অদ্ভুত বিলাস ॥৬৭৮

গৌরীদাসপণ্ডিত পরমপ্রেমময় ।

নিত্যানন্দ-চৈতন্যের প্রিয় অতিশয় ॥৬৭৯

কি বলিব নিমাইচাঁদের ক্রীড়াকথা ।

আপনার ইচ্ছায় ফিরয়ে যথাতথা ॥৬৮০

যত উপদ্রব করে বন্ধুবর্গ-ঘরে ।

সে-সব কহিতে সে অনন্ত শক্তি ধরে ॥৬৮১

এই বিপ্রগৃহে একদিন বিশ্বস্তর ।

দুগ্ধ চুরি করি পিয়ে নির্ভয়-অস্তর ॥৬৮২

শিকায় দধির ভাণ্ড দেখি বাড়ে স্তম্ভ ।

ভাণ্ড ছিঁড় করি তার তলে পাতে মুখ ॥৬৮৩

করি দধিভক্ষণ চলয়ে ধীরে ধীরে ।

বিপ্র আসি ধরিল নিমাইর বামকরে ॥৬৮৪

বিপ্রপদে ধরি প্রভু কহে বারবার— ।

আর না করিব ইহা দোহাই তোমার ॥৬৮৫

শুনি বিপ্র দধিবিন্দু-যুক্ত মুখ দেখি ।

ইইলা বিহ্বল, পালটিতে নারে আঁখি ॥৬৮৬

নিমাইচান্দেরে বিপ্র কহে বারবার— ।

প্রতিদিন দধিদুগ্ধ খাইবে আমার ॥৬৮৭

ঐছে নানা উপদ্রব করে ঘরেঘরে ।

বাছে সে সভার ক্রোধ, উল্লাস অস্তরে ॥৬৮৮

এইপথে ভাগ্যবস্তুর চোর দুইজন ।

বিশ্বস্তরে ঘরে রাখি কৈল পলায়ন ॥৬৮৯

এইখানে ধূলা লৈয়া খেলে গৌরহরি ।
 তাহে যে অদ্ভুত শোভা কহিতে না পারি ॥৬৯০
 ওহে শ্রীনিবাস দেখ স্থান এ নির্জন ।
 এথা ছিলা শুণ্ডে সেই তৈথিক ত্রাঙ্গণ ॥৬৯১
 জগদীশ-হিরণ্য-বিপ্রের এ আলয় ।
 সাঁহার নৈবেদ্য একাদশীতে ভুঞ্জয় ॥৬৯২
 এথা বসি বিপ্রগণ স্তমধুর-ভাষে ।
 নিমাইর চাকল্যকথা কহয়ে উল্লাসে ॥৬৯৩
 এই দেখ জাহ্নবীর পুলিন স্তম্বর ।
 শিশু-সঙ্গে খেলে এথা শচীর কুমার ॥৬৯৪
 ঘে-সকল খেলা কেহ না দেখে না শুনে ।
 সে-সকল খেলা খেলে মহাহর্ষ-মনে ॥৬৯৫
 এইপথে মুরারিশুণ্ডের আগমম ।
 জ্ঞান-ব্যাখ্যা-কালে করে হস্তের চালন ॥৬৯৬
 প্রভু সেইরূপে তাঁরে বিক্রম করয় ।
 তাঁর গৃহে গেলা তাঁর ভোজনসময় ॥৬৯৭
 মৃতিলেন তাঁর খালে কহি ভবজ্ঞান ।
 এই দেখ মুরারিশুণ্ডের বাসস্থান ॥৬৯৮
 গঙ্গাতীরে দেখ এ অপূর্ব দেকভায় ।
 সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি ইহার কুপায় ॥৬৯৯
 গঙ্গাস্নান করি দেবে পূজে কস্তাগণ ।
 অকল্যাণ আইলেন শচীর নন্দন ॥৭০০

কন্যাগণ-মধ্যে বসি করে নানা রঙ্গ ।

সে-সব দেখিতে বাঢ়ে সুখের তরঙ্গ ॥৭০১

বল্লভ-দুহিতা এথা আইলা আর-দিনে ।

কি বলিব যে কৌতুক হইল তাঁর সনে ॥৭০২

এইপথে শিশুগণ-সঙ্গে বিশ্বস্তর ।

প্রতিদিন লেখিয়া যায়েন নিজঘর ॥৭০৩

এথাই কলহ করে অশু শিশু-সনে ।

সে-সভারে জিনয়ে নিমাইর সঙ্গিগণে ॥৭০৪

চঞ্চলের শিরোমণি নিমাই সুন্দর ।

চঞ্চল বালকগণ সঙ্গে নিরন্তর ॥৭০৫

জাহ্নবীর এই ঘাটে শচীর কুমার ।

করে উপদ্রব যত লেখা নাই তার ॥৭০৬

ব্রাহ্মণ-সজ্জন বাহ্যে ক্রোধমুক্ত হৈয়া ।

স্নানকালে যে চাঞ্চল্য মিশ্রো কহে গিয়া ॥৭০৭

বালিকাসকল নিমাইর চঞ্চলতা ।

কহে শচীমায়ে গিয়া সে অদ্ভুত কথা ॥৭০৮

এই বৃক্ষতলে বিশ্বরূপ মহাশয় ।

‘নিমাই মনুষ্য নহে’ মনে বিচারয় ॥৭০৯

এথা শ্রীঅদ্বৈত-আদি প্রভুপ্রিয়গণ ।

জীবের কুমতি দেখি করয়ে ক্রন্দন ॥৭১০

বিশ্বরূপ বাখানয়ে—কৃষ্ণভক্তিসার ।

সুনিয়া অদ্বৈত দেব করয়ে হৃদয় ॥৭১১

বিশ্বরূপে কোলে লৈয়া অধৈত নাচয় ।
 এথা সর্বভক্তের আনন্দ অভিষয় ॥৭১২
 এথা বসি কৃষ্ণের চরিত্র সতে কয় ।
 শুনি নিজকথা আইলা শচীর তনয় ॥৭১৩
 দিগন্তর ধূলায় ধূসর সতে দেখি ।
 হৈলা মুগ্ধ কেহ ফিরাইতে নারে আঁখি ॥৭১৪
 এথা দাঁড়াইয়া বিশ্বস্তর হর্ষ-চিত্তে ।
 বিশ্বরূপে কহে—চল ভোজন করিতে ॥৭১৫
 এইপথে ধরি বিশ্বরূপের বসন ।
 ঘরে চলে সে অক্লুত ভজিতে গমন ॥৭১৬
 বিশ্বস্তর-সঙ্গে বিশ্বরূপ চলি যায় ।
 বারবার নিমাইচান্দ্রের মুখ চায় ॥৭১৭
 বিশ্বরূপ-কথা কি বলিব শ্রীনিবাস ।
 কিছুদিনে বিশ্বরূপ করিলা সম্যাস ॥৭১৮
 বিশ্বরূপ লাগি ভক্তগণ এইখানে ।
 কহি কত ব্যাকুল চলিতে চাহে বনে ॥৭১৯
 পাষণ্ডের বাক্য-বজ্রাঘাতে ভক্তগণ ।
 এইখানে বসি মহাদুঃখে নিমগন ॥৭২০
 এথা শ্রীঅধৈত দেব গুণের জালয় ।
 মহাদর্প করি ভক্তগণে প্রবোধয় ॥৭২১
 এইগৃহে ভক্তগণ করে হরিশ্রবণি ।
 ধাইয়া আইসে বিশ্বস্তর তাহা শুনি ॥৭২২

সতে কহে—কেনে বাপ আইলা এখায় ।
 শুনি কহে—কিবা কার্যে ডাকিলা আমায় ॥৭২৩
 এত কহি শিশুসঙ্গে যায় খেলাইতে ।
 চিনিতে নারয়ে কেহ তাঁর ইচ্ছামতে ॥৭২৪
 ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব এইখানে ।
 নিমাই পড়েন তা প্রশংসে সর্ববজনে ॥৭২৫
 বিশ্বরূপ-সন্ন্যাস আশঙ্কা করি চিতে ।
 বিশ্বস্তুরে পিতা নিষেধিলেন পড়িতে ॥৭২৬
 পড়িতে না পাইয়া নিমাইর দুঃখ মনে ।
 পুন আরম্ভিলেন ঔকৃত্য শিশু-সনে ॥৭২৭
 এসকল গৃহে নানা উপদ্রব করে ।
 ক্রোধ ক'রে কেহ কিছু কহিতে না পারে ॥৭২৮
 জগন্নাথমিশ্র শিষ্টগণের কণায় ।
 পড়িতে কহেন পুত্রে উল্লাস-হিয়ায় ॥৭২৯
 পড়য়ে নিমাই প্রিয়-শিশুগণ-সনে ।
 করে নানা বিজ্ঞাচর্চা বসি এইখানে ॥৭৩০
 জগন্নাথমিশ্র-প্রিয়তমের এ ঘর ।
 নিমাইর যজ্ঞসূত্র-কার্যে যে তৎপর ॥৭৩১
 এই গঙ্গাদাসপণ্ডিতের বাড়ী হয় ।
 ব্যাকরণ পড়ে এখা শচীর তনয় ॥৭৩২
 দিনেদিনে ব্যাকরণে হৈয়া চমৎকার ।
 ব্যাকরণে করয়ে টিপ্তনী আপনার ॥৭৩৩

কৃষ্ণানন্দ শ্রীকমলাকান্ত মুরারিগুপ্তে ।
 এথা রহি ফাঁকি জিজ্ঞাসয়ে হর্ষ-চিত্তে ॥৭৩৪
 বিচারসে মগ্ন হৈয়া শ্রীগৌরসুন্দর ।
 করয়ে যে ক্রীড়া ব্রহ্মান্দির অগোচর ॥৭৩৫
 জাহ্নবীর এই ঘাটে শিষ্যগণ-সঙ্গে ।
 জলক্রীড়া করি গৃহে চলে মহারঙ্গে ॥৭৩৬
 বিষ্ণুপূজা করি তুলসীয়ে জল দিয়া ।
 ভুঞ্জিয়া প্রসাদ রহে এথাই আসিয়া ॥৭৩৭
 গান্ধার প্রসঙ্গ বিনা কিছুই না ভায় ।
 পরম পণ্ডিত হৈয়া ফিরে নদীয়ায় ॥৭৩৮
 একদিন মুরারিগুপ্তেরে এইখানে ।
 কহে কত তাহে তাঁর ক্রোধ নাই মনে ॥৭৩৯
 করে শাস্ত্রচর্চা প্রভু-ভৃত্য দুইজন ।
 অগ্নের কা কথা শুনি হর্ষ দেবগণ ॥৭৪০
 রুদ্র-অংশ মুরারি আপনা নাহি জানে ।
 প্রভুর ব্যাখ্যায় মহানন্দ বাড়ে মনে ॥৭৪১
 এই দেখ শ্রীবল্লভআচার্যের ঘর ।
 যার কন্যা লক্ষ্মী ঘেঁহো সর্ব্বাংশে সুন্দর ॥৭৪২
 কহিতে কি বল্লভআচার্য ভাগ্যানু ।
 এইখানে কৈল বিশ্বস্তরে কন্যাদান ॥৭৪৩
 বিবাহের পূর্বে গঙ্গাতীরে এইপথে ।
 হৈল শ্রীলক্ষ্মীর দেখা বিশ্বস্তর-সঙ্গে ॥৭৪৪

বনমালীআচার্য্যের এই বাড়ী হয় ।
 লক্ষ্মীর বিবাহে যাঁর উদেষাগাতিশয় ॥৭৪৫
 শ্রীলক্ষ্মীরে বিবাহ করিয়া বিশ্বস্তর ।
 এইপথে মহারাজে যান নিজঘর ॥৭৪৬
 এথা বহুলোক বিশ্বস্তরে প্রশংসয় ।
 প্রশংসে শচীরে যাঁর এহেন তনয় ॥৭৪৭
 এইখানে রহিয়া প্রভুর ভক্ত বত ।
 না চিনিয়া নিজপ্রভু শিক্ষা দেন কত ॥৭৪৮
 শ্রীমুকুন্দপণ্ডিত রহিয়া এইখানে ।
 পক্ষপ্রতিপক্ষ বহু করে প্রভু-সনে ॥৭৪৯
 এথা পাষণ্ডির বাক্যে ক্রোধযুক্ত হৈয়া ।
 কহেন অদ্বৈত সভে ছাড়ার করিয়া— ॥৭৫০
 কিছুদিন-পরে এই নদীয়া-ভিতর ।
 দেখিবা কৃষ্ণেরে,—শুনি উল্লাস অস্তর ॥৭৫১
 এই দেখ গোপীনাথআচার্য্যের ঘর ।
 মধ্যমধ্যে এথা আইসেন বিশ্বস্তর ॥৭৫২
 শ্রীঈশ্বরপুরী কিছুদিন এথা ছিল ।
 ‘কৃষ্ণলীলামৃত’ গ্রন্থ এথাই রচিল ॥৭৫৩
 গদাধরপণ্ডিতে পরম স্নেহ করে ।
 তাঁর প্রেমচেষ্টা দেখি পঢ়াইলা তাঁরে ॥৭৫৪
 বিশ্বস্তরপ্রতি শ্রীপুরীর প্রীতি অতি ।
 গ্রন্থ-পরিশোধন করিতে কহে নিতি ॥৭৫৫

বিশ্বস্তর সমীহা করেন অতিশয় ।

যাহাতে তাঁহার প্রীতি সে কার্য্য করয় ॥৭৫৬

এইখানে গদাধরপণ্ডিত-সহিতে ।

হৈল শাস্ত্রচর্চা অতি কৌতুক তাহাতে ॥৭৫৭

এথা সতে শাস্ত্রচর্চা শুনি বিশ্বস্তরে ।

‘কৃষ্ণে ভক্তি হৌক’ বলি আশীর্ব্বাদ করে ॥৭৫৮

এইখানে শ্রীবাসাদি বৈষ্ণবসভারে ।

প্রণমিতে কত শিক্ষা দেন বিশ্বস্তরে ॥৭৫৯

এই দেখ শ্রীমুকুন্দসঙ্কয়-ভবন ।

এথা শাস্ত্রচর্চা প্রভু করে অমুক্ষণ ॥৭৬০

এথাই বসিয়া বিপ্রগণ সতে কহে— ।

বায়ু অধিকার কৈল বিশ্বস্তর-দেহে ॥৭৬১

‘প্রেমভক্তি-বিকার’ তা কেহো নাহি জানে ।

বায়ু শাস্তি হৈল শুনি সতে হর্ষ মনে ॥৭৬২

নবদ্বীপে গৌরান্দের অদ্ভুত বিলাস ।

সভা-সহ করে সদা হাসিয়া সম্ভাষ ॥৭৬৩

কেবা না মোহিত দেখি শচীর নন্দনে ।

এইপথে চলে প্রভু নগরভ্রমণে ॥৭৬৪

এই তন্তুবায়গৃহে প্রভু বিশ্বস্তর ।

বস্ত্র গৈয়া পরিলেন শোভা মনোহর ॥৭৬৫

এই গোপগণগৃহে পরমকৌতুকে ।

দধি দুগ্ধ নবনীত ভূঞ্জে মহা সুখে ॥৭৬৬

এই গন্ধবণিকের ঘরে গৌরহরি ।

পরিলেন দিব্য গন্ধ অমুগ্রহ করি ॥৭৬৭

এই মালাকারঘরে পড়ুয়ার সঙ্গে ।

পরে দিব্যমালা বলমল করে সঙ্গে ॥৭৬৮

এই তাম্বুলির ঘরে আসি গৌররায় ।

তাম্বুল ভক্ষণ করে উল্লাস হিয়ায় ॥৭৬৯

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র গণ-সঙ্গে ।

নবদ্বীপে ভ্রমণ করয়ে মহা রঙ্গে ॥৭৭০

পূর্বের মধুপুরে প্রভু করিয়া ভ্রমণ ।

করিলেন তৃপ্ত ঐছে সকলের মন ॥৭৭১

শঙ্খবণিকের এই ভবনে আসিয়া ।

লইলেন শঙ্খ অতি কৌতুক করিয়া ॥৭৭২

নবদ্বীপ-মধ্যে এই সর্বজ্ঞের ঘর ।

এথা আইলেন প্রভু শচীর কুমার ॥৭৭৩

সুমধুর-বাক্যে প্রভু কহে সর্বজ্ঞেরে— ।

অহঙ্ক্যে কে ছিলাম কহ দেখি-মোরে ॥৭৭৪

শুনি জপে সর্বজ্ঞ গোপালমন্ত্রবরে ।

মন্ত্রবলে দেখে বসুদেবের কুমারে ॥৭৭৫

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-চতুর্ভুজ দেখি ।

চাঁহি বিশ্বস্তর-পানে পুন মুদে আঁখি ॥৭৭৬

পুন দেখে নন্দের নন্দন বংশীধর ।

ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা দিব্য শ্যামল স্তন্যর ॥৭৭৭

শ্রীরাম-বরাহ-নৃসিংহাদি অবতার ।
 দেখিয়া সর্বজ্ঞ চিতে চিন্তে অনিবার ॥৭৭৮
 প্রভু কহে—কই শুনি, সর্বজ্ঞ কহয়— ।
 কহিব পশ্চাৎ এবে করহ বিজয় ॥৭৭৯
 শুনি মন্দমন্দ হাসি শ্রীগৌরনন্দন ।
 আইল এথায় এই শ্রীধরের ঘর ॥৭৮০
 শ্রীধরের সঙ্গে প্রভু যত রঙ্গ করে ।
 একমুখে তাহা কেহো কহিতে না পারে ॥৭৮১
 নবদীপ ভ্রমণ করিয়া বিশ্বস্তর ।
 সত্য-সহ এইপথে গেলা নিজঘর ॥৭৮২
 যুদ্ধ-কাম-লীলা-আদি বচনের দূর ।
 সে-সব করেন যবে যে ইচ্ছা প্রভুর ॥৭৮৩
 এই রাজপথে প্রভু শচীর নন্দন ।
 ভুবনমোহন-বেশে করয়ে গমন ॥৭৮৪
 অকস্মাৎ শ্রীবাস-পণ্ডিত-সনে দেখা ।
 তাঁর সনে যত কথা নাহি তার লেখা ॥৭৮৫
 ওহে শ্রীনিবাস এথা বসি গৌরচন্দ্র ।
 দেখয়ে গজার শোভা হইয়া আনন্দ ॥৭৮৬
 চতুর্দিকে শিষ্যবর্গ শোভা অতিশয় ।
 করে শান্তচর্চা প্রভু সত্যের মোহন ॥৭৮৭
 শিষ্যগণ-সঙ্গে কেহো প্রভু বিশ্বস্তরে ।
 দ্বিধিকরি-প্রসঙ্গ কহয়ে ধীরেধীরে— ॥৭৮৮

সরস্বতী দেবী বস্তু তাঁহার জিহ্বায় ।
 সর্বত্র করিয়া জয় আইলা নদীয়ায় ॥৭৮৯
 বিছাবলে দিখিজয়ী কাহকে না গণে ।
 হস্তি অশ্ব দোলা বহু লোক তাঁর সনে ॥৭৯০
 নবদ্বীপে বড়বড় অধ্যাপকগণ ।
 হইল সভার অতি চিন্তাযুক্ত-মন ॥৭৯১
 শুনি মন্দমন্দ হাসি কহে বিশ্বস্তর— ।
 অহঙ্কার কারু নাহি রাখেন ঈশ্বর ॥৭৯২
 দূরে রহি দিখিজয়ী শোভা নিরখিয়া ।
 আইলা নিকটে অতি বিস্মিত হইয়া ॥৭৯৩
 বিশ্বস্তর অভ্যস্ত গৌরব করি তাঁরে ।
 কহিলেন গঙ্গার মাহাত্ম্য বর্ণিবারে ॥৭৯৪
 দিখিজয়ী মহা দর্পে বহু শ্লোক কৈলা ।
 বিশ্বস্তর তাঁরে ব্যাখ্যা করিতে কহিলা ॥৭৯৫
 অতি সে কঠিন শ্লোক—কারু গম্য নহে ।
 হাসি দিখিজয়ী নিজশ্লোক-অর্থ কহে ॥৭৯৬
 শ্লোক-অর্থ করি বিপ্র হৈলা অবসর ।
 শ্লোক-আদি মধ্য-অন্তে দোষে বিশ্বস্তর ॥৭৯৭
 দিখিজয়ী পরাভব হইয়া চিস্তয় ।
 তথাপি গৌরব রাখে শচীর তনয় ॥৭৯৮
 ‘পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভু গৌরনারায়ণ ।’
 হেন জ্ঞান হৈল সরস্বতীর কৃপায় ॥৭৯৯

দিথিজয়ী প্রভু-পদে লইল শরণ ।
 যে কৃপা করিল প্রভু না হয় বর্ণন ॥৮০০
 দিথিজয়ী বৈষ্ণবসম্প্রদায়ধ্যে হয় ।
 কেশবকাশ্মীর নাম দিয়ে পরিচয় ॥৮০১
 শ্রীনারায়ণের শিষ্য হংস এ প্রচার ।
 সনকাদি চতুঃসন হন শিষ্য তাঁর ॥৮০২
 সনকের শিষ্য শ্রীনারায় মহাশয় ।
 তাঁর শিষ্য নিম্বাদিত্য গুণের আশ্রয় ॥৮০৩
 শ্রিনিম্বাদিত্যের শিষ্যাচার্য্য শ্রিনিবাস ।
 হইল সর্বত্র তাঁর মহিমা প্রকাশ ॥৮০৪
 তাঁর শিষ্য বিশ্বাচার্য্য সর্ববাংশে প্রধান ।
 তাঁর শ্রীপুরুষোত্তমাচার্য্য বিজ্ঞাবান্ ॥৮০৫
 শ্রীবিলাসাচার্য্য তাঁর শিষ্য মহাধীর ।
 তাঁর শিষ্য শ্রীস্বকপমাচার্য্য গভীর ॥৮০৬
 তাঁর প্রিয় শিষ্য শ্রীমাধবাচার্য্য বর্ষ্য ।
 তাঁর প্রিয় শিষ্য শ্রীমবলভদ্রাচার্য্য ॥৮০৭
 তাঁর শিষ্য পদ্মাচার্য্য সর্বত্র বিদিত ।
 তাঁর শিষ্য শ্রীশ্যামমাচার্য্য চাকুরীত ॥৮০৮
 তাঁর প্রিয় শিষ্য হন আচার্য্য গোপাল ।
 তাঁর শিষ্য কৃপাচার্য্য পরমরত্নাল ॥৮০৯
 তাঁর শিষ্য দেবাচার্য্য গুণের আশ্রয় ।
 তাঁর শিষ্য শ্রীহৃদয়কট্ট নামাময় ॥৮১০

শ্রীমৎ-পদ্মনাভভট্ট শিষ্য হন তাঁর ।

তাঁর শিষ্য শ্রীউপেন্দ্রভট্ট খ্যাতি ঘাঁর ॥৮১১

তাঁর প্রিয় শিষ্য রামচন্দ্রভট্ট হন ।

তাঁর শিষ্য সর্বপ্রিয় ভট্ট শ্রীবামন ॥৮১২

তাঁর শিষ্য কৃষ্ণভট্ট পরম সুশাস্ত ।

তাঁর শিষ্য পদ্মাকরভট্ট বিজ্ঞাবস্থ ॥৮১৩

শ্রীপদ্মাকরের শিষ্য ভট্ট শ্রীশ্রবণ ।

তাঁর শিষ্য ভূরিভট্ট চেষ্টা-বিলক্ষণ ॥৮১৪

তাঁর অতি প্রিয় শিষ্য ভট্ট শ্রীমাধব ।

তাঁর শিষ্য শ্যামভট্ট মহা-অনুভব ॥৮১৫

তাঁর শিষ্য শ্রীগোপালভট্ট সুচরিত ।

তাঁর শিষ্য বলভদ্রভট্ট শুদ্ধ-রীত ॥৮১৬

তাঁর শিষ্য গোপীনাথভট্ট সর্বপূজ্য ।

তাঁর শিষ্য শ্রীকেশবভট্ট চেষ্টাশ্চর্য্য ॥৮১৭

তাঁর শিষ্য শ্রীগোকুলভট্ট মহাধুর ।

তাঁর অতি প্রিয় শিষ্য কেশবকাশ্মীর ॥৮১৮

সরস্বতীদেবীর করিয়া গদ্য-জাপ ।

হৈল সর্ব-বিজ্ঞা-স্বর্গ—বাচিল প্রতাপ ॥৮১৯

সর্বদিশা জয় করি 'দিথিজয়ী' খ্যাতি ।

কাশ্মীরদেশস্থ অতি শিষ্ট বিপ্রজাতি ॥৮২০

অতিশুভক্ষণে মন্বদ্বীপেতে আইলা ।

সর্বত্যাগ করি প্রভু-আজ্ঞায় চলিলা ॥৮২১

কেশবকাশ্মীর-দিগ্বিজয়ি-লজ্জা ইথে ।

বর্ণি লীলাভোগ 'লঘুকেশব' নামেতে ॥৮২২

দিগ্বিজয়ী কেশবকাশ্মীর ভাগ্যবন্ত ।

ভুবিলেন যে স্থখে—কহিতে নাই অস্ত ॥৮১৩

নিমাইর স্থানে দিগ্বিজয়িপরাজয় ।

সর্বত্র বিদিত লোকে এ যশ ঘোষয় ॥৮১৪

যেখানে-সেখানে মাত্র এই কথা শুনি— ।

নিমাই-পণ্ডিত অধ্যাপকশিরোমণি ॥৮১৫

এইমত নানা রঙ্গ করে গঙ্গাতীরে ।

স্বচ্ছাময় প্রভু এইপথে যান ঘরে ॥৮১৬

একদিন এইপথে করিতে গমন ।

দেখয়ে সম্যাসী আইসেন বিশজন ॥৮১৭

পরম আদরে সে-সকল সম্যাসিরে ।

বিবিধ সামগ্রী ভুঞ্জায়েন লৈয়া ঘরে ॥৮১৮

এঁছে সদা সম্যাসিরে করান ভোজন ।

সভে মহা বিস্মিত—না দেখে উপার্জন ॥৮১৯

বঙ্গদেশে যাইতে প্রভুর ইচ্ছা হৈল ।

যাত্রা করি এই বিপ্রগৃহে স্থিতি কৈল ॥৮২০

শিষ্যগণ-সঙ্গে প্রভু বঙ্গদেশে গিয়া ।

শ্রীতপনমিত্রে দিল কাশী পাঠাইয়া ॥৮২১

বঙ্গ ধন্য করি আইলেন কথোদিনে ।

আগুসরি বিপ্রগণ এইপথে আনে ॥৮২২

শিষ্যবর্গে বেষ্টিত শ্রীগোরাঙ্গসুন্দর ।
 সর্ববচিস্ত মোহিয়া চলেন নিজঘর ॥৮২৩
 এথা বসি বিপ্রগণ অধৈর্য্য-অস্তুরে ।
 লক্ষ্মীর বিয়োগকথা কহে ধীরেধীরে— ॥৮২৪
 বিশ্বস্তুর আইলেন বঙ্গদেশ হৈতে ।
 গৃহ শূন্য দেখি মহাদুঃখ পাবে চিতে ॥৮২৫
 নিমাইপণ্ডিত মহা পুরুষরতন ।
 এত কহি প্রবোধিতে গেলা সর্বজন ॥৮২৬
 একদিন এথা কেহো স্নান করি আইলা ।
 না দেখি তিলক, করিবারে শিক্ষা দিলা ॥৮২৭
 ওহে শ্রীনিবাস এথা নিমাই রঙ্গেতে ।
 বঙ্গদেশি-লোকে কদর্থন নানামতে ॥৮২৮
 এথা বিশ্বস্তুর যে যে রঙ্গ পরকাশে ।
 কহিতে সে-সব কথা মুখে না আইসে ॥৮২৯
 এই দেখ সনাতনমিশ্রের ভবন ।
 য়েঁহ রাজপণ্ডিত সর্বাংশে বিলক্ষণ ॥৮৩০
 সনাতনমিশ্রের দুহিতা বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 একমুখে কহিতে না পারি তাঁর ক্রিয়া ॥৮৩১
 সনাতনমিশ্র মহা-আনন্দিত-মনে ।
 বিশ্বস্তুরে কন্যাদান কৈল এইখানে ॥৮৩২
 দেখ কাশীনাথপণ্ডিতের বাসস্থান ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-বিবাহে উদ্বেগ অতি তান ॥৮৩৩

এথা তন্তুগণ মহা দুঃখিত হইয়া ।
 করেন আক্ষেপ তন্তুসঙ্গ না পাইয়া ॥৮৩৪
 'হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ' বলি ছাড়ে নীরবশাস ।
 হেনকালে আইল ঠাকুর হরিদাস ॥৮৩৫
 হরিদাসঠাকুরের অদ্ভুত চরিত ।
 কহিব কতক তাহা সর্বত্র বিদিত ॥৮৩৬
 এথা গৌরচন্দ্র বসি বিচারয়ে চিতে— ।
 মোর অবতার প্রেমভক্তি প্রকাশিতে ॥৮৩৭
 গয়া হৈতে আসি তন্তুদ্বন্দ্ব বিনাশিব ।
 পরম দ্বন্দ্ব প্রেমভক্তি প্রকাশিব ॥৮৩৮
 এত বিচারিয়া প্রভু উল্লাস অন্তরে ।
 মায়ে প্রবোধিয়া চলে গয়া করিবারে ॥৮৩৯
 এই বিপ্রঘরে যাত্রা করিয়া রহিলা ।
 প্রাতঃকালে শিষ্যসঙ্গে এপথে চলিলা ॥৮৪০
 গয়া করি বিশ্বস্তর দেখরপুরীয়ে ।
 যত অনুগ্রহ তাহা কে কহিতে পারে ॥৮৪১
 তথা প্রেমভক্তি-প্রকাশারম্ভ হইল ।
 শিষ্যগণসঙ্গে নবদ্বীপে যাত্রা কৈল ॥৮৪২
 নবদ্বীপে আইলেন শ্রীশচীকুমার ।
 নবদ্বীপে হৈল অহা আনন্দ লভার ॥৮৪৩
 আশুসরি আসিতে সেলেম সর্বজন ।
 এইপথে প্রভু গৃহে করিলা গমন ॥৮৪৪

প্রেমভক্তিরসে সঁতারয়ে গৌররায় ।
 দেখি সর্ববৈষ্ণবের উল্লাস হিয়ায় ॥৮৪৫
 শ্রীবাস রামাই গোপীনাথ গদাধরে ।
 এথা হর্ষে শ্রীমান্ কহয়ে সে সভারে— ॥৮৪৬
 গয়া হৈতে আইলেন পণ্ডিত নিমাই ।
 সে-সকল ঔদ্ধত্যের লেশমাত্র নাই ॥৮৪৭
 গয়াতীর্থ-প্রসঙ্গ কহিয়া মোসভারে ।
 বিষ্ণুপাদ-পদ্ম-কথা কহিতে না পারে ॥৮৪৮
 নদীর-প্রবাহ-প্রায় করে দুনয়ন ।
 ‘কৃষ্ণ’ বলি ভূমে পড়ে হৈয়া অচেতন ॥৮৪৯
 দেখিনু অদ্ভুত তাঁর প্রেমের বিকার ।
 শুনি কত কহে, মহা উল্লাস সভার ॥৮৫০
 এথা শ্রীবাসাদি প্রশংসিয়া বিশ্বস্তরে ।
 গঙ্গাতীরে বৈসে গিয়া শুক্লান্বর-ঘরে ॥৮৫১
 এই শুক্লান্বরব্রহ্মচারির ভবন ।
 গয়া হৈতে আসি এথা প্রভুর গমন ॥৮৫২
 শ্রীমান্‌পণ্ডিত-আদি এথায় দেখিয়া ।
 কহিতে কৃষ্ণের কথা উধলয়ে হিয়া ॥৮৫৩
 আপনা মানিয়া ‘দীন’ শচীর নন্দন ।
 ধরিয়া সভার গলা করয়ে ক্রন্দন ॥৮৫৪
 গোপ্যরূপে যে যে শুক্ল ছিলেন যথায় ।
 কাঁদয়ে সকলে গৌরচন্দ্রের প্রেমায়া ॥৮৫৫

প্রভু কহে—কে কঁদয়ে ঘরের ভিতর ।
 শুক্লাশ্বর কহয়ে—তোমার গদাধর ॥৮৫৬
 হৈল প্রেমারস্তু যৈছে কহিতে না পারি ।
 ডুবিলেন আনন্দসমুদ্রে ত্রাণচাৰী ॥৮৫৭
 রত্নগৰ্ভআচার্য্য এ-বৃক্ষ-সম্মিথানে ।
 পড়ে ভাগবত-পাঠ মহানন্দমনে ॥৮৫৮
 শুনি গৌরচন্দ্র নিজভক্তির বড়াই ।
 মুচ্ছিত হইয়া প্রেমে পড়য়ে এথাই ॥৮৫৯
 শ্রীরত্নগৰ্ভের ভাগ্য কহিতে নারিল ।
 চেতন পাইয়ে প্রভু তারে আলিঙ্গিল ॥৮৬০
 ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব এইখানে ।
 আপনা প্রকাশে প্রভু আপন কীর্তনে ॥৮৬১
 দেখি বিশ্বস্তর-প্রেমাবেশ ভক্তগণ ।
 এথা শ্রীঅদ্বৈত সব কৈল নিবেদন ॥৮৬২
 সৰ্ব্বতত্ত্ব-জ্ঞাতা প্রভু অদ্বৈত ঈশ্বর ।
 শুনি অতি উল্লাসে পুলক-কলেবর ॥৮৬৩
 ভক্তগণে অনেকপ্রকারে জানাইলা ।
 দেখিলেন স্বপ্নে যাহা তাহাও কহিলা ॥৮৬৪
 অদ্বৈতচন্দ্রের চেষ্টা বুঝে কোন্ জন ।
 ক্ষণে প্রকাশয়ে ক্ষণে করয়ে গোপন ॥৮৬৫
 শুনিয়া অপূৰ্ব্ব কথা অদ্বৈতের স্থানে ।
 চলিলেন ভক্তগণ প্রণমি তাহানে ॥৮৬৬

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের চরিত ।
 দিনেদিনে নদীয়ায় হইল বিদিত ॥৮৬৭
 গঙ্গার এ ঘাটে প্রভু মাতি ভক্তিরসে ।
 করয়ে ভক্তের সেবা অশেষবিশেষে ॥৮৬৮
 প্রকাশে যে দৈন্য তাহা কহিতে না পারি ।
 'ভক্তসেবা' মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ॥৮৬৯
 কি বলিব প্রভুর এ মনে বড় সাধ ।
 নিরন্তর লইতে ভক্তের আশীর্বাদ ॥৮৭০
 গুঢ়রূপে প্রভু বিলসয়ে নদীয়ায় ।
 কে জানিতে পারে প্রভু যদি না জানায় ॥৮৭১
 সর্বপূজ্য হইয়াও পণ্ডিত নিমাই ।
 বৈষ্ণবের সাজি ধৃতি বহে, লজ্জা নাই ॥৮৭২
 এথা ভক্তগণ গৌরচন্দ্র-মুখ হেরি ।
 করে আশীর্বাদ কত উপদেশ করি ॥৮৭৩
 ভক্তপদধূলি বিশ্বস্তর লৈয়া শিরে ।
 কহেন গতেক তাহা কে কহিতে পারে ॥৮৭৪
 একদিন এইপথে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 অদ্বৈত-বাসায় গেলা সঙ্গে গদাধর ॥৮৭৫
 দেখিয়া অদ্বৈত এথা প্রেমায় বিহ্বল ।
 সঘনে সোণার অঙ্গ করে টলমল ॥৮৭৬
 অদ্বৈতআচার্য্য মহা-উল্লাস-অন্তরে ।
 কহি কত প্রভুর পূজার সঙ্কল্প করে ॥৮৭৭

গন্ধ-পুষ্প দিয়া পূজে প্রভুর চরণ ।
 বারবার প্রণমিয়া করয়ে স্তবন ॥৮৭৮
 অদ্বৈতের ক্রিয়া দেখি গদাধর হাসে ।
 দন্তে জিহ্বা দংশিয়া কহয়ে মৃদুভাবে— ॥৮৭৯
 অনুগ্রহ করিবে মঙ্গল যাতে হয় ।
 বালকে করহ ঐছে, এ উচিত নয় ॥৮৮০
 হাসিয়া অদ্বৈত কহে—না জান এখনে ।
 এ বালক যেহেন জানিবে কিছুদিনে ॥৮৮১
 শুনি গদাধর চিত্তে হইল বিস্ময় ।
 মনেমনে শুণে—এ ঈশ্বর সুনিশ্চয় ॥৮৮২
 কথোক্ষণে বাহু প্রকাশিয়া গৌররায় ।
 অদ্বৈতেরে কহি কত আপনা লুকাই ॥৮৮৩
 অদ্বৈতের প্রেমাধীন প্রভু গৌরহরি ।
 হৈল যে কৌতুক এথা কহিতে না পারি ॥৮৮৪
 কত অভিলাষ করি উল্লাস-অস্তরে ।
 এথা হৈতে অদ্বৈত গেলেন শাস্তিপুয়ে ॥৮৮৫
 এথা সঙ্গীর্ভনাবেশে প্রভুর যে সুখ ।
 সে আবেশ বর্ণিতে না জানে চতুর্মুখ ॥৮৮৬
 বৈষ্ণবসকল প্রেমে স্থির হৈতে নারে ।
 ঘুচিল মনুষ্যজ্ঞান প্রভু-বিশ্বতরে ॥৮৮৭
 এথা প্রেমাবেশে প্রভু বৈষ্ণবে কহিল ।
 তানাইর-মাটিশলাগ্রায়ে যে দেখিল ॥৮৮৮

এথা সংকীৰ্তনে করে জঙ্কর-গজ্জ্বল ।
 বল্লিয়া মরয়ে শুনি পাষণ্ডির গণ ॥৮৮৯
 পাষণ্ডের বাক্যে বৈষ্ণবের দুঃখ হয় ।
 প্রভু অবতীর্ণ তাহা কেহো না জানয় ॥৮৯০
 দুঃখ বিনাশিতে, জানাইতে আপনায় ।
 পরম-সুন্দর-বেশে ভ্রমে নদীয়ায় ॥৮৯১
 ঘরে হৈতে এইপথে আইসে সাজিয়া ।
 দেখিয়া পাষণ্ডিগণ মরয়ে বল্লিয়া ॥৮৯২
 দেখি গৌরচন্দ্রশোভা ভুবনমোহন ।
 স্মৃতিগণের মহা উল্লাসিত মন ॥৮৯৩
 কি নারী-পুরুষ সভে অধৈর্য্য অন্তর ।
 দেখি গৌরচন্দ্রে কত কহে পরম্পর ॥৮৯৪

গীতে যথা কামোদ ॥

গৌর বিধুবর, বরজমোহন, ভ্রমণ কর নদীয়ায় ।
 বৃদ্ধ পুরুষ, অসংখ্য পথগত, নিরিখে হরষ-হিয়াম ॥
 কোই কহে কিয়ে, অনঙ্গ সুগঠন, কোনে সিরজন কেল ।
 ঐছে অপরূপ, রূপক বহুল, নয়নগোচর ভেল ॥
 কোই কহে কিয়ে, নেহ ঘটই কি, কহব কহই না যায় ।
 হৃদয়-সম্পুটে, ধরব অম্লক্ষণ, কহ কি করব উপায় ॥
 কোই কতকত, ভাঁতি ভাল অনি-বার আশীষ দেন্ত ।
 দাস নরহরি, পছঁক মাধুরী, নিরন্ত দিঠি ভরি লেভ ॥

কামোদ ।

আজু কি আনন্দ নদীয়ায় ।

পথে বত বুদ্ধ-নারী, দাঁড়াইয়া সারি-সারি,

শচীর-দুলাল-পানে চায় ॥ ৫ ॥

কেহো কারু প্রতি কয়, এ কভু মাগুষ নয়,

বুঝিলাম চিতে বিচারিয়ে ।

এমন বালক মেন, না দেখি না শুনি হেন,

ভারতভূমিতে জনমিয়ে ॥

কেহো পুনপুন ভণে, কি বলিব এতদিনে,

হইল সকল দুঃখ নাশ ।

কেহো কহে মনে যাহা, কহিতে নারিয়ে তাহা,

ধন্য এই নদীয়ার বাস ॥

কেহো কহে শচী ধন্য, করিল যতেক পুণ্য,

কহিতে না জানি স্নেহ তাঁর ।

এ চাঁদ-বদনে থাকে, সদা মা বলিয়া ডাকে,

হেন ভাগ্য আছে আর কার ॥

কেহো কহে এইমতে, বেড়াউক নদীয়াতে,

সকল সুকৃতি সঙ্গে লৈয়া ।

কেহো কহে মনে হেন, সোনার নিমাই যেন,

কখন না ছাড়য়ে নদীয়া ॥

কেহো কহে নদীয়াতে, সদা রহ কুশলেতে,

বিধিরে প্রার্থনা এই করি ।

নরহরিপ্রাণ গোরা, কেবল আঁখের তারা,

ইহার বালাই লৈয়া মরি ॥

ভূপালী ।

গৌরান্ন-গমন, শুনি অন্ধগণ, বাহিরে বাঁচায় পা ।
 চাহে ঘনঘন, পাইয়া নয়ন, উলসে ভরয়ে গা ॥
 কেহো কারু করে, ধরি কহে ধীরে, আজু সে সফল হৈল ।
 দিতে মহানন্দ, বিধি কৈল অন্ধ, আনে না দেখিতে ছিল ॥
 এ রূপ অমিয়া, পিয়া এ না হিয়া, কি করে না যায় জানা ।
 হেন রূপ যেহ, না দেখিল সেহ, নয়ন থাকিতে কানা ॥
 সদা দেখিবারে, ধায় বারেবারে, আঁখি না ধৈর্য্য বাঞ্চে ।
 নরহরি সাধি, সোঁপিলু এ আঁখি, সোনার নিমাইচান্দে ॥

তোড়ী ।

নদীয়া ভ্রময়ে গৌরা গুণমণি, শুনি পঙ্কু পথে গিয়া ।
 অনিমিষ আঁখি, সে মুখ নিরখি, আনন্দে উথলে হিয়া ॥
 কেহো কহে শুন, বিধি সক্রুণ, এবে সে বুঝিলু মনে ।
 যে লাগিয়া পঙ্কু, করিলে সে ফল, কলা'লে এতেক দিনে ॥
 পঙ্কু না হইলে, গৃহকাজ-ছলে, যাইতাম দূরবেশ ।
 না জানিয়ে তথা, মরণ হইলে, ছঃখের নহিত শেষ ॥
 পঙ্কু হৈয়া যেন, থাকি মেন হেন, বিধিয়ে প্রার্থনা করি ।
 নরহরিনাথে, সদা নদীয়াতে, দেখিএ নয়ন ভরি ॥

কামোদ ।

বনমোহন, গৌরা গুণমণি, রাজপথে কত ভক্তিতে চলে ।
 কত কত শত, মদন মুকুছি, লোটায় চরণ-কমল-তলে ॥
 চারিদিকে লোক, করে ধারাদাই, অকুল শোভায় বোহিত হৈয়া ।
 তমু মন প্রাণ, কেবা না লিহয়ে, পরম্পর চাক চরিত কৈয়া ॥

নদীয়ানগরে, নাগরালি-বেশে, ফিরয়ে নবীন নাগর যত ।
গোরাচান্দ-পানে, চাহি তাসভার, মাগর-গরব হৈল হত ॥
জগতের মাঝে, প্রবীণতা অতি, রসিকতা-মদে বিভোর বার।
নরহরি ভণে, খদ্যোত যেমন, বিধু-আগে হৈল তেমনি তার। ॥

ধানশী ।

নদীয়ার শশী, রঞ্জে রাজপথে, হিলি-ছলি চলে পুলক-হিয়া ।
জনপিত যত, যুবতী অধির, সাথে আধ-দিঠি সে অঙ্গে দিয়া ॥
কেহো কহে দেখ, দেখ সখী এই, গোরা-রূপ কিয়ে অমিয়া রাশি ।
তাম্বুলের রাগে, অধর উজ্জল, তাহে কিবা মন্দ মধুর হাসি ॥
বঙ্গফুলের, মালা দোলে কিবা, আখের ভজিতে ভুবন মোহে ।
চাঁচর-চিকুর-চয় চারু কিবা, কপালে চন্দনভিলক শোহে ॥
কিবা আনু-ভুজ-যুগের বলনি, পরিসর বৃকে কেবা না ফুলে ।
নরহরিপঙ্ক-রসে মৃ মজিলু, দিলু তিলাজলি এ লাজ-ফুলে ॥

ওহে জীনিবাস প্রভু নদীয়া-ভ্রমণে ।

আপনা প্রকাশে লুখ দিতে ভক্তগণে ॥৮৯৫

গমনভজিতে চকুদ্বিক নিরিখয় ।

দেখরে মোরঙ্গ কল্লাপুলিনে শোভয় ॥৮৯৬

হাস্যারব করি যুখেব্দে খেসু খায় ।

পিরে বারি উল্লপুচ্ছে চকুদ্বিকে চায় ॥৮৯৭

পরস্পার করে বুদ্ধ, প্রভু তা দেখিয়া ।

‘মুই লেই-মুই লেই’ যোলরে গজিয়া ॥৮৯৮

অবুত আরেনে এইলখে বিশ্বস্তর ।

ধাইয়া দেলেন হাথে জীবাঙ্গের বর ॥৮৯৯

শ্রীবাস ভবনে এইঘরে দ্বার দিয়া ।

পূজয়ে নৃসিংহদেবে নিমগ্ন হইয়া ॥৯০০

করে পদাঘাত গৌরচন্দ্র এই দ্বারে ।

শ্রীবাসের ধ্যানভঙ্গ হৈল সে ছুঙ্কারে ॥৯০১

ধ্যানভঙ্গ-ক্রোধে বিপ্র চাহে চারিপানে ।

দেখে তেজোময় বিশ্বস্তুরে বীরামনে ॥৯০২

শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি হাতে লৈয়া ।

করয়ে গর্জ্জন কত শ্রীবাসেরে কৈয়া ॥৯০৩

শ্রীবাস ত্রাসেতে স্তব্ধ, কিছুই না স্ফূরে ।

প্রভুর আজ্ঞায় হর্ষ হৈয়া স্তুতি করে ॥৯০৪

প্রভুর অদ্ভুত ক্রিয়া যে যে অবতারে ।

তাহা প্রকাশয়ে সে আবেশে স্তুতি-দ্বারে ॥৯০৫

সর্ববশাস্ত্রে পণ্ডিত শ্রীবাস মহাশয় ।

প্রভু-আগে করে স্তুতি, উধলে হৃদয় ॥৯০৬

শুনিয়া অদ্ভুত স্তুতি ভঙ্গি গৌরহরি ।

দিলেন স্বাভীষ্ট বর অনুগ্রহ করি ॥৯০৭

গোষ্ঠীসহ-শ্রীবাস-ভাগ্যের সীমা নাই ।

প্রভুর চরণ পূজে শ্রীবাস এখাই ॥৯০৮

সে অদ্ভুত পূজার তুলনা নাই দিতে ।

পূজার প্রসন্ন যত কে পামে কহিতে ॥৯০৯

সভার মস্তকে চারু চরণ অর্পিয়ে ।

পরম আনন্দে ভক্তভর বিনাশিলে ॥৯১০

নারায়ণী-নামে এক বালিকা এখায় ।
 ‘কৃষ্ণ’ বলি কান্দে তেঁহো প্রভুর আজ্ঞায় ॥৯১১
 সে বালিকা শ্রীবাসের ভ্রাতৃস্বতা হয় ।
 চারিবেৎসরের কণ্ঠা মৌভাগ্যাতিশয় ॥৯১২
 প্রভুভাবাবেশ যত অশ্রু-অগোচর ।
 বাহু পাই লজ্জায়ুক্ত হন বিশ্বস্তর ॥৯১৩
 ‘কাল না কহিয় ইহা’ কহি শ্রীবাসেরে ।
 এথা হৈতে এপথে গেলেন নিজঘরে ॥৯১৪
 একদিন প্রভু শ্রীবরাহভাবাবেশে ।
 গর্জিয়া এপথে চলে মুরারি-আবাসে ॥৯১৫
 এই বিষ্ণুমন্দিরে প্রবেশি বিশ্বস্তর ।
 বরাহ-আকার হৈলা পরম সুন্দর ॥৯১৬
 জলপাত্র গাড়ু এথা সম্মুখে দেখিয়া ।
 ধরিলেন দন্তে স্বামুভাবে মগ্ন হৈয়া ॥৯১৭
 মুরারির প্রতি প্রভু কহে বারবার— ।
 এতদিন না জানিহ মোর অবতার ॥৯১৮
 হইলা মুরারি স্তব প্রভুর দর্শনে ।
 ‘কি বলিব’ কিছুই না ক্ষুণ্ণয়ে বয়নে ॥৯১৯
 ‘বোল বোল’ বোলে প্রভু কিছু নাই ভয় ।
 মুরারি করয়ে স্তুতি নেত্রে ধরা বয় ॥৯২০
 মুরারির স্তুতি শুনি প্রভু মৌরহরি ।
 ভাবাবেশে কহে যত কহিতে না পারি ॥৯২১

যত অনুগ্রহ প্রভু কৈলা মুরারিরে ।
 মুরারির যে আনন্দ কহিতে কে পারে ॥৯২২
 এইমত প্রভু সর্বভক্তের বাসায় ।
 মহা অনুগ্রহ করি আপনা জানায় ॥৯২৩
 ‘আপনার প্রভু’ ভক্ত চিনি হর্ষ মনে ।
 করে সঙ্কীৰ্ত্তন, পাষণ্ডিরে নাই গণে ॥৯২৪
 একদিন শ্রীবাস মুরারি আসি এথা ।
 পরস্পর কহে গৌরচন্দ্রগুণগাথা ॥৯২৫
 শ্রীবাসপণ্ডিত খেদে কহে বারবার— ।
 এতদিন না চিনিলুঁ প্রভু আপনার ॥৯২৬
 সদাই বিদরে হিয়া, কহিতে কি আর ।
 হেন প্রভু সাজি-ধুতি বহিল আমার ॥৯২৭
 ‘কৃষ্ণে ভক্তি হোক’ বলি আশীর্ব্বাদ কৈলু ।
 কৃষ্ণে কৃষ্ণ ভজিবারে কত শিক্ষা দিলু ॥৯২৮
 ঐছে শ্রীমুরারি-আদি প্রভুপ্রিয়গণ ।
 করি কত খেদ সন্তে করয়ে ক্রন্দন ॥৯২৯
 এথা প্রভু শ্রীবাসাদি সকল-ভক্তেরে ।
 নিত্যানন্দ-গমন জানান ঠারেঠোরে ॥৯৩০
 অকস্মাৎ নিত্যানন্দ আসি নদীয়ায় ।
 রহিলেন গুপ্তে তা জানিলা গৌররায় ॥৯৩১
 ‘নিত্যানন্দ অশ্রু-অগোচর’ জানাইয়া ।
 তারে মিলিবারে চলে এইপথ দিয়া ॥৯৩২

শ্রীনন্দন-আচার্য্য পরম ভাগ্যবান্ ।

দেখ শ্রীনিবাস এই ভবন তাহান ॥৯৩৩

ভক্তগোষ্ঠী-সহ প্রভু গিয়া এ ভবনে ।

দেখে নিত্যানন্দ বসি আছয়ে ধ্যানে ॥৯৩৪

নিরুপম নিত্যানন্দ-অঙ্গের মাধুরী ।

দাঁড়াইয়া ভক্তগণ দেখে নেত্র ভরি ॥৯৩৫

নিত্যানন্দসম্মুখে বিলসে বিশ্বস্তর ।

নিত্যানন্দ দেখে প্রভু-শোভা মনোহর ॥৯৩৬

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে, ৩য় অধ্যায় ।

বিশ্বস্তরমূর্ত্তি বেন মদনসমান ।

দিব্য গন্ধ-মালা দিব্য বাস পরিধান ॥

কি হয় কনকজ্যোতি সে দেহের আগে ।

সে বদন চাহিতে চান্নের সাধ লাগে ॥

সে দন্ত দেখিতে কোথা মুকুতার নাম ।

সে কেশবন্ধনে দেখি না রহে গেলান ॥

দেখিতে আয়ত সেই অরুণ নয়ান ।

আর কি কমল আছে হেন হয় জ্ঞান ॥

সে আজ্ঞারু ছই ভুজ হৃদয় স্থগীন ।

তাহে শোভে শুভ বজ্রহস্ত অতিক্রীণ ॥

ললাটে বিচিত্র উর্দ্ধতিলক সূক্ষ্মর ।

আস্তরণ বিনে সর্ব-অঙ্গ মনোহর ॥

কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে ।

সে হাস দেখিতে কিবা করিবে অমৃতে ॥

বিশ্বস্তর-শোভা দেখি নিত্যানন্দরায় ।

কহিতে কি জানি যৈছে উল্লাস হিয়ায় ॥৯৩৭

নিত্যানন্দচন্দ্রের অন্তর প্রকাশিতে ।

শ্রীধাস পটিল শ্লোক প্রভুর ইঙ্গিতে ॥৯৩৮

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১০।২।১৫)—

বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কৰ্ণয়োঃ কৰ্ণিকারং

বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্ ।

রত্নান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপবৃন্দৈ-

বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদগীতকীর্তিঃ ॥

কৃষ্ণাখ্যান-শ্লোক শুনি নিত্যানন্দরায় ।

যে ভাব-আবেশ তাহা কেবা নাই গায় ॥৯৩৯

গীতে যথা মায়ুরঃ ॥

ভাবে গরগর, নিতাই সুন্দর, হেরি গোরা মুখচান্দ্রের ছটা ।

কত উঠে চিতে, নায়ে থির হৈতে, প্রতি অঙ্গে নব পুলকঘটা ॥

কিবা উনমাদ, খেনে সিংহনাদ, খেনে লোটায়ে ধরনীতলে ।

খেনে দীর্ঘাশ্বাস, খেনে মহা হাস, খসে বাস ভাসে আখের জলে ॥

খেনে ষোড় লক্ষ, খেনে দেহে কম্প, খেনে ধায় কেউ ধরিতে নায়ে ।

খেনে কিবা কৈয়া, রহে থির হৈয়া, সামাইয়া বিশ্বস্তরের কোয়ে ॥

নিত্যানন্দে কোলে, লৈয়া নেত্রজলে, ভাসে কিবা পুং প্রেমের রীতি ।

কহে নরহরি, শ্রীবাসাদি চারি, -পাশে কান্দে কেউ না ধরে ধৃতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস এথা আনন্দ অশেষ ।

ভুবনে বিদিত নিত্যানন্দ-ভাবাবেশ ॥৯৪০

এথা বিশ্বস্তর-কোলে রহে নিত্যানন্দ ।
 তাহা দেখি গদাধর হাসে মন্দমন্দ ॥২৪১
 প্রভু বিশ্বস্তর নিত্যানন্দ রহি এথা ।
 কহিতে না জানি দৌহে কহিল যে কথা ॥২৪২
 শ্রীবাসাদি ভক্ত এথা ভাসিল যে স্থখে ।
 সে-সব কহিতে না আইসে একমুখে ॥২৪৩
 এথা নিত্যানন্দে কহে শচীর কুমার— ।
 কালি পৌর্ণমাসী ব্যাসপূজন তোমার ॥২৪৪
 কোথা পূজা হবে ?—শুনি উল্লাস অন্তরে ।
 হাসি কহে—এ শ্রীবাস-বামনার ঘরে ॥২৪৫
 নিত্যানন্দবাক্যে এথা হর্ষ বিশ্বস্তর ।
 শ্রীবাসসহিত কথা হইল বিস্তর ॥২৪৬
 সকলেই নন্দনাচার্যের গৃহে হৈতে ।
 শ্রীবাসপণ্ডিতঘরে গেলা এইপথে ॥২৪৭
 ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবাস-অঙ্গনে ।
 নাচে গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ সঙ্কীর্ণনে ॥২৪৮
 দুই প্রভু নাচে চতুর্দিকে ভক্তগণ ।
 যে প্রেম-আবেশ তাহা না হয় বর্ণন ॥২৪৯
 বলরাম-আবেশে এথাই গৌরহরি ।
 নিত্যানন্দচন্দ্রে প্রকাশয়ে ভক্তি করি ॥২৫০
 লাফ দিয়া উঠে প্রভু খট্টার উপর ।
 'বারুণী ঝরুণী' বলি ডাকে নিরন্তর ॥২৫১

কেহো পাত্র ভরি গঙ্গাজল দিল আনি ।
 সতে দেখে প্রভু যেন পিয়ে কাদম্বিনী ॥১৫২
 শ্রীহল-মুখল মাগে নিত্যানন্দস্থানে ।
 দিল নিত্যানন্দ তা দেখিল ভাগ্যবানে ॥১৫৩
 এথা হর্ষে প্রভু পদ্মাবতীর নন্দন ।
 শ্রীগৌরচন্দ্রের কৈল ষড়্-ভুজ-দর্শন ॥১৫৪
 এথা প্রভু 'নাচা নাচা' বলি ডাক দিল ।
 নাচা-শব্দে অবৈতআচার্য্যে জানাইল ॥১৫৫
 প্রেমানন্দে মগ্ন হৈয়া কত কথা কয় ।
 শুনি ভক্তগণের উল্লাস অতিশয় ॥১৫৬
 এথা নিত্যানন্দ প্রেমে হইলা বিহ্বল ।
 কোথা বা রহিল তাঁর দণ্ড-কমণ্ডল ॥১৫৭
 বাল্যাবেশে চঞ্চল সদাই নিত্যানন্দ ।
 করয়ে স্থস্থির তাঁরে ধরি গৌরচন্দ্র ॥১৫৮
 এথা রাত্রে নিত্যানন্দ কহি কিবা কথা ।
 দণ্ড-কমণ্ডলু ভাঙ্গি ফেলাইলা এথা ॥১৬৯
 প্রভু বিশ্বস্তর দণ্ড-কমণ্ডলু লৈয়া ।
 সমর্পিল গঙ্গায় না জানি কিবা কৈয়া ॥১৬০
 নিত্যানন্দে লৈয়া স্নান করিলা গঙ্গায় ।
 তথা যে কৌতুক তাহা কহা নাহি যায় ॥১৬১
 গঙ্গচন্দ্রনাথ লৈয়া বিবিধবিধানে ।
 ব্যাসপূজারস্ত প্রভু কৈলা এইখানে ॥১৬২

যেছে ব্যাসপূজা তাহা কহিতে না পারি ।
 ব্যাসপূজাকৌতুক দেখিষু নেত্র ভরি ॥১৬৩
 এইখানে জগত-জননী শচী আই ।
 সমস্তেহাবিষ্ট দেখি নিমাই-নিতাই ॥১৬৪
 ব্যাসপূজাসঙ্কীৰ্ত্তনে যে ভাববিকার ।
 সে সব ভাবিতে হিয়া বিদরে আমার ॥১৬৫
 ব্যাসপূজা-নৈবেদ্য-ভক্ষণ এইখানে ।
 তাহে যে কৌতুক তা কহিতে কেবা জানে ॥১৬৬
 এথা ছিল কুন্দপুষ্পবৃক্ষ শোভাময় ।
 পুষ্পচয়নেতে বৈষ্ণবানন্দাতিশয় ॥১৬৭
 ওহে শ্রীনিবাস একদিন গোরারায় ।
 নিজগৃহ হৈতে শীঘ্র আইলা এথায় ॥১৬৮
 শ্রীবাসের প্রতি প্রভু কহেন হাসিয়া— ।
 অদ্বৈত আইসে মোর পূজাসজ্জ লৈয়া ॥১৬৯
 মোর ঠাকুরালী দেখিবারে ইচ্ছা তার ।
 এত কহি প্রেমাবেশে করয়ে ছন্দার ॥১৭০
 ওহে শ্রীনিবাস এথা হৈতে গোররায় ।
 এ বিষ্ণুমণ্ডপে বৈসে বিষ্ণুর খট্টায় ॥১৭১
 চতুর্দিকে বেষ্টিত হইয়া ভক্তগণ ।
 প্রভুর শ্রীমুখচন্দ্র করে নিরীক্ষণ ॥১৭২
 নিত্যানন্দ ছত্র ধরে মন্তক-উপর ।
 শ্রীবদনে তাম্বুল যোগায় গদাধর ॥১৭৩

বিবিধপ্রকারে সেবারত সর্বজন ।

হেনকালে হৈল অদ্বৈতের আগমন ॥৯৭৪

ভূমে প্রণমিয়া আইসে অদ্বৈতগোসাঞি ।

উপজিল যে সুখ কহিতে অস্ত নাই ॥৯৭৫

প্রভুর অদ্ভুত শোভা করে নিরীক্ষণ ।

কোটিসূর্য্যাসম তেজ ভুবনমোহন ॥৯৭৬

নানা রত্নভূষণে ভূষিত গৌর-অঙ্গ ।

হাসিহাসি বংশী বায় হইয়া ত্রিভঙ্গ ॥৯৭৭

ব্রহ্মা-শিব-শেষ-আদি দেবঋষিগণ ।

প্রভুর সম্মুখে সভে করয়ে স্তবন ॥৯৭৮

প্রভুর অদ্ভুত ঠাকুরালী নিরখিয়া ।

অদ্বৈতাচার্য্যের মহা উল্লাসিত হিয়া ॥৯৭৯

অদ্বৈতের প্রতি প্রভু কহে বারবার— ।

তোমার সঙ্কল্প লাগি মোর অবতার ॥৯৮০

এছে কত প্রেমাবেশে কহে অদ্বৈতেরে ।

শুনি সর্বভক্ত মহা উল্লাস অস্তুরে ॥৯৮১

করযোড়ে অদ্বৈত রহয়ে দাঁড়াইয়া ।

প্রভু কহে—পূজ মোরে সঙ্গীক হইয়া ॥৯৮২

শুনি অদ্বৈতের হিয়া আনন্দে উথলে ।

প্রভুপদ ধোত কৈল সুবাসিত-জলে ॥৯৮৩

চন্দনে করিয়া সিক্ত তুলসীমঞ্জরী ।

কত মাধে দেই প্রভু-চরণ-উপরি ॥৯৮৪

মহাযত্নে করি পূজা ষোড়শোপচারে ।
 প্রভুরে করয়ে স্তুতি অশেষপ্রকারে ॥১৮৫
 হইয়া বিহ্বল ভাসে নয়নের জলে ।
 লোটাইয়া পড়য়ে প্রভুর পদতলে ॥১৮৬
 অদ্বৈতের মনোরথ জানি গৌররায় ।
 দিলেন চরণ তুলি অদ্বৈত-মাথায় ॥১৮৭
 অদ্বৈতমস্তকে পদ ধরিল যখন ।
 মহা জয়জয়ধ্বনি হইল তখন ॥১৮৮
 ওহে শ্রীনিবাস শ্রীঅদ্বৈত এইখানে ।
 নাচে প্রভু-আজ্ঞায় প্রভুর সঙ্কীর্ণনে ॥১৮৯
 সে প্রেম-আবেশ দেখি কেবা ধৈর্য্য ধরে ।
 সে অঙ্গশোভায় সকলের চিত্ত হরে ॥১৯০
 শ্রীগৌরচন্দ্রের মুখপদ্মে নেত্র দিয়া ।
 না জানি কি আনন্দে ধরিতে নাহে হিয়া ॥১৯১
 না ধরয়ে ধৈর্য্য, লোটার মহীতলে ।
 নিত্যানন্দপানে চাহি ভাসে নেত্রজলে ॥১৯২
 অদ্বৈতআচার্য্যচেক্টা কে পারে বুঝিতে ।
 কথোক্ষণে স্থির হৈলা প্রভুর ইচ্ছাতে ॥১৯৩
 গৌরাজ গলার মালা দিয়া অদ্বৈতেরে ।
 'বর মাগ বর মাগ' বোলে ঝায়েঝায়ে ॥১৯৪
 অদ্বৈত কহরে হোর সর্ব্বসিদ্ধি হৈল ।
 "জীবে-কুপা কর বলি" এই বর নিল ॥১৯৫

যত কথা হৈল শ্রীঅদ্বৈত—বিশ্বম্বরে ।

সে-সব কথার মর্ম্য কে বুঝিতে পারে ॥৯৯৬

সভে মহানন্দে মগ্ন হইলেন এথা ।

শুনি নিত্যানন্দ-অদ্বৈতের প্রেমকথা ॥৯৯৭

এপথে গেলেন গৃহে প্রভু গৌরচন্দ্র ।

শ্রীবাসভবনে রহিলেন নিত্যানন্দ ॥৯৯৮

গোষ্ঠীসহ অদ্বৈত গেলেন নিজালয় ।

এই দেখ অদ্বৈত-আলয় শোভাময় ॥৯৯৯

নিজনিজগৃহে ভক্তগণ গেলা স্থখে ।

যে দেখিলু তাহা কি কহিব একমুখে ॥১০০০

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের ইচ্ছায় ।

দূরে হৈতে ভক্ত আসি মিলে নদীয়ায় ॥১০০১

পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি প্রভু আকর্ষণে ।

প্রভুকে দেখিতে অতি উৎকণ্ঠিত মনে ॥১০০২

বহুলোক সঙ্গে বিদ্যানিধি বঙ্গে হৈতে ।

নদীয়ায় আসি গৃহে গেলা এইপথে ॥১০০৩

একগ্রামবাসী শ্রীমুকুন্দ হর্ষ হৈয়া ।

শ্রীবিদ্যানিধিরে এথা মিলিলা আসিয়া ॥১০০৪

এই পুণ্ডরীকবিদ্যানিধির-আলয় ।

যাঁর লাগি কাঁদিলা শ্রীশচীর তনয় ॥১০০৫

পরমবৈষ্ণব তেহোঁ, কি বুঝিব আনে ।

শ্রীমুকুন্দ-বাহুদেবদত্ত-মাত্র আনে ॥১০০৬

বাহুবলি তাঁর যৈছে কি কব সে কথা ।
 রাজপুত্র-প্রায় সজ্জা করি বৈসে এথা ॥১০০৭
 পরম বৈষ্ণব শুনি পণ্ডিতগোসাঞি ।
 মুকুন্দের সঙ্গে আইলা দেখিতে এথাই ॥১০০৮
 শ্রীবিদ্যানিধির অন্তর্ভুক্তি না জানিল ।
 দৃষ্টিমাত্র 'বিষয়বৈষ্ণব' জ্ঞান হৈল ॥১০০৯
 গদাধর-চিত্ত বুঝি মুকুন্দ প্রকারে ।
 বিদ্যানিধি-অস্তুর প্রকাশে পড়িবারে ॥১০১০
 তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (৩।২।২৩)—

অহো বকী যংস্তনকালকূটং
 জিঘাংসয়াপায়ন্নদপ্যাসাধ্বী ।
 লেভে গতিং ধাক্ষ্যচিঁতাং ততোহন্তং
 কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥

তত্রৈব দশমে চ (৬।৩৫)—

পুতনা লোকবালয়ী রাক্ষসী কধিরাশনা ।
 জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দম্বাপ সঙ্গতিম্ ॥
 শ্লোক শুনি বিদ্যানিধি অধৈর্য্য অন্তরে ।
 'বল বল মুকুন্দ' বলয়ে বারেবারে ॥১০১১
 কম্প স্বেদ পুলক ছঙ্কার অতিশয় ।
 করয়ে ক্রন্দন—দুইনেত্রে ধারা বয় ॥১০১২
 অঙ্গ আছাড়িয়া পড়ে পৃথিবী-উপরে ।
 পদাঘাতে শব্যাদি সকল গেল দূরে ॥১০১৩

যতেক সুবেশ তার লেশ না রহিল ।
 সুন্দর শরীর ধূলি-ঘর হইল ॥১০১৫
 গড়াগড়ি যায় ভূমে কত খেদ করে ।
 দেখিতে সে ভাবাবেশ কেবা ধৈর্য্য ধরে ॥১০১৫
 মূর্ছাপন্ন হইয়া ছিলেন এইখানে ।
 পাইয়া চেতন স্থির হৈলা কথোক্ষণে ॥১০১৬
 দেখি মহাবিস্মিত পণ্ডিত গদাধর ।
 নিজনেত্রজলে সিক্ত হৈল কলেবর ॥১০১৭
 মুকুন্দে কহে—মুই অপরাধ কৈল ।
 তুমি রক্ষা কৈলা—বলি কত প্রশংসিল ॥১০১৮
 অপরাধ যাবে শিষ্য হইলে ইহাঁর ।
 জানাইয়া প্রভুকে হইলা শিষ্য তাঁর ॥১০১৯

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে (মধ্যম খণ্ডে ৭ম অধ্যায়)

গদাধর-বাক্যে প্রভু সন্তোষ হইলা ।
 ‘শীঘ্র কর শীঘ্র কর’ বলিতে লাগিলা ॥
 তবে গদাধর দেব প্রেমনিধি-স্থানে ।
 মন্থলীলা করিলেন সন্তোষে আপনে ॥
 কি কহিব আর পুণ্ডরীকের মহিমা ।
 গদাধর শিষ্য তাঁর—ভক্তির নাই সীমা ॥
 যোগ্য গুরুশিষ্য পুণ্ডরীক গদাধর ।
 হই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের প্রিয়-কলেবর ॥

ওহে বাপ শ্রীনিবাস কি কব সে কথা ।
 গদাধরপণ্ডিত হইলা শিষ্য এথা ॥১০২০
 শিষ্যকালে মুকুন্দাদি বৈষ্ণবসকল ।
 হইলেন সভে মহা প্রেমায়া বিশ্বল ॥১০২১
 এ প্রসঙ্গ শুনি নিত্যানন্দ হলধর ।
 মন্দমন্দ হাসে মহা উল্লাস অন্তর ॥১০২২
 নিত্যানন্দচরিত্র বৃষ্টিতে কেবা পারে ।
 সদা বাল্যাবেশে রহে শ্রীবাসের ঘরে ॥১০২৩
 শ্রীবাসের পত্নী শ্রীমালিনী পতিব্রতা ।
 নিত্যানন্দে সেবে সদা যৈছে পুত্রে মাতা ॥১০২৪
 তেহো নিজহাতে অন্ন না খায় তুলিয়া ।
 পুত্র-স্নেহে মালিনী ডুঞ্জায় হর্ষ হৈয়া ॥১০২৫
 শ্রীবাসের স্নেহ যৈছে নিত্যানন্দপ্রতি ।
 তাহা কহিবারে নাই অশ্রুর শক্তি ॥১০২৬
 শ্রীবাস-অশ্রুর প্রভু পরীক্ষা করিলা ।
 গাঢ়রতি জানি বর দিয়া সমর্পিলা ॥১০২৭
 নিত্যানন্দ বাল্যাবেশে ভ্রমে নদীয়ায় ।
 গঙ্গাদাস-মুরারিগুপ্তের ঘরে যায় ॥১০২৮
 গঙ্গায় সীতারে মহারঙ্গে তথা হৈতে ।
 ধাইয়া আইসে হর্ষে আইরে দেখিতে ॥১০২৯
 নিত্যানন্দে যৈছে আই পুত্রস্নেহ করে ।
 সে-সব ভাবিতে এই জনর বিদরে ॥১০৩০

ওহে শ্রীনিবাস কত কহিব তোমায়ে ।
 প্রভুর অদ্ভুত গতি দেখিষু এখায় ॥১০৩১
 নিত্যানন্দাদৈত-গদাধর-আদি সঙ্গে ।
 নিজগৃহে হৈতে চলি আইসে মহারঙ্গে ॥১০৩২
 গণসহ প্রভুর শোভার সীমা নাই ।
 প্রবেশি শ্রীবাসগৃহে বৈসে এইঠাই ॥১০৩৩
 দেখ শ্রীবাসের এ অঙ্গন মনোহর ।
 এথা সঙ্কীৰ্ত্তনারম্ভ কৈলা বিশ্বস্তর ॥১০৩৪
 শ্রীবাস মুকুন্দ আর শ্রীগোবিন্দ দত্ত ।
 এ-সব সম্প্রদা সঙ্কীৰ্ত্তনে হৈলা মত্ত ॥১০৩৫
 নিত্যানন্দাদৈত গদাধর প্রেমময় ।
 এ-সভে বিহ্বল প্রভু-নৃত্য নিরিখয় ॥১০৩৬
 সঙ্কীৰ্ত্তনে নৃত্য করে শচীর কুমার ।
 পদাঘাতে ধরণী কম্পয়ে অনিবার ॥১০৩৭
 প্রভুর সুবেশ-শোভা যৈছে ভাবাবেশ ।
 বর্ণে বিজ্ঞগণ চিত্তে উল্লাস অশেষ ॥১০৩৮

গীতে যথা গৌরী ॥

চম্পক-সোন-কুসুম কনকচল,
 জীতল গৌরতনু-লাবণি রে ।
 উন্নত গীম, সীম নহ অমৃতব,
 জগমন-মোহন-ভাঙনি রে ॥

জয় শচীনন্দন, ত্রিভুবন-বন্দন,
 কলিযুগ-কালভূজগ-ভয়ধগুন ॥ ৩ ॥
 বিপুল-পুলককুল, আকুল কলেবর,
 গরগর অন্তর প্রেম-ভরে ।
 লহলহ হাসনি, গদগদ ভাষণি,
 কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে ॥
 নিজগুণে নাচত, নয়ন ঢুলায়ত,
 গায়ত কত শত ভকতহি মেলি ।
 যো-রসে ভাসি, অবশ মহিমঙল,
 গোবিন্দদাস তহি পরশ না ভেলি ॥

পুনঃ তোড়ী ॥

নাচত গৌর ভাবভরে গরগর ।
 বিপুল-পুলককুল-বলিত-কলেবর ॥
 হাস-মিলিত-লস-বদনস্থধাকর ।
 বরষত নিরত অমিয়রস ঝরঝর ॥
 তরুণ-অরুণ জিনি লোচন চরচর ।
 করত ভঙ্গি কত নিমি কুসুমশর ॥
 ক্ররকিসলয়-অভিনয় অতি সুন্দর ।
 কতহি রঙ্গে পগ ধরয়ে ধরণি-পর ॥
 উনমত অমুখন যমু মদ-কুঞ্জর ।
 বলমল করু কিরে কনক-ধরাধর ॥
 নিরুপর বেশ কেশ চুশি-মুতি-হর ।
 চৌদিশে বিলসে উলস প্রিয় পরিকর ।

গায়ত নবনব গীত মধুরতর ।
 শুনহৈতে ধায়ত অখিল নারী নর ॥
 বায়ত খমক মৃদঙ্গ রঙ্গকর ।
 উষটত ধা ধা দিগিতি নিরন্তর ॥
 জয়জয় ভণ সুর-সহিত পুরন্দর ।
 ধনি কলিকাল ভাগ লহ পটুতর ॥
 ভাসল সুখ-সায়রে যত পামর ।
 ইথে বঞ্চিত এ কুমতি ঘনশ্রামর ॥

পুনঃ নাটঃ ॥

নাচত দ্বিজকুলচন্দ গৌরহরি ।
 মঙ্গলময় ভঙ্গ, হরণ চরণযুগ,
 ধরত ধরনি-পর, পরম ভঙ্গি করি ॥
 অবিরত পুরুব, ভাবভরে গরগর,
 অবিরল-পুলক, কদম্ব-বলিত-তনু ।
 চাঁচর-চিকুর, ভার-কুচি-সুচিকন,
 কনকধরাধর, শিখরে মেঘ যল্ল ॥
 মালতীকুম্ম, মাল অলিমণ্ডিত,
 চপল চাক্র উরে, লম্বিত ঝলমল ।
 মনমথফাঁদ, বদন মন-রঞ্জন,
 অরুণ-কঙ্কযুগ, লোচন টলমল ॥
 নিকম নটন, নিরখি প্রিয় পরিকর,
 গায়ত মধুর, মধুর রস বরষত ।
 অখিল লোক সুখ, সায়রে নিমগন,
 নরহরি কুমতি, দূরে নাহি পরশত ॥

পুনঃ ঘটাবঃ ॥

নাচত গৌর, নিখিল-নট-পণ্ডিত,
 নিরুপম ভঙ্গি, মদনমদ হরঙ্গি ।
 প্রচুর-চণ্ডকর, দরপ-বিভঞ্জন,
 অঙ্গকিরণে দিক, বিদিক উজরঙ্গি ॥
 উনমত অতুল, সিংহ জিনি গরজন,
 গুনহৈতে বলি-কলি, বারণ ডরঙ্গি ।
 ঘনঘন-লক্ষ্য,-ললিত গতি চঞ্চল,
 চরণঘাতে ক্ষিতি, টলমল করঙ্গি ॥
 কিল্লর-গরব, খরব করু পরিকর,
 গায়ত উলসে, অমিয়-রস ঝরঙ্গি ।
 বায়ত বহবিধ, খোল খমক ধুনি,
 পরশত গগন, কোন ধুতি ধরঙ্গি ॥
 অতুল প্রতাপ, কাঁপি হরজনগণ,
 লেয়ই শরণ, চরণতলে পড়ঙ্গি ।
 নরহরি-পছঁক, কিরিতি রহ জগভরি,
 পরম-দুগ্ধ-ধন, নিরত বিতরঙ্গি ॥

পুনঃ মাযুরঃ ॥

আজ্ঞু শুভ আরম্ভ কীর্তনে, গৌরহৃদয় মুদিত নর্তনে,
 সুধর-পরিকর, মধ্য মধুর শ্রী,-বাস-অঙ্গনে শোহরে ।
 কনক-কেশর,-গরব-গঞ্জন, মজ্জু তরুণচি, অতনু-রঞ্জন,
 বঞ্জ-লোচন, চপল চহ-দিশ, চাহি জন-মন মোহরে ॥
 নটন-গতি অতি, তরুণ-পদতল,-তাল ঝরহৈতে ধরনী টলমল,
 করই হস্তক, অস্ত কলিত-মু,-ললিত-কর-কিশলয়-হটী ॥

দশন মোতিম, -পীতি নিরসত, হাস লঙ্লহ, অমিয় বরষত,
 সরস লসত সু, -বদন-মাধুরী, কিতই শারদ-শশিঘটা ॥
 চিকন-চাঁচর, -চিকুর-বন্ধন, চারু রচিত সু, -তিলক-চন্দন,
 তুরি ভূষণ, ঝলকে অঙ্গ-বি, -ভঙ্গী ভণত না আয়এ ।
 বামে পহু, পণ্ডিত গদাধর, দক্ষিণেতে, নিতাইসুন্দর,
 সম্মুখে শ্রী, অর্ধেত উনমত, পেখি সুরগণ ধায়এ ॥
 বাসুদেব, শ্রীবাস নন্দন, বিজয়, বক্রেশ্বর নারায়ণ
 গোপীনাথ, মুকুন্দ মাধব, গায়ত এ অভূত গুণী ।
 রাম-বামে, গরুড় গোবিন্দ, আদিক, ঝায়ে মর্দল ধিকি তা
 তা ধিক, ধিনি নি নি নি নি নি নি,
 ভণত নরহরি, ভূবন ভরু জয়জয়ধুনী ॥

পুনঃ ধানশী ॥

শ্রীবাস-অঙ্গনে, বিনোদ বন্ধানে, নাচত চৈতন্তরায় ।
 মহুজ দৈবত, পুরুষ ষোষিত, সভাই দেখিতে ধায় ॥
 ভকত-মণ্ডল, গায়ত মঙ্গল, বাজত খোল-করতাল ।
 মাঝে উনমত, নিতাই নাচত, ভায়ার ভাবে মাতোয়াল ॥
 হেমন্তস্ত জিনি, বাহু সুবলনি, সিংহ জিনি কটিদেশ ।
 চন্দ্রবদনে, মদন-আলয়, ভূবনমোহন বেশ ॥
 না জানি নরনারী, ভূবন দশ-চারি, রূপ হেরিহেরি কান্দই ॥
 গরজে ঘনঘন, লক্ষ পুনপুন, মল্লবেশ ধরি নাচই ॥
 অরুণ-লোচনে, প্রেম-বরিষণে, অবনিমণ্ডলে সিকরে ।
 ধারণমণ্ডলে, প্রেম-বান্দর, করল অবধূতচন্দরে ॥
 শান্তিপূরনাথ, গরজে অবিরত, দেখিয়া প্রেমের বিকার ।
 ধরিয়া শ্রীচরণ, করয়ে রোদন, পণ্ডিত শ্রীবাগ উদায় ॥

মুকুন্দ কুতূহলী, কান্দয়ে কুলিকুলি, ধরিয়া গদাধর-কোল ।

নয়নে বহে পেম, ঠাকুর অভিরাম, সঘনে হরিহরি বোল ॥

না জানে দিবানিশি, প্রেমরসে ভাসি, সকল সহচরবৃন্দ ।

বৃন্দাবনদাস, প্রেম পরকাশ, নিতাই-চরণারবিন্দ ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবাস-অঙ্গনে ।

যে নৃত্য-কীর্তন তা বর্ণিব কুন্ জনে ॥১০৩৯

সামাইল যত লোক লেখা নাই তার ।

কহিতে কি অঙ্গনপ্রভাব চমৎকার ॥১০৪০

দ্বার বন্ধ, কীর্তনে না যাইতে পারিয়া ।

কত শত লোক এথা মরয়ে বন্নিয়া ॥১০৪১

সঙ্কীর্ণনে গেলো রাত্রি তৃতীয়প্রহর ।

না হইল কারু শ্রমযুক্ত-কলেবর ॥১০৪২

তৃতীয়প্রহর রাত্রি সবে অনুমানে ।

ইথে কত যুগ গেলো তাহা নাই জানে ॥১০৪৩

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ৮ম-অধ্যায়ে—

“বৎসরেক নাম মাত্র কত যুগ গেল ।

চৈতন্য-আনন্দে কেহো কিছু না জানিল ॥”

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে—

ইতি সকলনিশাং নিনায় দেবো

নিজজনমনসাং বৃন্দে সুসারিঃ ।

অশমিব মহাবৎসরেক মেদে-

সুবরতস্বপ্নাপুরাণবর্ণনায় ॥

প্রভুর অদ্ভুত ভাবাবেশ সঙ্কীর্ণনে ।

পূর্ববনাম লইয়া ডাকিল ভক্তগণে ॥১০৪৪

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ৮ম-অধ্যায়ে—

“সকল বৈষ্ণব প্রভু দেখি একে-একে ।

ভাবাবেশে পূর্ব-নাম ধরিধরি ডাকে ॥”

যে ভাব-আবেশে প্রভু যাহা প্রকাশিলা ।

আনের কা কথা তাহে দ্রবে দারু-শিলা ॥১০৪৫

নিত্যানন্দাদ্বৈত-গদাধর-আদি যত ।

কি বলিব সে-সকলে হইলা যেমত ॥১০৪৬

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের আজ্ঞাতে ।

হইল কীর্তন স্থির রজনীশেষেতে ॥১০৪৭

প্রভু ভাবাবেশে পুন চতুর্দিকে চায় ।

শালগ্রামশিলা-কোলে বসিলা খটায় ॥১০৪৮

ভক্তগণে কহি কত গৌর গুণনিধি ।

ভুঞ্জিলেন দধি-দুগ্ধ-নবনীত-আদি ॥১০৪৯

দাস্ত-ভাবে ভক্ত-সঙ্গে যৈছে আচরণ ।

যৈছে সে আবেশ তাহা না হয় বর্ণন ॥১০৫০

শ্রীমুরারিগুপ্ত মহা উল্লাস হিয়ায় ।

দেখয়ে প্রভুর শোভা রহিয়া এথায় ॥১০৫১

মুরারিরে কহে গোরা জানকীজীবন ।

নিজকৃত পণ্ড মোরে করাহ শ্রবণ ॥১০৫২

শ্রীমুরারিগুপ্ত রামাষ্টক পাঠ করে ।

শুনি রাম-আবেশে প্রসন্ন মুরারিরে ॥১০৫৩

মন্দমন্দ হাসি মহানন্দে প্রশংসয় ।

‘রামদাস’ নাম তার ললাটে লিখয় ॥১০৫৪

রঘুনাথাস্টক সে প্রসঙ্গ স্মমধুর ।

তাহার অবশেষে সব তাপ যায় দূর ॥১০৫৫

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে ২য়-প্রক্ৰমে ৭ম-সর্গে—

ততঃ প্রোবাচ করুণো মুরারিঃ স্বং পঠি স্বয়ম্ ।

কবিত্বং ভবতঃ, শ্রদ্ধা ন পপাঠি শুভান্বয়ম্ ॥

অথাষ্টকম্ ॥

রাজংকিরীটমণিদীপ্তিদীপিতাশ-

মুগ্ধহৃৎস্পতিকবিপ্রতিমে বহুস্বম্ ।

যে কুণ্ডলেহঙ্করহিতেন্দুসমানবজ্রং

রামং জগজ্জয়গুরুং সত্যতং ভজামি ॥১

উগ্ধদ্বিতাকরমরীচিবিবোধিতাজ-

নেত্রং সুবিশদশনচ্ছদ-চাক্রনাসম্ ।

শুভ্রাংশুরশ্মিপরিনির্জ্বিতচাক্রহাসং

রামং জগজ্জয়গুরুং সত্যতং ভজামি ॥২

তং কবুকর্কশমম্বুজতুল্যরূপং

মুক্তাবলীকনকহারদ্ব্যতং দিত্যন্তম্ ।

বিদ্যাবলোকপদসংযুক্তমম্বুদং বা

রামং জগজ্জয়গুরুং সত্যতং ভজামি ॥৩

উদ্ভানহস্ততলসংস্থসহস্রপত্রং
 পঞ্চচ্ছদাধিকশতং প্রবরাঙ্গুলীভিঃ ।
 কুর্কতানীতকনকদ্যুতি যন্ত সীতা
 পার্শ্বেহস্থি তং রঘুবরং সততং ভজামি ॥৪
 অগ্রে ধনুর্ধরবরঃ কনকোজ্জ্বলাঙ্গো
 জ্যেষ্ঠাঙ্গুসেবনরতো বরভূষণাঢ্যঃ ।
 শেযাখ্যধাম-বরলক্ষণনাম যন্ত
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥৫
 যো রাঘবেঙ্গকুলসিদ্ধসুধাংগুরুপো
 মারীচরাক্ষসসুবাহুমুখান্নিহত্য ।
 যজ্ঞং ররক্ষ কুশিকাম্রয়পুণ্যরাশিং
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥৬
 হস্তা খরত্রিশিরসৌ সগণৌ কবচং
 ত্রীদণ্ডকাননমদূষণমেব কৃত্বা ।
 সূগ্রাবমৈত্রমকরোদ্বিনিহত্য শত্রুং
 তং রাঘবং দশমুখাস্তকরং ভজামি ॥৭
 ভংক্তুং পিনাকমকরোজ্জনকাত্মজায়া
 বৈবাহিকোৎসববিধিং পথি ভার্গবেঙ্গম্ ।
 জিত্বা পিতৃমুদমুবাহ ককুৎস্থবর্ধ্যং
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥৮
 ইথং নিশম্য রঘুনন্দনরাজসিংহ-
 শ্লোকোষ্টকং স ভগবান্ চরণং মুরারেঃ ।
 বৈতস্ত মুর্দ্ধি বিনিধায় লিলেখ ভালে
 স্বং রামদাস ইতি ভো ভব মৎপ্রসাদাৎ ॥৯

কি বলিব গুপ্তে দেখি কৃপা অতিশয় ।
হইল ভক্তের মহা উল্লাস হৃদয় ॥১০৫৬
প্রাতঃকালে নিজগৃহে প্রভুর গমন ।
নিজনিজগৃহেতে গেলেন ভক্তগণ ॥১০৫৭
কি বলিব ভক্তসঙ্গে সদাই বিহারে ।
নিরন্তর ভাবাবেশে স্থির হৈতে নারে ॥১০৫৮
প্রভুর শ্রীভাবাবেশ অন্ত-অগোচর ।
দিবানিশি সিন্ধু নেত্রজলে কলেবর ॥১০৫৯
একদিন এইপথে ভক্তগোষ্ঠীসঙ্গে ।
গৃহে হৈতে চলে গঙ্গাভীরে মহারঙ্গে ॥১০৬০
প্রভুর আদেশে এথা প্রিয় ভক্তগণ ।
আরম্ভিলা দেবের দুর্লভ সঙ্কীৰ্ত্তন ॥১০৬১
ভাবাবেশে ভক্তগণমধ্যে নাচি যায় ।
প্রভুর অদ্ভুত চেষ্টা কেবা নাহি গায় ॥১০৬২

গীতে যথা শ্রীরাগঃ ॥

চিত্তচোর গৌর-অঙ্গ, রঞ্জে ফিরিত ভক্ত-সঙ্গ,
 মদনমোহন-ছান্দ্রা ।
 হেমবরণ-হরণ-মেহ, পূরল তরুণ করুণ মেহ,
 তপত-জগত-বন্ধুরা ॥
 সঘনে রোদন সঘনে হাস, আনিহি বরণ বিরস ভাষ,
 নবনে সলিল-সিদ্ধুরা ।

ଭାବେ ବିବଶ ଦିବସ-ରାତି, ନୀପ-କୁହୁସ୍ମ ପୁଲକ-ପାତି,
ବଦନ ଶୟନ-ଇନ୍ଦୁୟା ॥

ଅମିୟା ଜିତଳ ମଧୁର ବୋଲ, ଅରୁଣ-ଚରଣେ ମଞ୍ଜୀର-ବୋଲ,
ଚଳତ ମନ୍ଦମନ୍ଦୁୟା ।

ଅଧିଳ ଭୁବନ ଆନନ୍ଦେ ଭାସ, ଆଶ କରତ ଗୋବିନ୍ଦନାସ,
ପ୍ରେମସିନ୍ଧୁ-ବିନ୍ଦୁୟା ॥

ପୁନଃ ତୋଢ଼ି ॥

ଦେଖତ ବେକତ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର, ବେଢ଼ଳ ଡକତ-ନଖତବୃନ୍ଦ,
ଅଧିଳ-ଭୁବନ-ଓଞ୍ଜୋରକାରି, କୁନ୍ଦ-କନକ-କାଂତିୟା ।
ଅଗତି-ପତିତ-କୁମୁଦବନ୍ଧୁ, ହେରି ଉଛଲେ ରସେର ସିନ୍ଧୁ,
ହସସକୁହର-ତିମିରହାରି, ଉଦିତ ଦିନହ-ରାତିୟା ॥
ସହଜେ ଶୁନ୍ଦର ମଧୁର ଦେହ, ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦେ ନା ବାଞ୍ଛେ ଥେହ,
ଢୁଲି ଢୁଲି ଢୁଲି ଚଳତ ଧଳତ, ମନ୍ତ୍ର-କରିବର-ଭାଂତିୟା ।
ନଟନ ଷଟନ ଢେଗେଲ ଢୋଲ, ମୁକୁନ୍ଦ ଯାମବ ଗୋବିନ୍ଦ ବୋଲ,
ରୋସତ ହସତ ଧରଣି ଧସତ, ଶୋହତ ପୁଲକ-ପାଂତିୟା ॥
ମହିମ ମହିମା କୋ କହ ତୁର, ନିଜ-ପର ଧରି କରତ କୋର,
ପ୍ରେମ-ଅମିୟ ହରାଧି ବରାଧି, ତରାଧିତ-ମହି ଯାତିୟା ।
ଓ ରସେ ଉତ୍ତମ-ଅଧମ ଭାସ, ଏକଳେ ବନ୍ଧିତ ଗୋବିନ୍ଦନାସ,
କି ଜାନି କି ଥେନେ କୋନ ଗଢ଼ଳ, କାଠି-କଠିନ-ଛାତିୟା ॥

ପୁନଃ ଆଶାବରୀ ॥

ନାଚତ ଶତୀତନୟ ଗୌର-ସୁନ୍ଦର ମନମୋହନ ।
ବାନ୍ଧିତ କତକତ ମୃଦଙ୍ଗ, ଉଷଟତ ଦିଧିକଟ ଦିଲଙ୍ଗ,
ପାସିତ ହର ମଧୁର ଅଙ୍ଗ-ଭଞ୍ଜି ପରମ-ଶୋହନା ॥୧॥

নিরুপম রস উলস আজ, বিলসত প্রিয়-ভকত-মায়,
 ঝলকত অতি ললিত মাজ, যুবতি-ধিরয়-মোচনা ।
 কুসুমাক্ষিত চারু চিকুর, কুণ্ডল অতি গণ্ড মুকুট,
 ভাল তিলক ঝঞ্জল ভুরু, ভ্রু কমল লোচনা ॥
 নাসাপুট মোদ-সদন, ইন্দুনিকর নিম্নি বদন,
 মন্দমন্দ হাসনি কুন্দ,-দশন মধুর বোলনা ।
 কণ্ঠ মদন-মদভরহর, ভুজযুগ জিনি কুঞ্জর-কর,
 কক্ষ মৃদল বিশাল বক্ষ, মাল অভুল দোলনা ॥
 নাভি ত্রিবলি-বলিত-ভাঁতি, লোমাবলি ভুজগপাঁতি,
 রসনায়ুত কুশ কটি নব,-কেশরি-মদভঞ্জন ।
 পছিরে বর-বসন-বেশ, উক বরণি না শক শেষ,
 নরহরি-পছ পদতলে কক, তরুণাক্ষণে গঞ্জন ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু সুরধুনীতীরে ।

সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে মগ্ন চলে ধীরেধীরে ॥১০৬৩

গঙ্গার সৌভাগ্য প্রকাশয়ে অতিশয় ।

পরিকর-সঙ্গে গঙ্গাতীরে বিহরয় ॥১০৬৪

গীতে যথা নটঃ ॥

বিহরত সুরসরিত-তীর, গৌর তরুণ-বয়স ধির,-
 তড়িত-কনক-কুসুম-মদ,-মন্দন-তম্বু-কাঁতি ।
 মদন-কদন-বদনচন্দ্র, নিখিল-তরুণি-নয়ন-কন্দ
 হাসত লসত দশনবৃন্দ, কুন্দকুসুম-পাঁতি ॥
 অঞ্জন-ঘন-গুণ-বরণ, কুক্ষিত কচ ধৈর্যাহরণ,
 বেশ বিমল অলকাবল, রাজত অঙ্গপায় ।

ভাল তিলক ঝলকত অতি, ভাঙ ভুজগ-মঞ্জুল-গতি,
 চঞ্চল দিষ্টি-অঞ্চল রস,-রঞ্জিত-ছবি-ধাম ॥
 কুণ্ডল ঋতি গও কলিত, কর্ণহি বনমালী-বলিত,
 বাহু বিপুল বলয়া কর, কোমল বলিহারি ।
 পরিসর বর বক্ষ অতুল, নাশত কত কুলবতীকুল,
 ললিত কটি সূক্ষ্ম কেশরী-গরব-খরবকারী ॥
 জগমগ ভুজ জামু তরুণ-অরুণাবলি-কিরণ-চরণ,-
 কমল-মধুর-সৌরভভরে, ভকত-ভ্রমর ভোর ।
 করুণা-ঘন ভূবনবিদিত, প্রেম-অমিয়া বরষত নিত,
 নরহরি মতিমন্দ কবছ, পরশত নাহি থোর ॥

পুনঃ—বেরগুণ্ডঃ ॥

সুরধুনীতীর, পরম নিরমল থল,
 তহি উলসিত সব ভকত উদার ।
 গায়ত কতকত, গীত অমিয়ময়,
 বায়ত বাত্ব বিবিধ পরকার ॥
 নাচত গুণমণি গৌরকিশোর ।
 চন্দন-চরচিত, রুচির অঙ্গ অতি,
 অপরূপ রূপ, রমণী-মন-চোর ॥ঐ॥
 অমল কমল দল, লোচন ডগমগ
 ভাঙ-ভঙ্গি নব অলক-বিলাস ।
 শরদ-নিশাকর,-নিবর নিন্দা মুখ,
 কোটি-মদন-মদ-মরদন হাস ॥
 চঞ্চল ললিত, বিশাল বক্ষপরি,
 ঝলকত জিনি দামিনী মণিহার ।

নরহরি পছঁ পগ, ধরত তাল ঘব,
তব কি মধুর রব নুপুর-অনকার ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

স্বরধুনী-তীরে, তরুণ তরু বঙ্গরী,
পল্লব নবনব কুসুম বিকাশ ।
পরিমলে মুগধ, মধুপকুল কুজত,
কোকিল কীর ফিরত চহ-পাশ ॥
নাচত তাঁহি নট, গৌরকিশোর ।
কেশর-মৃগমদ,-চন্দন-চরচিত,
ফাগু-অরুণ তহু অধিক উজোর ॥৭॥
নিরুপম বেশ, বসন মণিভূষণ,
ঝলকত চারু চপল বনমাল ।
অভিনব ভঙ্গি, ভুবন-মন-মোহন,
ঘনঘন ধরত চরণতলে তাল ॥
গায়ত পরম, মধুর পরিকরগণ,
নিরখি বদন-শশি উলস অভঙ্গ ।
স্বরগণ গগনে, বগন ভণ, জয় জয়
বায়ত নরহরি মধুর মৃদক ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

আজু স্বরধুনী-তীরে, সুলস-গোউর নৃত্য-বিভোর ।
ফাগুবিদু মৃগঙ্গি চন্দন,-চর্চিত অঙ্গ উজোর ॥
তাল ঝলকত, তিলক অতুলিত, শলিত কুন্তলভার ।
শ্রবণ-কুণ্ডল, গগু-মণ্ডিত, ভাঙ-ভঙ্গি অপার ॥

লোল লোচন,-কজ মঞ্জু ম,-মক জিতি মুখজ্যোতি ।
 অরুণ অধর সু,-হাস মৃদুমৃদু, দন্ত নিন্দই মোতি ॥
 বাহু কনক-মু,-গাল মনমথ,-দমন বক্ষ বিশাল ।
 চাকু রচিত বি,-চিত্র চঞ্চল, কণ্ঠে মালতী-মাল ॥
 কণী কটকট, জটিল কিঙ্কিনী, পহিরে বসন সুচারু ।
 চরণ নুপুর, রণিত নিরুপম, শ্রমদ সকল সিংহার ॥
 হেরি অপরূপ, রূপ পরিকর, মগন গুণ নহু অন্ত ।
 ঝাঁজ মুরজ মৃ,-দঙ্গ বায়ই, গায়ে রাগ বসন্ত ॥
 শুনত সুরগণ, গগন মণ্ডলে, ধিরষ ধরই না পারি ।
 ধাই ধাই চলু, চহু-ওর নব, নদিয়ানগর-নর-নারী ॥
 হোত জয়জয়,-কার জগভরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ।
 ভগত নরহরি, ধন্য কলিয়ুগে, বিলাসে গোকুলনাহ ॥

সুরধুনীতীরে প্রভু বিলসিয়া রঞ্জে ।
 এইপথে নিজগৃহে গেলা ভক্তসঙ্গে ॥১০৬৫
 একদিন প্রভু মহা উল্লাসিত হৈয়া ।
 আইলা শ্রীবাসগৃহে এইপথ দিয়া ॥১০৬৬
 দেখ শ্রীনিবাস এই শ্রীবাসভবনে ।
 এথা বৈসে প্রভু প্রিয়-পরিকর-সনে ॥১০৬৭
 শ্রীকীর্তন বিনা কিছু প্রভুরে না ভায় ।
 শ্রীকীর্তনে সতে প্রভু-উল্লাস জন্মায় ॥১০৬৮
 প্রভুর অস্তুর অশ্রু না পারে জানিতে ।
 প্রসন্ন-নয়নে প্রভু চাহে চারিভিতে ॥১০৬৯

প্রভুর ইঙ্গিত বুঝি প্রভুপ্রিয়গণ ।
 শ্রীঅভিষেকের শীঘ্র করে আয়োজন ॥১০৭০
 গজাজল আনে সতে উল্লাস-হিয়ায় ।
 প্রভু-অভিষেক-গীত মুকুন্দাদি গায় ॥১০৭১
 এথা গৌরচন্দ্রে বসাইয়া সিংহাসনে ।
 করে অভিষেক অতি অপূর্ব বিধানে ॥১০৭২

গীতে যথা সুহই ॥

শঙ্খ-দ্রুতি-নাদ বাজরে স্তব্ধরে ।
 গৌরাচাঁদের অভিষেক করে সহচরে ॥
 গন্ধ চন্দন শিলা ধূপ দীপ জ্বালি ।
 নগরের নারী সব করে অর্ঘ্যখালী ॥
 নদীয়ার লোক সব দেখি আনন্দিত ।
 জয় জয় জয় দিয়া কেহ গায় গীত ॥
 গৌরাচাঁদের মুখ করে নিরীক্ষণে ।
 গৌরা-অভিষেক-রস বাসুঘোষ পানে ॥

পুনঃ মাযুরঃ ॥

আজ্ঞু অভিষেক স্তব্ধের অবধি,
 বৈসে সিংহাসনে গৌরা শৃগনিধি,
 নিরুপম শোভা তন্নিমিত্তে কেউ-
 ধৈর্য্য না ধরে ধরশীতলে ।
 চিকন চাঁচর কেশ শিরে শোভে,
 লোটারে এ পিঠে ছটা ঘোন মোহে ।

হেমধরাধরশিখরেতে যেন,

বয়নাগ্রবাহ বহয়ে ভালে ॥

নিরমল অঙ্গ ঝলমল করে,

কত শত মনমথ-মদ হরে,

কেবা না বিভল হয় হাসিমাথা,-

মুখশশিপানে বারেক চা'য়া ।

অভিষেকমন্ত্র পঢ়ি বারেবারে,

নিত্যানন্দাঙ্ঘ্রিতে উল্লাস অন্তরে,

শ্রীবাসাদি পছ-শিরে স্রবাসিত,

জল ঢালে করে কলস লৈয়া ॥

জগদীশ বাসুদেব নারায়ণ,

মুকুন্দ মাধব গানে বিচক্ষণ,

শ্রুতি-জ্ঞাতি-স্বর-ভেদ নানা তালে,

গায় অভিষেক অমিয়পার ।

গোবিন্দ গোবিন্দানন্দে খোল বায়,

ধা ধা ধিক ধিক ধেন্না নানা তায়,

নাচে বক্রেস্বর স্রমধুর ছান্দে,

কারু নেত্রে বহে আনন্দধারা ॥

স্বরগণ গণসহ অলখিত,

অভিষেকসুখে হৈয়া বিমোহিত,

বরিষে কুসুম থরেথরে করে,

জয়জয়ধ্বনি পুলক অঙ্গে ।

পতিব্রতা নারীগণ ঘনঘন,

দেই ধজ্জকার অতি রসায়ন ।

মঙ্গল রীতি নব নব নর-

হরি হেরি হিয়া উথলে রঙ্গে ॥

পুনর্ধানশী ॥

কি আনন্দ শ্রীবাস ভবনে ।

করয়ে প্রভুর অভিষেক প্রিয়গণে ॥

স্বর্ণসিংহাসনে বসাইয়া ।

আনে সুবাসিত জল উলসিত হৈয়া ॥

অভিষেকমন্ত্র পাঠ করি ।

প্রভুর মস্তকে জল ঢালে ঘট ভরি ॥

উলু লুলু দেই নারীগণ ।

বাজে নানা বাস্ত্র ধ্বনি ভেদয়ে গগন ॥

অভিষেক-গীত সতে গায় ।

ভাসয়ে নিরত নেত্র আনন্দ ধারায় ॥

দেবগণ জয়জয় দিয়া ।

নাচে কত সাধে অভিষেক নিরখিয়া ॥

অভিষেকশোভা মনোহর ।

ঝলমল করয়ে কোমল কলেবর ॥

নরহরি আপনা নিছয়ে

সুধাময় বদনে মদন মুকুছয়ে ॥

ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব একমুখে ।

কেবা না মাতিল প্রভু-অভিষেক স্থখে ॥১০৭৩

কেহো কত ঘট জল আনে লেখা নাই ।

মন্দমন্দ হাসে প্রভু সন্তাপানে চাই ॥১০৭৪

জল আনে শ্রীবাসের দাসী নাম 'দুঃখী' ।
 দেখি তার ভক্তি প্রভু নাম থুইল 'সুখী' ॥১০৭৫
 অভিষেক-শোভার উপমা নাই দিতে ।
 দেখে ভক্তগণ দাঁড়াইয়া চারিভিতে ॥১০৭৬
 মনের উল্লাসে কেহো পানীতোলা লৈয়া ।
 মোছয়ে প্রভুর অঙ্গ স্নান সমাধিয়া ॥১০৭৭
 কেহো লৈয়া সূক্ষ্ম স্ন-নূতন শুষ্ক বাস ।
 পরায় প্রভুরে; কত বাঢ়য়ে উল্লাস ॥১০৭৮
 কেহো অতি সুগন্ধি চন্দন দিয়া গায় ।
 ভূষণে ভূষিত করি চান্দ-মুখ চায় ॥১০৭৯
 এথাই পাতয়ে বিষ্ণুখটা সজ্জ করি ।
 তাহার উপরে বৈসে প্রভু গৌরহরি ॥১০৮০
 প্রভুশিরে ছত্র ধরে নিত্যানন্দরায় ।
 পরম আনন্দে কেহো চামর ঢুলায় ॥১০৮১
 কেহো কেহো পুষ্প বর্ষে মনের উল্লাসে ।
 দেখে শোভা সভাই রহিয়া চারিপাশে ॥১০৮২
 বিবিধপ্রকারে সভে প্রভুরে পূজিয়া ।
 সভেই করয়ে স্তুতি ভূমে প্রণমিয়া ॥১০৮৩
 বিবিধ সামগ্রী সভে প্রভুরে ভূজায় ।
 তন্তুজব্য মাগিয়ে ভূজয়ে গৌররায় ॥১০৮৪
 কে বুকিবে শ্রীগৌরচন্দ্রের ডাবমর্ষ ।
 ভাবাবেশে কহয়ে সভায় জগদমর্ষ ॥১০৮৫

শ্রীবাস অদ্বৈত গঙ্গাদাস হরিদাসে ।
 পূর্ব কথা কহে প্রভু স্বমধুর-ভাষে ॥১০৮৬
 শুনিয়া সে-সব সন্তে ভাসে নেত্রজলে ।
 করে কত স্তুতি পড়ি প্রভুপদতলে ॥১০৮৭
 ঐছে যে যে ভক্তের জন্মাদি-কথা কয় ।
 শুনি সে সভার মহা-উল্লাস-হৃদয় ॥১০৮৮
 খোলাবেচা-শ্রীধরেণে প্রভু দিলা বর ।
 পরম কোতুকে স্তুতি করিলা শ্রীধর ॥১০৮৯
 প্রভুর আজায় বর মাগে যত জন ।
 দিলেন সভারে বর শচীর নন্দন ॥১০৯০
 যে যে অবতারে যে যে ভক্তে কৃপা কৈল ।
 হৈছে সে সে ভক্তে প্রভু প্রত্যক্ষ হইল ॥১০৯১
 শ্রীমুরারিগুপ্তে প্রভু দিলেন দর্শন ।
 দূর্বাদলশ্যাম রাম জানকী লক্ষ্মণ ॥১০৯২
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা মুরারি দেখিয়া ।
 আপনারে দেখে হনুমান্ হর্ষ হৈয়া ॥১০৯৩
 মুরারির স্তুতি শুনি প্রভুর উল্লাস ।
 ‘মুরারিবল্লভ’ নাম হইল প্রকাশ ॥১০৯৪
 মুকুন্দে প্রভু দণ্ড-অনুগ্রহ কৈল ।
 ‘মুকুন্দ প্রভুর প্রিয়’ বিদিত হইল ॥১০৯৫
 সাতপ্রহরিয়াভাবে অদ্বৈত বিলাস ।
 নেত্র ভরি দেখে যত প্রভু-প্রিয়দাস ॥১০৯৬

চতুর্মুখ-পঞ্চমুখ-আদি দেবগণ ।
 অলঙ্কিত হৈয়া সতে করয়ে দর্শন ॥১০৯৭
 কি বলিব একমুখে ওহে শ্রীনিবাস ।
 এথা রহি দেখিনু মু প্রভুর বিলাস ॥১০৯৮
 শ্রীবাসভবনেতে সুখের সীমা নাই ।
 ভাব-শান্তি হৈলে প্রভু বৈসে এইঠাই ॥১০৯৯
 গৌরান্দের বাক্যে নিত্যানন্দের যে রীতি ।
 গদাধর-আদি তাহে হৈলা উল্লসিত ॥১১০০
 নিত্যানন্দে রাখি প্রভু শ্রীবাসভবনে ।
 এইপথে নিজগৃহে গেলা গণসনে ॥১১০১
 নিত্যানন্দচরিত্র বুঝিতে কেবা পারে ।
 শ্রীমালিনী দুঃখী দেখি জিজ্ঞাসিল তারে ॥১১০২
 ‘পিস্তলের যুতপাত্র কাক লৈয়া গেল ।’
 শ্রীমালিনী দেবী নিত্যানন্দে নিবেদিল ॥১১০৩
 হাসি নিত্যানন্দ আজ্ঞা কৈল কাকপক্ষে ।
 বাটি আনি দিল কাক মালিনী-সম্মুখে ॥১১০৪
 নিত্যানন্দপ্রভাব দেখিয়া পুণ্যবতী ।
 চাহি নিত্যানন্দপানে কৈল বহু স্তুতি ॥১১০৫
 একদিন এইপথে নিত্যানন্দরায় ।
 আইকে দেখিতে চলে উল্লাস হিয়ায় ॥১১০৬
 একদিন নিত্যানন্দ হরিদাস-সাথে ।
 শ্রীশচী-আলয় হৈতে আইসে এইপথে ॥১১০৭

প্রভুর আজ্ঞায় নদীয়ার ঘরেঘরে ।
 'কৃষ্ণ ভজ' এই ভিক্ষা মাগয়ে সভারে ॥১১০৮
 শিষ্ট লোক এ বাণ্যে আনন্দ পায় চিতে ।
 পাষণ্ড অশ্বর হাসি করে নানা মতে ॥১১০৯
 এই পথে চলে যথা জগাই-মাধাই ।
 তারে উপদেশে—'কৃষ্ণভজ দুই ভাই' ॥১১১০
 শুনিয়া মন্তপ দুই মহাদুরাচার ।
 পড়িয়াছিলেন উঠি কহে 'মার মার' ॥১১১১
 ব্রহ্মাদি দেবতা যারে ধ্যানে নাহি পায় ।
 হেন নিত্যানন্দে দৌহে ধরিবারে ধায় ॥১১১২
 জগাই-মাধাইর ক্রিয়া কহিব বা কত ।
 চিত্রগুপ্ত লিখিতে না পারে পাপ যত ॥১১১৩
 ব্রাহ্মণ হইয়া সজদোষে হৈলা নষ্ট ।
 নবদ্বীপ-আদি ভয়ে কাঁপে ঐছে দুষ্ট ॥১১১৪
 মহাক্রোধে কহি কটুবাক্য-বজ্রাঘাত ।
 নিত্যানন্দ-মাথে এথা কৈল রক্তপাত ॥১১১৫
 অচ্ছেদ্য অভেদ্য নিত্যানন্দের শরীর ।
 ইথে রক্তপাত ইহা বুঝে কুন ধীর ॥১১১৬
 গগনসহ প্রভু এথা আসি গৃহে হৈতে ।
 চক্রে আকর্ষিল মহাদম্ভে সংহারিতে ॥১১১৭
 নিত্যানন্দ পরম ময়ালু ব্যস্ত হৈল ।
 দুর্দশমাত্র হৈতে তারে রক্ষা কৈল ॥১১১৮

নিত্যানন্দ (প্রার্থনায় প্রভু) কৃপা কৈলা ।
 জগাই-মাধাই দুই পাপী উদ্ধারিলা ॥১১১৯
 দেবের দুর্লভ ভক্তি দিয়া দুইজনে ।
 দৌহার যে পাপ প্রভু লইলা আপনে ॥১১২০
 নিজগণ-মধ্যে দৌহে গণনা করিল ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখের-সমুদ্রে ডুবাইল ॥১১২১
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে হইল এই ধ্বনি— ।
 ছুই দৈত্যে উদ্ধারিলা গৌর গুণমণি ॥১১২২
 যুঁচিল সভার ভয়, উল্লাস হিয়ায় ।
 জগাই-মাধাইরে দেখিতে কে না ধায় ॥১১২৩

গীতে যথা গুৰ্জরী ॥

আঙ্কু কি আনন্দ নদীয়ানগরে,
 জগাই-মাধাই দৌহে দেখিবারে,
 ধার চারিদিকে কি নারী পুরুষ,
 পরস্পর কহে কত না কথা ।

কেহো কহে অতি বিরলতে রৈয়া,
 ওই দেখ দেখ হুঁহ পানে চা'য়া,
 সুরযের-সম তেজ এবে ভেল,

সে পাপ-শরীর গেলো বা কোথা ॥

কেহো কহে আহা আহা মরি মরি,
 ভাবে গরগর বৈশে বেরি-বেরি,
 কান্দি উঠে ছুটে আঁখে বারিধারা,

নিবারিতে নারে না ধরে ধৃতি ।

কেহো কহে হেরো দেখ নিরুপম,
পুলকিত তনু কাণে বনবন,
ধুলার ধূসর ধরণীতে পড়ি,
গড়ি যায় কিছু নাহিক স্থিতি ।

কেহো কহে কিবা গোরা-মুখশর্দ-
পানে চাহে জানি কত সুখে ভাসি,
হাসি সুধাপানে উনমত হৈরা,
লোটাইয়া পড়ে চরণতলে ।

কেহো কহে দেখ নিতাইচান্দরে,
চাহি হিরা-নাথ কে কত খেদ করে,
জ্বালি চরণ পরশিয়া করে,
করে অভিষেক আঁখের জলে ।

কেহো কহে দেখ অবৈত তপসী,
গদাধর-শ্রীবাসাদি-পাশে পশি,
অতুল উলসে ফুলিফুলি কিরে,
লইয়া সত্যার চরণধূলি ।

কেহো কহে হুহ কাতর অন্তরে,
একজিতে রহি দস্তে তৃণ ধরে,
নরহরি-পদ পরিকর সহ,

‘কর কৃপা’ কহে হুহাহ তুলি ।

যে কোতুক অগাইমাথাই উচ্চারিতে ।
হইলে সহস্র মুখ না পারি কহিতে ॥১১২৪
অরুণময়মুখসি জরিল জুবন ।
কর্ণে স্রাব জানকীর মস্তক সেবন ॥১১২৫

অলঙ্কিত পুষ্পবৃষ্টি করে অনিবার ।
 নারদাদি গায় প্রভু-করুণা অপার ॥১১২৬
 শ্রীকরুণাময়-অবতার গৌররায় ।
 পরমদুঃখিরে সুখসমুদ্রে ডুবায় ॥১১২৭
 সভাসহ সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে গৌরহরি ।
 নিজগেহে গেলা লোক দেখে নেত্র ভরি ॥১১২৮
 কি বলিব জগাইমাধাই দুইজন ।
 ভক্তিরত্ন-উপার্জনে মহা-বিচক্ষণ ॥১১২৯
 রজনী-প্রভাতে দৌহে করি গঙ্গান্নান ।
 নিজ্জনে লয়েন দুইলক্ষ হরিনাম ॥১১৩০
 পরমধার্মিক দুই বিপ্র মহাশয় ।
 নবদ্বীপে দৌহারে না কেবা প্রশংসয় ॥১১৩১
 এই দেখ জগাইমাধাইর বাসস্থান ।
 এ-স্থান-দর্শনে পাপী পায় পরিত্রাণ ॥১১৩২
 শ্রীমাধাই প্রভুনিত্যানন্দের আচ্ছায় ।
 গঙ্গাঘাট সজ্জ-করে হৈয়া দীনপ্রায় ॥১১৩৩
 গঙ্গান্নানে যায় যে-যে সভে প্রণমিয়া ।
 করয়ে প্রার্থনা-দৈন্ত কান্দিয়াকান্দিয়া ॥১১৩৪
 শুনি মাধাইর দৈন্ত কেবা না কান্দয় ।
 মাধাইর হিতচিন্তা সকলে করয় ॥১১৫৫
 এই মাধাইর ঘাট যে করে দর্শন ।
 ভক্তি লভ্য হয়, বুটে সংসারবন্ধন ॥১১৩৬

যে তপস্যা মাধবের কহনে না যায় ।
 'শ্রীমাধবত্মাচারী' খ্যাতি নদীয়ায় ॥১১৩৭
 একদিন নিজগৃহে-হৈতে প্রভু রজে ।
 এপথে শ্রীবাসগৃহে গেলা ভক্তসঙ্গে ॥১১৩৮
 শ্রীবাস উল্লাসে ধৈর্য্য ধরিতে নারিল ।
 প্রভুর অদ্ভুত-শোভা-সমুদ্রে ডুবিল ॥১১৩৯
 এথা গৌরচন্দ্র নৃত্য করে সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 সভাপ্রতি কহে—সুখ না জন্ময়ে কেনে ॥১১৪০
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 চিন্তাযুক্ত হইয়া চাহয়ে চারিভিত ॥১১৪১
 শ্রীবাসের শাস্ত্রী মাথায় ডোল দিয়া ।
 এ-ঘরের কোণে তেহঁো ছিল লুকাইয়া ॥১১৪২
 বাহ্যহীন শ্রীবাস উন্মত্ত কৃষ্ণাবেশে ।
 ঘরে হৈতে বাহির কৈল ধরি তার কেশে ॥১১৪৩
 প্রভু কহে—এবে সুখ উপজয়ে মনে ।
 হইলেন সতে মহা মত্ত সংকীৰ্ত্তনে ॥১১৪৪
 একদিন প্রভু প্রেমে মূৰ্চ্ছিত এথায় ।
 পদধূলি লইয়া অঘৈত মাখে গায় ॥১১৪৫
 বাহ্য পাই প্রভু নৃত্য করে সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 সভাপ্রতি কহে—সুখ না জন্ময়ে কেনে ॥১১৪৬
 না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ।
 অঘৈতের পানে চাহি সকল জানিল ॥১১৪৭

মহা বলবান্ প্রভু ধরি অধৈতেরে ।
 অধৈতচরণ লৈয়া ঘষে নিজশিরে ॥১১৪৮
 সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে প্রভু বৈসে এ-খট্টায় ।
 ভিক্ষা করি শুক্লান্বর আইলা এখায় ॥১১৪৯
 মহাপ্রীতে প্রভু সে ঝুলিতে হাত দিয়া ।
 খায়েন তগুল তারে 'সুদামা' বলিয়া ॥১১৫০
 কত দৈশ্য করি ব্রহ্মচারী শুক্লান্বর ।
 ঝুলি কাঁধে কীৰ্ত্তনে নাচয়ে মনোহর ॥১১৫১
 শ্রীশুক্লান্বরের প্রেমচেষ্ঠা নিরখিতে ।
 গণ-সহ প্রভুর আনন্দ বাঢ়ে চিতে ॥১১৫২
 শ্রীবাস-আলয়ে প্রভু ঐছে বিলসিয়া ।
 নগরভ্রমণে চলে নিজগৃহে গিয়া ॥১১৫৩
 এইখানে বিশ্বস্তর প্রিয়গণ-সঙ্গে ।
 ভাসে সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখ-সমুদ্র-তরঙ্গে ॥১১৫৪
 পরম অদ্ভুত নৃত্য করে গৌররায় ।
 চতুর্দিকে পারিষদবৃন্দ সজে গায় ॥১১৫৫

গীতে যথা দেবকিরী ॥

বলি কলি-মহ-মতলজ-মরদন,
 গৌরসিংহ নাচত নদীয়ায় ।
 জয়জয়রব সব, ভুবন বিরাপিত,
 নিখিল লোক মিলি চৌদিকে ধায় ॥

গায়ত পরম, প্রবল প্রিয় পরিকর,

কিন্নর-হরগম তানতরঙ্গ ।

বাজত মুকুজ, মৃদঙ্গ দৃমিকি দৃমি,

দাঁ দাঁ দৃমি কট্ দিকট্ ধিলঙ্গ ॥

কম্পই ধরনী, ধরত পদপঙ্কজ,

উগমগি অজভঙ্গি অনুপাম ।

শোচন তরুণ,-অরুণরুচি গঞ্জই,

চাহনি চারু চমকে কত কাম ॥

শশধরনিকর, নিম্নি মুখমধুরিম,

হাসত লহলহ অমিয় উগারি ।

প্রেম বিতরি নর-হরি-পছ পামরে,

করই কোরে ভুজ,-যুগ পসারি ॥

পুনঃ মেঘরাগঃ ॥

নাচত গৌর নটনপণ্ডিতধর ।

কুমকুম-দামিনী,-দাম-দমন-ভনু,

মণ্ডিত নিরুপম-বিপুল-পুলকতর ॥ ৫ ॥

অরুণ অধর মূহ, চান্দবদন লস,

দশনকুন্দ লহ, হাস অমিয় বর ।

নয়নকজ্জ অন,-রঞ্জন রসময়,

চাহনি কত শত, মদন-পরব-হর ॥

কনক-মৃণাল, নিম্নি ভুজয়ুগ তুলি,

বোলত হরি হরি, অস্তর পরপর ।

মঙ্গলময় কো,-মল স্তম্ভগিত পদ,

বিবিধ-ভঙ্গি-সঙ্গে ধরই ধরনীপর ॥

বাজত ঝাঁঝ স্রু, -থমক ধোল কত,
 গায়ত মধুর, -মধুর সুরপরিকর ।
 বিতরত প্রেম, -রতনধন জগ ভরি,
 বঞ্চিত কুমতি এ, নরহরি পামর ॥

পুনঃ ভূপালিঃ ॥

নাচত গোর, নটন জনরঞ্জন,
 নিখিল-মদনমদ-ভঞ্জন অঙ্গ ।
 পুলকিত ললিত, কম্প ঘন উনমত,
 শুনহৈতে পুরুষ, -পিরিতি-পরসঙ্গ ॥
 লোচন অরুণ, -কমলদল ছলছল,
 জল বলকত জহু মোতিম-দাম ।
 হসহৈতে দশন, বিজুরি-সম চমকত,
 চরচর মধুর অধর অহুপাম ।
 কুঞ্জর-করবর, -গরব-বিমোচন,
 মঞ্জু বিপুল ভুজযুগল পসারি ।
 নিরখি গদাধরে, করই কোরে পুন,
 ভণ্ট মরম ধৃতি, ধরই না পারি ॥
 উথলই প্রেম, -পদ্মনিধি নিরুপম,
 প্রবল তরঙ্গ রঙ্গ উপজায় ।
 পামর পতিত, দ্রুথিত স্রুখে ভাসয়ে,
 নরহরি পাপী, পরণ মহু ভায় ॥

পুনর্নট্টনারায়ণঃ ॥

নাচত গৌর, পরম-সুখ-সদনা ।
 অবিরল বিপুল, পুলককুল ঝলমল,
 সুললিত অঙ্গ মদন-মদ-কদনা ॥ ঞ ॥
 টলমল অমল,-কমলদল-লোচন,
 চাহনি করুণ অরুণ-কুচি-কুচিরে ।
 নিরাস শরদশশি, হাসিত লপন লস,
 দশন সুকিরণ, হরত চিত অচিরে ॥
 গজবর-গরব,-হরণ গতি নবনব,
 ধরইতে চরণ ধরশি অতি মুদিতা ।
 গদগদ হৃদয়, বদন্ত ঘন হরিহরি,
 নিরুপম-ভাব,-বিভব-ভর উদিতা ॥
 উনমত অতুল,-রতন-ধন-বিতরণে,
 হরল বিপদ যশ, ভরল এ ভুবনে ।
 পূরল সকল মনো,-রথ ইথে বঞ্চিত,
 নরহরি বিকল,-জনম দিক জীবনে ॥

ওহে শ্রীনিবাস সঙ্কীর্ণনে মগ্ন হৈয়া ।

মন্দমন্দ চলে প্রভু এইপথ দিয়া ॥১১৫৬

দেখ প্রভুপ্রিয়-সঙ্কয়ের এই ঘর ।

অদ্বুত ভক্তিভেদে এথা নাচে বিশ্বস্তর ॥১১৫৭

গীতে যথা নাটঃ ॥

নাচত শচীতনয়-মৌর, মাধুরী মম মোহে ।

কনকচল-দলন-সেহে, পুলকানলি শোহে ॥

ঝলমল বিধুবদন অমিয়, বরষত মুছ হাসে ।
 চঞ্চল নয়নাঞ্চলে কত, কত রস পরকাশে ॥
 পদতলে ধরু, তাল ঝনন, নূপুর ঘন বাজে ।
 অস্তিনব বহু, ভঙ্গি নিরখি, মনমথ মরু লাজে ॥
 গায়ত গুণ, জগজ্জন নিম-গন সুখ-পরবাহে ।
 বঞ্চিত নর-হরি দীনহীন, দহে ভব-দব-দাহে ॥

পুনর্নটী ॥

কিবা, খোল করতাল বাজে ।
 চারি, পাশে পরিকর সাজে ॥
 আজু, গায়ত মধুর লীলা ।
 শুনি, দরবয়ে দারু শিলা ॥
 রঞ্জে, নাচয়ে সুন্দর গোরা ।
 কেবা, জানে কিবা ভাবে ভোরা ॥ ঐ ॥
 নব,-পুলক-বলিত তমু ।
 শোহে, কনক-পনস জমু ॥
 সুর,-সরিত-প্রবাহ-পারা ।
 ছুটি, নয়নে বহয়ে ধারা ॥
 ঘন, ঘন ভুজযুগ তুলি ।
 গর,-জয়ে হরিহরি বলি ॥
 অতি, পতিত-পামরে হেরি ।
 ধরি, কোয়ে করে বেরিবেরি ॥
 প্রেম,-খন দেই জনেজনে ।
 ছাড়ি, একা নরহরি দীনে ॥

পুনর্মালবতীঃ ॥

নাচরে খটীশুভ, বিপুল পুলকিত,
সরস বেশ হুশোভয়ে ।

কনক জিনি জহু, মদনময় তহু,
জগতজন-মন মোহরে ॥

ললিত কুজ তুলি, গরজে হরি বুলি,
পুরুষ-প্রেমরসে ভাসয়ে ।

কত-না বায়েবারে, নিরখি গদাধরে,
মধুর মুহমুহ হাসয়ে ॥

শ্রীবাস-আদি বত, অধিক উনমত,
অতুল গুণগণ গায়রে ।

মুদল করতাল, ধমক হুরসাল,
তা-দুমি-দুমি-দুমি বায়রে ॥

গগনে হুরগল, মগন ঘন-ঘন,
বরিষে কুসুম স্তম্ভাতিরা ।

সধনে জরজর, তগত অতিশয়,
ঘনজান মুখ মাতিরা ॥

পুনর্বরাটা ॥

কুবনমোহন গোরাটায় ।

অধিলোকের ঘন-কাঁক ।

নাচে পূহ প্রেমের আবেশে ।

অরুণ-সরস জলে ভাসে ॥ ২ ॥

ভুজ তুলি হরি হরি বোলে ।
 পতিতে ধরিয়া করে কোলে ॥
 নিজরসে সভারে ভাসায় ।
 চারিপাশে পারিষদ গায় ॥
 সুকোমল অঙ্গ আছাড়িয়া ।
 গড়ি যায় ধূলায় পড়িয়া ॥
 দেখিয়া সকল জীব কান্দে ।
 নরহরি হিয়া নাই বাঞ্ছে ॥

এই বৃক্ষতলে প্রভু দণ্ডেক রহিয়া ।
 গঙ্গাতীরপথে চলে উল্লসিত-হিয়া ॥১১৫৮
 এথা অনুরাগবতী অঙ্গনা উল্লাসে ।
 পরস্পর কত কথা কহে মৃদুভাবে ॥১১৫৯
 তত্রাদৌ শ্রীদাস-গদাধরঠাকুরস্ব-শিষ্য-শ্রীযত্ননন্দন-
 চক্রবর্তি-কৃত-গীতে যথা—

ধানশী ॥

গৌরাজ্জরিত আছু কি পেখলু মাই ।
 'রাধা-রাধা' বলি কান্দে ধরিয়া গদাই ॥
 ধরিতে না পারে হিয়া, ধরণী লোটায় ।
 ধূলা লাগিয়াছে কত ও-না হেম-গায় ॥
 সে মুখ চাহিতে হিয়া কিনা জানি করে ।
 কত সুরধুনী-ধারা আঁখি বহি পড়ে ॥
 মৈলু মৈলু কেন গেলু সে পথ বাহিয়া ।
 ধৈরজ না ধরে চিতে, কাটি যায় হিয়া ॥

দেখি দাসগদাধর লহলহ হাসে ।

এ যখনন্দন কহে ওই রসে ভাসে ॥

পুনঃ কশিচৎ কামোদঃ ॥

দাসগদাধর বদন হেরি ।

আঁখি-কোণে কহে ইঙ্গিত করি ॥

কে জানে কি লাগি পুলকে তহু ।

হাসিতে অমিয়া বরিষে জহু ॥

সুরনদী-তীরে দেখিলু গোরা ।

অখিল-তরুণী-নয়ন-চোরা ॥

সহজ ভাঙর ভঙ্গিমা কাজে ।

পর্যাণে আঁজুলি কি আর লাঞ্জে ॥

গ্রীবার ভঙ্গিমা কহিল নয় ।

আঁখি-পাখি পাখা পসারি রয় ॥

আজ্ঞাচুলদ্বিত-বাহর শোভা ।

যুবতী-মরম যা হেরি লোভা ॥

অরুণ-কমল-চরণতলে ।

বহু-মন রহ মধুপ-হলে ॥

পুনঃ কাচিৎ খানশী ॥

তরুণি-পর্যাণ-চোরা গোরাক্ষপ,-মাধুরী অমিয়াধারা ।

ধনি ধনি ধনি, বারেক নয়ন,-কোপেতে পিররে বারা ॥

সই ! এ কথা কহিব কাখে ।

পণ্ডিত গদাই,-পানে ঘন চাই, রাধিকা বলিয়া ডাকে ॥ ৬ ॥

দাস-গলাধর,-করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা ।
 মৃহমৃহ হাসে, কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু থা ॥
 নাগরালি-ঠাটে, নদীয়ার বাটে, হেলিতে-ছলিতে যায় ।
 নরহরি-মন,-মোহন ভঙ্গিমা, মদন মুরছে তায় ॥

পুনঃ কাচিৎ কর্ণাটিকা ॥

সজনি সুই ! শুন গোরা-অপরূপ-গাঁথা ।
 বরজ-বধুর সঙ্গে, বিলাস গোপন রঞ্জে,
 ভুবন ভাসিল সেই কথা ॥ ৩৭ ॥
 অঙ্গের সৌরভে কত, মনমথ উনমত,
 মধুকর-ছলে উড়ি ধায় ।
 রত্নফুলের মালা, হিয়ার উপরে খেলা,
 কুলবতী-মতি মুকুতার ॥
 গৌর-বরণ দেখি, আর সব সেই সখি !,
 বলন গমন অঙ্গ-ছটা ।
 গোকুলচান্দ্রের ছান্দ্র, পরতেখ ভূক-কাদ,
 কুলবতী-দুইকুল-কাটা ॥
 কে আছে এমন নারী, নয়ান-সন্ধান হেরি,
 মুখ-চান্দ্রে হাসির মাধুরী ।
 দেখিয়া দৈরঘ ধরে, তবে সে যাইবে ধরে,
 মনমথে না করি বাউরি ॥
 খেনে রাধা বলি ডাকে, নয়ন সুদিয়া থাকে,
 খেনে হাসে ভাবের আবেশে ।
 খেনে কান্দে উত্তরার, পুলকিত সর্বগার,
 এ ক্ষণকাল ভালো বাসে ॥

পুনঃ কশিচৎ কামোদঃ ॥

নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ।

সোনার গোরাক্ষ নাচে অতি অপরূপ ॥ ঞ ॥

অলকা-তিলকা চান্দমুখের পরিপাটি।

রসে ডুবুডুবু করে রাজা অঁখি দুটি ॥

অধরে ঈষত হাসি—মধুর কথা কয়।

গ্রীবার ভঙ্জিমা দেখি থাণ কোথা রয় ॥

হিয়ার দোলনে দোলে রঙ্গমল্লের মালা।

কত রস-লীলা জানে কত রস-কলা ॥

চন্দনে চর্চিত অঙ্গ, বিনোদিয়া কৌচা।

চাঁচর-চিকুরে শোভে গঙ্ঘরাজ-চাঁপা ॥

দৈবকীনন্দনে বলে—শুন লো আজলি।

তুমি কি না-জানো গোরা নাগর বনমাণী ॥

কশিচচ্চ কামোদঃ ॥

নদীয়ার মাঝারে নাচে গোরাচাঁদ।

অখিলজনার মন বাজিবার কঁাদ ॥

কনক-কেশর-ভদ্র অঙ্গুর চটা ॥

দেখিতে মোহিত নব-যুবতীর বটা ॥

পরদের চাঁদ কি মধুর সুখখানি।

অমির্যার ধারা বাণী তাপিতা-সুড়ানি ॥

ঈষত মিশাল হাসি অধর উজ্জল।

দশন-সুকুতাপীড়ি করে বলরম ॥

নন্দময়গল-অঙ্কুরাগের আলর।

চাহনিতে সুবন-পদ্মাক হরি লয় ॥

কামের-ধনুক-মদ ভাঙ্গিবার তরে ।
 কেঁষা গড়াইল ভুরু কত রঙ্গ ধরে ॥
 চাঁচর-কেশের খুটা চমকিয়া বাকে ।
 মালতী-বলিত অলি ফিরে ঝাঁকেঝাঁকে ॥
 কে ধরে ধৈর্যব হেরি সূচাক্ষু কপাল ।
 চন্দনের বিন্দু ইন্দু-গরবের কাল ॥
 ভুবনবিজয়ি মালা দোলয়ে হিয়ায় ।
 বারেক নিরখি আঁধি সদাই ধিয়ায় ॥
 কিবা সে দীঘল-ভুজয়ুগের বলনি ।
 কত ভাঁতি ভঙ্গি সতীকুলের দলনি ॥
 সরস্বা কাঁকালি কিবা মুঠেতে লুকায় ।
 বিনিমূলে কিনে মন নয়ন যুড়ায় ॥
 চরণকমলতল অতি অমুপাম ।
 নখরনিকরে কত মুগ্ধ হয়ে কাম ॥
 কহে নরহরি—কি না-জানো রঙ্গ তার ।
 গোকুলনাগর ও-না রসের পাথার ॥

কাচিচ্চ মল্লারিকা ॥

সেই গো ! নদীয়া-জাহ্নবী-কূলে ।
 কো বিহি কেমনে, গড়ল ও তম্বু, কনয়া-সিরিষ-কূলে ।
 কে না পরতীত যায় ।
 বদন কমল, বাঁধুলি অধর, দশন কুন্দ কি তায় ॥
 কাহারে কহিব কথা ।
 কিংগুরু-কোরক, নাসিকা স্তম্ভগা, আঁধি উতপল রাতা ॥
 কহিতে না-জানি মুখে ।

বাহু হেমলতা, উপরে পছম, মল্লিকা ফুটল নখে ॥

নয়ান অনিন্দ-সিদ্ধ ।

পদতল থল,-রাতা-উতপল, নখে মোতিফল নিন্দু ॥

পীরিত্তি-মোরভ ধরে ।

ত্রিভুবন-জন, মাতল তা হেরি, পালাট না যায় ঘরে ॥

হরি হরি হরি বোলে ।

না-জানি কি লাগি, কান্দয়ে গোরাক্ষ, দাসগদাধর-কোলে ॥

অতয়ে লাগয়ে ধন্দ ।

এ যত্নন্দন, কহে—কি না-জানো, ওই-না গোবুলচন্দ ॥

কশিচচ্চ কামোদঃ ॥

দেখ গোরা-রঙ্গ সেই দেখ গোরা-রঙ্গ ।

নদীয়াগরে যায় কনয়া-অনঙ্গ ॥ ৫ ॥

হেম-মণি-দরপণ জিনিয়া লাভি ।

অরুণ-চরণে আলো করিছে অবনি ॥

পুণিম-চামের ঘটা ধরিয়ছে মুখ ।

ছটায় গগন আলো দিশা নারী-সুখ ॥

ভুরু ধলু, আখি বাণ বন্ধিষ সন্ধান ।

বরজ-মদন হেন সকল বন্ধান ॥

জাহ্নু-বিলম্বিত বাহু, পরিসর বুক ।

দরশনে কে না পায় পরশন-সুখ ॥

গতি মত্ত-পূজপতি জিতি কমনিয়া ।

মঞ্জিল জরুণি ও-না—না চায় কিরিয়া ॥

বহু কহে—ও-না সেই গোবুলচন্দর ।

জানিয়া না-জান তুমি, তেজি লাগে ডর ॥

কাচিচ্চ বল্লবী ॥

সই ! কিবা অপরূপ রূপ ।

পুলক-বলিত, তনু অমুপম, কি নব মদন-ভূপ ॥
 কি জানি কি ভাবে, ভাবিত অন্তর, অরুণ যুগল অঁপি ॥
 গদাগর-করে, ধরি কি কহয়ে না জানি কি মধু মাধি ॥
 অধর বাধুলি,-ফুল সুললিত, দামিনী দশন-ছটা ॥
 হাসির মিশালে, চালে সুধারাশি, বদন চান্দ্রের ষটা ॥
 নাগরালি-কাচে, নাচয়ে নদীয়া,-নাগরি-পরাণ-চোরা ॥
 নরহরি কহে, তুমি কি না-জানো, গোকুলমোহন গোরা ॥

কাচিচ্চ ভূপালী ।

দেখ দেখ গোরাচান্দে ।

কাঞ্চন-রঞ্জন,-বরণ মনন,-মোহন নটন ছান্দে ॥ ৫ ॥

পুরুষ-পীরিতি কহে ।

কিশোর বয়সে, ভাবের আবেশে, পুলক পূরল দেহে ॥

কে জানে মরম-বেধা ।

যমুনাগুলিন,-বন-বিহরণ, কহয়ে সে-সব কথা ॥

নীরজ-নয়নে নীর ।

রাধার কাহিনী, কহয়ে আপুনি, তিলেক না রহে ধির ॥

গদাগর-করে ধরি ।

কাদন-মাখন, কহিতে বচন, বোলে হরি হরি হরি ॥

ভাবে জরজর তনু ।

ছুটল মাতল,-কুঞ্জর-গমনে, বনের দলহু বহু ॥

ধেনে হাসে কান্দে নাচে ।

অধর কম্পিত, রহরে চকিত, খেনে প্রেমধন যাচে ॥

এ যত্ননন্দন কহে ।

তুমি কি না-জান, গোকুলমোহন, গৌরাক ভুবন মোহে ॥

কাচিচ্চ আশাবরী ॥

গৌর বরণ সোনা, ছটক চাঁদের জোনা ।

তরুণ অরুণ, চরণে থির, ভাবে বিয়াকুল-মনা ॥

অরুণ-নরনে ধারা, যত্ন অরধুনী-বারা ।

পুলক গহন, সিঁচয়ে সঘন, মহি জিনি ভার ভরা ॥

বদনে জঁষত হাসি, তরুণ-ধৈর্যজ-নাশী ।

গেনেখেনে গদ, গদ হরি বোলে, কান্দনে ভুবন তাসি ॥

গদাই ধরিয়া কোলে, মধুরমধুর বোলে ।

আর কি আর কি, করিয়া কান্দয়ে,

না-জানি কি রসে ভোলে ॥

যে জানে সে জানে হিয়া, সে রসে মজিল থিয়া ॥

এ যত্ননন্দন, ভগয়ে আজুলি, ওই-না গোকুল থিয়া ॥

কশিচ্চ দেশপালঃ ॥

রূপ হেরি কি-না হৈল মোরে ।

সোনার বরণ তত্ব, ওই ছিল কালা কান্দ,

নহিলে কি মন চুরি করে ॥

রসের পরাণ বার, কুল কি রহিবে তার,

নদীমানগরে হেন জনা ।

কি ছাদ দ্বারক মতি, মজিল বুঝতী সতী,

প্রতি-বদন রোমের বীদনা ॥

নয়ন কমল নব,- অরুণ-সুপরাভব,
 ধারা বহে মুখ-বুক বায় ।
 আঁহা মরি মরি সই, মরম তোমারে কই,
 জীব নাশে গোরা না দেখিয়া ॥
 হিয়ায় প্রেমের শর, তহু কৈলে জরজর,
 প্রবোধ না মানে মোর প্রাণী ।
 সুরধুনীতীরে যায়, ভাসাইব কুলক্রিয়া,
 ভজিব সে গোরা গুণমণি ॥
 পুরুবে শুনিল যত, সেই সব অভিমত,
 এবে ভেল কাল-তহু গোরা ।
 বাসুদেবঘোষের বাণী, রসিক নাগর জানি,
 নহিলে গোপীর মন চোরা ॥
 ওহে শ্রীনিবাস গঙ্গাকূলে এইখানে ।
 বিহরয়ে রঞ্জে ধৈর্য্য হরয়ে নর্ত্তনে ॥১১৬০

গীতে যথা সোমরাগঃ ॥

সুরধুনীতীরে, গৌর নটনাগর,
 পরিকর-সঙ্গে রঞ্জে বিহরে ।
 নিরুপম বিবিধ, নৃত্য নব মাধুরী,
 নিগিল-ভুবন-জন-নয়ন হরে ॥
 কনক-ধরাধর,- গরবহারি তহু,
 বলমল বিপুল-পুলক-নিকরে ।
 কুঞ্জর-কর-মদ,- হয় ভূজভঙ্গিম,
 নিন্দই কতশত কুসুমশরে ॥

কুন্দ-দশন-দ্ব্যতি, দমকত মঞ্জুল,
 মিলিত স্নহাস মধুর অধরে ।
 উগমগ বদন, বদন্ত ঘন হরিহরি,
 গুনহীতে কো আছু ধিরষ ধরে ॥
 উমড়ই হৃদয়, গদাধরে হেরহীতে,
 শাউন-ঘন-সম নয়ন ঝরে ।
 নরহরি ভগত, ধরণি করু টলমল,
 স্থললিত-চঞ্চল-চরণভরে ॥

পুনর্মেঘরাগঃ ॥

আছু সুরধুনি,-তীরে নাচত, গোর ঘন-অবতার ।
 সুমি রহ চহ, ওর শীতল, হরত উতপত-ভার ॥
 ললিত তনুদ্ব্যতি, দমকে দামিনী, চমকে কলি-অঙ্কিয়ার ।
 সঘনে হরিহরি,-বোল-গরজন, হোয়ত জগত বিথার ॥
 ভকত-শিখী অতি, মত্ত গায়ত, ষড়্জ-সুর-পরচার ।
 তুষিত চাতক, অখিল জন পিয়ে, প্রেমজল অনিবার ॥
 ধন্য ধরণি-সু,-ভাগ-ভর বিহি,-কুলই মোদ অপার ।
 ভগত ঘন ঘন,-শ্রাম ঐছন, দীন কি হোয়ব অংগ ॥

পুনর্ধানশী ॥

নাচত গোরকিশোর ।
 সুরধুনিতীরে উজোর ॥
 কন্তপত পরিকর সঙ্গ ।
 কীর্তনে অকুলিত রঙ্গ ॥

নিজ পর কাহ না জান ।

প্রেমরতন কর দান ॥

নিরুপম ভাবে বিভোর ।

অরুণ-নয়নে ঝর লোর ॥

কহি কত গদগদ বাণী ।

ধরই গদাধরপাণি ॥

ঘনঘন কাঁপয়ে অঙ্গ ।

নরহরি কি বুঝব রঙ্গ ॥

পুনশ্চ গোরড়ী ॥

গৌর সুরধুনি,-তীরে নাচত, সূঘর-পরিকর-সঙ্গ ।

হেম-ভূধর,-গরব-ভর-হর, পরম মধুরিম অঙ্গ ॥

অতুল কুস্তল, বলিত কেতকী, কুন্দকুসুম সুরঙ্গ ।

বাছ-বলনি বি,-শাল বন্ধ বি,-লোকি বিকল অনঙ্গ ॥

ভাবে গরগর, গমন গজপতি, গঞ্জি গরজে অভঙ্গ ।

কঙ্ক-লোচনে, লোর চরকত, প্রকট জন্ম যুগ গঙ্গ ॥

তরল পদতলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমঙ্গ ।

দাস নরহরি, করত জয়জয়,-কাব কি কহব রঙ্গ ॥

গঙ্গার সৌভাগ্য বিস্তারিয়া প্রভু রঙ্গে ।

এইপথে নিজগৃহে গেলা গণসঙ্গে ॥১১৬১

নিরন্তর সঙ্কীর্ণনানন্দ বিস্তারয় ।

নৃত্যাবেশে সদাই চঞ্চল পদদ্বয় ॥১১৬২

নাচিবেন চন্দ্রশেখরাচার্য্য-ভবনে ।

এহেতু এপথে তথা চলে গণ-সনে ॥১১৬৩

এই দেখ চন্দ্রশেখরাচার্য্য-ভবন ।

এথা উপনীত প্রভু সঙ্গে প্রিয়গণ ॥১১৬৪

সদাশিব বুদ্ধিমন্তুখান দুইজনে ।

নানা বেশ জব্য সজ্জ কৈল এইখানে ॥১১৬৫

লক্ষ্মী-আদি কাচে নাচিবেন গৌবরায় ।

হইব কীর্ত্তন—যাতে জগত মাতায় ॥১১৬৬

“নিত্যানন্দাঐতাদি স্থঘর-শিরোমণি ।

নানা কাচে নাচিবেন” হৈল এই ধ্বনি ॥১১৬৭

সংকীর্ত্তনে সে নৃত্য দেখিতে গাধ মনে ।

বধূসহ আই আসি বৈসে এইখানে ॥১১৬৮

শ্রীবাসাদি-প্রভুপ্রিয়গণ-পরিবার ।

এথা আসি বৈসে সভে নৃত্য দেখিবার ॥১১৬৯

এইখানে নানা কাচ কাচে সর্বজন ।

যে কাচয়ে যে কাচ সে সেইমত হন ॥১১৭০

মুকুন্দাদি কৈল কীর্ত্তনারম্ভ এথায় ।

মৃদঙ্গ মন্দিরা নানা যন্ত্র সভে বায় ॥১১৭১

অঐতাদি এ নৃত্য দেখিতে বাসে ডর ।

প্রভুর ইচ্ছায় সভে হৈলা যোগেশ্বর ॥১১৭২

জয়জয়ধ্বনিত্তেই ভরিল ভুবন ।

রুশ্মিণীর কাচে নাচে শচীর নন্দন ॥১১৭৩

প্রভু হৈলা রুশ্মিণী, চিনিতে কেহো নায়ে ।

অদ্বুত মোতায় দশ দিক আলো করে ॥১১৭৪

গীতে যথা রাগ-শঙ্করাভরণঃ ॥

ভূনমে'হন গৌর নটবর, বরজ-ভূষণ, রসিক-শেখর,
আজু কঙ্কণী,-বেশে কর নব, নৃত্য নিরুপম ভ্রাজয়ে ।

অঙ্গকচি জিনি, কনক-দরপণ,

করত ঝলমল, ললিত সূচিকন,

কচির পরম বি,-চিত্র পট্রিণ, বিবিধ অংগুক সাজয়ে ॥

চিকুরচয় কম,-নীম বন্দন,-বোরি মৃগমদ, চিত্র চন্দন,

সরস লসত, ললাটতট মণি,-বন্ধনী মন মোহয়ে ।

কর্ণভূষণ, তরল মূহুর, গণ্ডযুগ যমু, ভ্রমর ভুরুবর,

কঞ্জ লোচন, মঞ্জু অঞ্জন,-রঞ্জিতাধিক শোহয়ে ॥

বিধফলমিব,-বন্ধুরাধর, নাসিকা শুক,-চক্ষু বেসর,-

বলিত বয়ন, ময়ক দশন-সু,-কুন্দ-মদ-ভর-ভঞ্জন ।

কঙ্কু-অঞ্চিত, বক্ষ মূহুর, হার রতন, অনঙ্গ-ধৃতি-হর,

শঙ্খ সঙ্কর, কঙ্কণাঙ্গুলি,-অঙ্গুরী জন-রঞ্জন ॥

অতুল উদর, সূঠান রস ঝর,

নবীন কেশরি,-গরব দূর কর,

ক্ষীণ মধা সু,-মধুর মাধুরী, কনক-কিঙ্কণী বাজয়ে । ॥

ভঙ্গি-সঞ্চে পগ, ধরণি ধরু যব,

অতিহি কোমল, হোত খিতি তব,

নিছই নরহরি, জীবন ঘন ম,-জীর ঝননন বাজয়ে ॥

ওহে শ্রীনিবাস সর্বশক্তি-রূপ প্রভু ।

করয়ে নর্দন ঐছে যে না দেখে কভু ॥১১৭৫

খেনে পার্শ্বতীর কাচে নাচে বিশ্বস্তর ।
 খেনে লক্ষ্মীবেশে নাচে শচীর কুমার ॥১১৭৬
 সর্বশক্তি-আবেশ প্রকাশে ক্রিয়া-দ্বারে ।
 মহালক্ষ্মীভাবে বৈসে খট্টার উপরে ॥১১৭৭
 প্রভুর আজ্ঞায় স্তুতি করে পরিকর ।
 শ্রীলক্ষ্মী-পার্বতী-আদি-স্তুতি মনোহর ॥১১৭৮
 জননী-আবেশে বিশ্বস্তর গৌরহরি ।
 পিয়াইল স্তন সতে পুত্রস্নেহ করি ॥১১৭৯
 করিল সভার পরিতোষ গৌররায় ।
 কেবা না ডুবিল এই অদ্ভুত লীলায় ॥১১৮০
 গদাধরপণ্ডিতাদি যৈছে নৃত্য কৈল ।
 যৈছে নিত্যানন্দ প্রেমে বিহ্বল হইল ॥১১৮১
 যৈছে শ্রীঅবৈত-শ্রীবাসাদির উল্লাস ।
 তাহা একমুখে কি কহিব শ্রীনিবাস ॥১১৮২
 অদ্ভুত বিলাস চন্দ্রশেখরের ঘরে ।
 ব্রহ্মাদি-দেবেও অস্ত নায়ে করিবারে ॥১১৮৩
 রজনীপ্রভাতে স্থির হৈয়া প্রভু-গণ ।
 নিজনিজগৃহে সতে করিলা গমন ॥১১৮৪
 নৃত্য দেখি আই মহা বিহ্বল হইয়া ।
 বধূসহ গেলা গৃহে এইপথ দিয়া ॥১১৮৫
 বৈষ্ণবগৃহিণীগণ উল্লাসিত মনে ।
 গৃহে গেলা বিদায় হইয়া আই-স্থানে ॥১১৮৬

আচার্য্যের গৃহে সপ্তদিবসপর্য্যন্ত ।
 রহিল সে মহাতেজ হৈয়া মূর্ত্তিমন্ত ॥১১৮৭
 ওহে শ্রীনিবাস যে দেখিলু রঙ্গ এথা ।
 সঙ্করিতে সে-সব হিয়ায় বাড়ে বেথা ॥১১৮৮
 এপথে প্রভুর গৃহে হইল গমন ।
 যে দেখে বারেক তার জুড়ায় নয়ন ॥১১৮৯
 গৃহে গিয়া গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ-সঙ্গে ।
 এইপথে শাস্তিপুরে গেলা মহারঙ্গে ॥১১৯০
 শাস্তিপুরে প্রভু মহারঙ্গ প্রকাশিয়া ।
 কিছুদিন বহি আইলা এইপথ দিয়া ॥১১৯১
 গৌর-নিত্যানন্দাদ্বৈত-শোভা মনোহর ।
 যে দেখে বারেক তার উল্লাস অন্তর ॥১১৯২
 তিন প্রভু গৃহে গিয়া হরিদাস-সাংথে ।
 শ্রীবাস-আলয়ে আইলেন এইপথে ॥১১৯৩
 শ্রীবাসভবনে আসি এথাই বসিলা ।
 মুরারি প্রথমে গৌর-পদে প্রণমিলা ॥১১৯৪
 শেষে নিত্যানন্দে প্রণমিয়া দাঁড়াইলা ।
 মুরারিরে কহে প্রভু—ব্যতিক্রম কৈলা ॥১১৯৫
 আগে নিত্যানন্দে না করিলা নমস্কার ।
 ব্যবহারবেত্তা তুমি কহিব কি আর ॥১১৯৬
 মুরারি কহয়ে—প্রভু জানিব কেমনে ।
 প্রভু কহে—কালি সব পারিবা জানিতে ॥১১৯৭

অদ্ব গৃহে যাহ কহি উল্লাস-অন্তরে ।
 সঙ্কীর্ণনাবেশে রহে শ্রীবাসের ঘরে ॥১১৯৯
 নিজগৃহে গিয়া গুপ্ত করিলা শয়ন ।
 নিশাবসানেতে দেখে অপূর্ব স্বপন— ॥১২০০
 মহাতেজোময় নিত্যানন্দ বলরাম ।
 হস্তে শোভে শ্রীহল-মুখল অনুপাম ॥১২০১
 জিনি চন্দ্র চন্দন রজত রূপরাশি ।
 বাকুণীপানেতে মত্ত চলে হাসিহাসি ॥১২০২
 তার পাড়েপাছে যায় প্রভু বিশ্বস্তর ।
 শিরে শিখিপিঙ্গ—শ্যাম অঙ্গ মনোহর ॥১২০৩
 এঁছে স্বপ্ন দেখি গুপ্ত হর্ষ অতিশয় ।
 স্বপ্নে আসি আপনে ‘কনিষ্ঠ’ প্রভু কয় ॥১২০৪
 এঁছে দৌহে দেখা দিয়া হৈলা অদর্শন ।
 হইলা বিহ্বল গুপ্ত পাইয়া চেতন ॥১২০৫
 ‘বড়ভাই নিত্যানন্দ’ মুরারি জানিলা ।
 উল্লাসে শ্রীবাসগৃহে আসিয়া মিলিলা ॥১২০৬
 প্রভু গৌরচন্দ্র বসি আছে দিব্যাসনে ।
 নিত্যানন্দপ্রভু শোভে প্রভুর দক্ষিণে ॥১২০৭
 আগে নিত্যানন্দ-পাদপদ্মে প্রণমিলা ।
 পাছে গৌরচন্দ্রের শ্রীচরণ বন্দিলা ॥১২০৮
 হাসি প্রভু কহে—গুপ্ত কর এ কেমন ।
 মুরারি কহয়ে—জানাইলেন যেমন ॥১২০৯

প্রভু মহাহর্ষে কত কহে মুরারিরে ।
 হৈল যে কৌতুক তাহা কে কহিতে পারে ॥১২১০
 চকিত তাম্বুল প্রভু মুরারিরে দিলা ।
 খাইয়া মুরারি হস্ত মস্তকে পুঁছিল ॥১২১১
 গুপ্তে কত কহিতে ঈশ্বরাবেশ বাড়ে ।
 কাশীবাসি-প্রকাশানন্দে গালি পাড়ে ॥১২১২
 শ্রীগৌরচন্দ্রের চোফা কে বুঝিতে পারে ।
 শ্রীবাসভবনে সুখসমুদ্রে সাঁতারে ॥১২১৩
 সঙ্কীর্ণনানন্দে প্রভু বিহ্বল হইয়া ।
 নিজগৃহে চলিলেন এইপথ দিয়া ॥১২১৪
 শ্রীমুরারিগুপ্ত গৃহে করিয়া গমন ।
 পত্নীপ্রতি কহে হর্ষে—করিব ভোজন ॥১২১৫
 পতিব্রতা আনি অন্ন গুপ্ত-আগে দিল ।
 দ্ব্যুতসিক্ত অন্ন গুপ্ত কৃষ্ণে সর্ম্পিল ॥১২১৬
 তার পরদিন প্রভু রজনী-বিহানে ।
 আইলেন শ্রীমুরারিগুপ্তের ভবনে ॥১২১৭
 প্রভুপদে প্রণমিয়া গুপ্ত নিবেদয়— ।
 কি লাগি হইল প্রভু প্রভাতে বিজয় ? ॥১২১৮
 প্রভু কহে—অজীর্ণের চিকিৎসা-কারণ ।
 গুপ্ত কহে—কালি কিবা হইল ভোজন ? ॥১২১৯
 প্রভু কহে—না জানহ, সব পাসরিলা ।
 ‘খাও-খাও’ বলে বহু অন্ন খাওয়াইলা ॥১২২০

তুমি দিলা অন্ন তাহা না খাবো কেমনে ।
 হইল অজীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ॥১২২১
 'জল-পানে অজীর্ণ-দমন' এত কৈয়া ।
 পিয়ে জল মুরারির জলপাত্র লৈয়া ॥১২২২
 প্রভু-অনুগ্রহে গুপ্ত ধৈর্য্য নাহি বান্ধে ।
 মুরারিগুপ্তের গোষ্ঠী মহাপ্রেমে কান্দে ॥১২২৩
 মুরারিরে করি প্রভু দৃঢ় আলিঙ্গন ।
 এইপথে নিজগৃহে করিলা গমন ॥১২২৪
 মুরারিগুপ্তের কথা কহিতে কি জানি ।
 মুরারির প্রাণধন গোরা গুণমণি ॥১২২৫
 একদিন গৌরচন্দ্র শ্রীবাসগৃহেতে ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধরে চারিহাতে ॥১২২৬
 তথা শ্রীমুরারিগুপ্ত হৈলা খগেশ্বর ।
 পসারিলা পাখা সর্বজনমনোহর ॥১২২৭
 তার পৃষ্ঠে প্রভু করিলেন আরোহণ ।
 তেঁহো কৈলা অঙ্গনে ভ্রমণ কতক্ষণ ॥১২২৮
 দৌহে পুন পূর্বমত হৈলা সেইক্ষণে ।
 দেখিলেন নেত্র ভরি প্রভুপ্রিয়গণে ॥১২২৯
 একদিন গুপ্ত মনেমনে বিচারয়— ।
 প্রভুর অচিন্তা লীলা—কবে কি করয় ॥১২৩০
 'প্রভু-আগে শরীর ছাড়িব' মনে করি ।
 অতি ধর-শান অস্ত্র আনিলা মুরারি ॥১২৩১

‘নিশায় করিব দেহতাগ’ কৈল মনে ।

তাহা জানি প্রভু আইলা মুরারি-ভবনে ॥১২৩২

মুরারির মনোবৃত্তি সব প্রকাশিল ।

এ-ঘরে সামাই অস্ত্র বাহির করিল ॥১২৩৩

মুরারির প্রেমাধীন প্রভু গৌররায় ।

মুরারিরে কহে যত কহা নাহি যায় ॥১২৩৪

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র দয়াময় ।

একদিন এইপথে করিলা বিজয় ॥১২৩৫

এই বিশারদের জাঙাল এইখানে ।

দেখা হৈল দেবানন্দপণ্ডিতের সনে ॥১২৩৬

যেহে শ্রীবাসের স্থানে অপরাধ কৈলা ।

প্রভুবাক্যদণ্ডে তেঁহো দুঃখিত হইলা ॥১২৩৭

এই দেখ গ্রাম-অস্ত্রে মত্তপের বাস ।

এ-পথে যাইতে নিষেধিলেন শ্রীবাস ॥১২৩৮

প্রভুরে দেখিয়া দূরে মত্তপসকল ।

নাচিয়া করয়ে হরিধ্বনি-কোলাহল ॥১২৩৯

প্রভু সে-সকলে করি শুভ-দৃষ্টিপাত ।

এইপথে চলিলেন নদীয়ার নাথ ॥১২৪০

এই মহেশ্বরবিশারদের আশ্রয় ।

বাসুদেবসার্বভৌম তাঁহার তনয় ॥১২৪১

প্রভুর ইচ্ছায় তাঁর নীলাচলে স্থিতি ।

গোপীনাগাচার্য ষাঁর হন ভগ্নীপতি ॥১২৪২

গোপীনাথ প্রভু-লীলা দেখে নদীয়ায় ।
নীলাচলে গেলা অগ্রে প্রভুর ইচ্ছায় ॥২২৪৩
তৈঁহো গেলে যে-যে ভক্ত প্রভুরে মিলিল ।
সে-সভে না দেখে তাঁর মনে খেদ হৈল ॥২২৪৪
ওহে বাপ এসব কহিতে নাই পার ।
নবদ্বীপে গৌরঙ্গের অদ্ভুত বিহার ॥২২৪৫
কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের হৃদয় ।
এথা দাঁড়াইয়া চতুর্দিক নিরিখয় ॥২২৪৬
ভাবাবেশে গৌরচন্দ্র চলে এইপথে ।
গদাধর-নরহরি-আদি সব সাঁথে ॥২২৪৭
এথা সংকীৰ্ত্তনে মহানন্দ উথলয় ।
ক্ষণেক্ষণে প্রভু কত ভাব প্রকাশয় ॥২২৪৮

গীতে যথা ॥

পুলকে পূরল তহু নিজগুণ গুনি ।
প্রেমে অঙ্গ গরগর লোটায় ধরনী ॥
থেনে মালসটি মাঝে থেনে বোলে হরি ।
রাধারাধা বলি কাঁদে কুঁকরি-কুঁকরি ॥
থেনে নরহরি-অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া ।
গদাধর-মুখ হেরি পড়ে মুকুটিয়া ॥
ললিতা বিশাখা বলি ছাড়রে নিশ্বাস ।
দৈরঘ ধরিতে নায়ে গোবিন্দদাস ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

গদাধর-নরহরি,- করে ধরি গৌরহরি,
 প্রেমাবেশে ধরলী লোটায় ।
 কহিলে না হয় বত, ফুকরি-ফুকরি কত,
 বৃন্দাবিনিন-শুণ গায় ॥
 নিজ লীলা নিধু-বন, সঙরিয়া উচাটন,
 কাঁদে পহঁ যমুনা বলিয়া ।
 নয়নে বহিছে কত, স্রবধুনিধারা-মত,
 দরদর শ্রীবৃক বাহিয়া ॥
 স্রবলের শুদ্ধ সখা, বৃন্দাদেবীর প্রিয়বাকা,
 ললিতার ললিত স্নেহ ।
 বিশাখার প্রেমকথা, সোঙরি মরম-বেধা,
 কহি-কহি না ধরয়ে দেহ ॥
 কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী, কাঁহা গোবর্দ্ধন গিরি,
 কাঁহা মোর বংশী পীতবাস ।
 প্রেমসিদ্ধ উধলিল, জগত ভরিয়া গেল,
 না বুঝিল যহনাথ দাস ॥

পুনর্ধানিশী ॥

শ্রীদাম স্রবল সঙ্গে, সে রস করিহু রঙ্গে,
 বলি পহঁ করে উত্তরোল ।
 মুরলী মুরলী করি, মুকছিত গৌরহরি,
 পড়ে পহঁ গদাধর-কোল ॥

রাস-রস বৃন্দাবন, শ্রিয় সখা সখীগণ,
উপজয়ে প্রেমার তরঙ্গ ।
বাসুধোষ রামানন্দ, শ্রীবাস অগমানন্দ,
নাচে পহ্ন নরহরি-সঙ্গ ॥
রাধার ভাবেতে ভোরা, বরণ হইল গোরা,
রাধানাম জপে অমুক্ষণ ।
ললিতা বিশাখা বলি, পহ্ন যান গড়াগড়ি,
কাঁঠা মোর গিরি গোবর্দ্ধন ॥
কাঁহা যমুনার তট, কাঁহা মোর বংশীবট,
বলি পুন হরয়ে চেতন ।
এ দীন গোবিন্দঘোষে, না পাইল লবলেনে,
ধিক্ রহ্ন এ ছার জীবনে ॥

পুনঃ সুহই ॥

পহ্ন মোর শ্রীগোরাঙ্গরায় ।
শিব শুক বিরিকি মহিমা ব্যায় গায় ॥
কমলা যাঠার ভাবে সদাই আকুলী ।
সে পহ্ন কামরে হরি বলি বাহ তুলি ॥
যে অঙ্গ তেরি-হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ।
কীর্তনধূলার সে ধূসর অবিরাম ॥
কপে রাধারাধা বলি উঠে চমকিয়া ।
রহে নরহরি-গদাধর-মুগ চাঁরা ॥
পুরুষ-নিবিড়-প্রেমে পুলকিত অঙ্গ ।
রামচন্দ্র কহে—কে না বুঝে ত-না রঙ্গ ॥

ওহে শ্রীনিবাস কে না দেখিবারে ধায় ।

এইপথে নাচিতেনাচিতে গোরা যায় ॥১২৪৯

গীতে যথা ধানশী ॥

নাচত রসময় গৌরকিশোর ।

পুরুবক-প্রেম-রভস-রসে ভোর ॥

নরহরি গদাধর শোহে দুইপাশ ।

হরি বলি চৌদিকে ফিরে হরিদাস ॥

গায়ত মুকুন্দ মাধব বাসুবোষ ।

কোরে করই পছঁ হই পরিতোষ ॥

কিবা সে বরণখানি কাঞ্চন জিনিয়া ।

টাচর চিকুর চূড়া ভালে সে বলিয়া ॥

জানুলধিত ভুজ খেনেখেনে তুলিয়া ।

নাচত পছঁ মোর হরিহার বলিয়া ॥

অরুণ চরণ নুপুর রণঝনিয়া ।

শেখর রায় কহত ধনিধানিয়া ॥

পুনর্ধানশী ॥

গোরাচাঁদ নাচে মোর গোরাচাঁদ নাচে ।

ভাগবতগণ সব ধায় পাছেপাছে ॥

কনক-মুকুর জিনি গোরা-অঙ্গছটা ।

বলমল করে মুখ চন্দনের কোটা ॥

বসু-রামানন্দ-শ্রীনিবাস-আদি সাজে ।

গদাধর নরহরি গোরাচাঁদ মাঝে ॥

ভকতমণ্ডল-মাঝে নাচে গৌররায় ।

অনন্ত নদীয়া-লোক দেখিবারে ধায় ॥

এইখানে গৌরচন্দ্র মনের উল্লাসে ।

সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে কি অদ্ভুত ভাবাবেশে ॥১২৫০

গীতে যথা বেলাবলী ॥

বলি-কলি-দমন, শমনভয়-ভঞ্জন,

নিখিল-ভুবনজন-রঞ্জনকারী ।

হুলহ-প্রেমধন,- বিত্তরপ-পণ্ডিত,

সুরভরুণিকর-গরব-ভদ্র-হারি ॥

নাচত শচীশ্রুত কীর্তনমাঝ ।

কনক-ধরাধর, নিন্দি কুচির তনু,

বিলসত জহু নব-মনমথ-রাজ ॥ ৬ ॥

পদন্তল-তালে, ধরপি করু টলমল,

ললিত ভক্তি ভুজ রহই পসারি ।

হাসত মুহুমুহ, অধর কম্প অতি,

অখির গদাধর-বদন নেহারি ॥

ডগমগ নয়ন,- কমল ঘন ঘুরত,

নিরুপম পুরুষ রঙ্গ পরকাশ ।

উলসিত পরম, চতুর পরিকরগণ,

ইহরসে বঞ্চিত নরহরিদাস ॥

পুনঃ হুহই ॥

ভাবভরে গরগর চিত্ত ।

ধেনে উঠে ধেনে বসে না পায় সঞ্চিত ॥

অতি রসে নাহি বঁধে থেহ ।
 সোড়রি-সোড়রি কাঁদে পুরুব-স্নেহে ॥
 নাচে পহঁ গোরা নটরাজ ।
 কি লাগি গোলোকপতি সঙ্কীৰ্ত্তন-মাঝে ॥ ৬ ॥
 নিজ পর কিছু না'হ জানে ।
 দীন হীন অধম উত্তম নাই মানে ॥
 প্রিয়-গদাধর-কর ধরি ।
 মরম-কথাটি কহে ফুকরি-ফুকরি ॥
 উগমগ আনন্দ-হিলোলে ।
 লুলিয়া-লুলিয়া পড়ে ভকতের কোলে ॥
 গোরারসে সব রসময় ।
 না দরবে বলরাম পাষণ্ডদয় ॥

পুনর্ধানন্দী ।

গোবিন্দ মাধব শ্রীনিবাস রামানন্দে ।
 মুরারি মুকুন্দ মিলি গায় নিজবৃন্দে ॥
 শুনিয়া পুরুব গুণ উনমত হৈয়া ।
 কীৰ্ত্তন-আনন্দে পহঁ পড়ে মুরুছিয়া ॥
 কি এ অপকৃপ কথা कहেনে না যায় ।
 গোলোকের নাথ হৈয়া ধুলায় লোটায় ॥ ৭ ॥
 ভাবে গরগর চিত্ত গদাধরে দেখি ।
 কান্দিয়া আকুল পহঁ ছলছল আঁধি ॥
 'শ্রীপাদ' বলিয়া প্রভু ভূমে পড়ি কান্দে ।
 বুঝিয়া মরম-কথা কান্দে নিত্যানন্দে ॥

দেখিয়া ত্রিবিধ লোক কাঁদে গোরা-রসে ।

এ সুখে বঞ্চিত ভেল বলরামদাসে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

গদাধর-অঙ্গে পছঁ অঙ্গ হেলাইয়া ।

বৃন্দাবন-শুণ গান বিভোর হইয়া ॥

কণ্ঠে হাসে কণ্ঠে কাম্বে বাহু নাহি জানে ।

রাধা-ভাবে আকুল সদা গোকুল পড়ে মনে ॥

অনন্ত অনঙ্গ জ্বিন দেহের বলনি ।

কতকোটি চাঁদ কাঁদে হেরি মুখখানি ॥

ত্রিভুবন দরবিত এ-দৌগার রসে ।

না জানি মুরারিগুপ্ত বঞ্চিত কি দোষে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

ঢলঢল চাকর, নয়নযুগল, কত নদী বহে ধারে ।

পুলকে পুরল, গোরা-কলেবর, ধরপি ধরিতে নারে ॥

পছঁ করুণাসাগর গোরা ।

ভাবের ভরেতে, অঙ্গ টলমল, গমনে ভুবন তৌরা ॥

ধেনেধেনে কত, করুণা করয়ে, গরজে গভীর নাথে ।

অধম দেখিয়া, আকুল হৃদয়, ধরির'-ধরির কাঁদে ॥

চরণ-কমল, অতি সুচকল, অধির তাহার রীত ।

বদনকমলে, গদগদ সুরে, গায় রাসকেলি-গীত ॥

আহা আহা করি, ভুজবুগ তুলি, বোলে হরিহরি বোল ।

রাধারাধা বলি, ডাকে উচ্চ করি, যেই গদাধর কোল ॥

মুরলীমুরলী, খেনেখেনে বুলি, স্বরূপ-মুখ নেহারে ।
শিখিপুচ্ছ বুলি, উঠে ফুলি-ফুলি, যহু কি বুঝিতে পারে ॥

এইপথে গোরচাঁদ চলে ধীরেধীরে ।
অঙ্গের ছটায় দশদিক্ আলো করে ॥১২৫১
কি বলিব কীৰ্ত্তনে নাচয়ে নানা-ছান্দে ।
সে ভাব-আবেশে কেহো থির নাই বান্ধে ॥১২৫২

গীতে যথা আভীরী ॥

কীৰ্ত্তনলম্পট ঘনঘন নাট ।
চলইতে অঁধিজলে না হেরই বাট ॥
সুন্দর গোরকিশোর ।
পুরুষ-পিরিতি-রসে ভৈগেল ভোর ॥ ৳ ॥
বলিতে না পারে মুখে আধেক বাণী ।
চলিতে ধরয়ে দাসগদাধর-পাণি ॥
অরুণ চরণতল না বাঁধয়ে থেহ ।
কিবা জল কিবা থল কিবা বন গেহ ॥
জপে হরি-হরি-নাম আলাপে' আভীরী ।
সুমাধুরী করযুগে কিবা ভঙ্গি করি ॥
কিবা লাগি কিবা করে কেবা জানে গুর ।
পতিত দুর্গত দেখি ধরি করে কোর ॥
অজ-ভব-আদি দেব পদে করে নতি ।
যহু কহে—রূপা বিনে কে জানিবে মতি ॥

পুনর্ধানিশী ॥

দাসগদাধর-প্রাণ গোরা ।

পুরুব-চরিতে ভেল ভোরা ॥

বিজুরি-বরণ তনু চোরা ।

কমল-নয়নে বহে লোরা ॥

কনক-কমল মুখকাঁতি ।

হাসিতে খসয়ে মণি-মোতি ॥

বিপুল-পুলক-ভরে কম্প ।

হরিহরি বুলি দেই ঝল্প ॥

না জানে অহনিশি নিজরসে ।

সঘনে চিকুর চীর খসে ॥

ঘনঘন মহি গড়ি যায় ।

হেমগিরি ধরনি লোটায় ॥

ভাসল ভুবন প্রেমরসে ।

যহু এড়াইল দিনদোষে ॥

এইপথে গোরা সুরধুনিতীরে যায় ।

দেখি লোক-আনন্দ উথলে নদীয়ায় ॥১২৫৩

যে ভাব-আবেশ তাহা কহিতে না জানি ।

‘রাধারাধা’ বলি ডাকে গোরা গুণমণি ॥১২৫৪

গীতে যথা আশাবরী ॥

গোরাঙ্গ ঠেকিলা পাকে ।

ভাবের আবেশে রাধারাধা বলি ডাকে ॥

সুরধুনি দেখি পছঁ যমুনার ভাণে ।
 ফুলবন দেখি বৃন্দাবন পড়ে মনে ॥
 পুরুষ-আবেশেতে ত্রিভঙ্গ হৈয়া রহে ।
 পীতবসন আর সে মুরলী চাহে ॥
 প্রিয়-গদাধরেরে ধরিয়া নিজকোলে ।
 'কোথা ছিলা কোথা ছিলা' গদগদ বোলে ॥
 ভাব বুঝি পণ্ডিত রহয়ে বামপাশে ।
 না বুঝয়ে এহ রঙ্গ নরহরিদাসে ॥
 (শ্রীনরহরি-সরকার-ঠাকুরশ্রী গীতমিদম্ ॥)

পুনঃ কামোদঃ ॥

ছহঁ ছহঁ পিরিতি আরতি নাহি টুটে ।
 পরশে পরম সুখ জানি কত উঠে ॥
 নাচয়ে গৌরঙ্গ মোর গদাধর-রসে ।
 গদাধর নাচে পুন গৌরঙ্গ-বিলাসে ॥
 পুরুষ প্রকৃতি কিবা জানকী শ্রীরাম ।
 রাধাকান্থ-কেলি কিবা রতি দেব-কাম ॥
 অনন্ত অনঙ্গ জিনি অঙ্গের বলনি ।
 উপমা-মহিমা-সীমা কি বলিতে জানি ॥
 মুখে কি তুলনা চাঁদ—নিতি জীয়ে মরে ।
 কর পদ পদ্ম কিসে---হিমে সব ঝরে ॥
 প্রেম-সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখ নদীঘানগরে ।
 প্রেমের গৃহিণী সে পণ্ডিত গদাধরে ॥
 প্রেমপরশমণি শচীর নন্দন ।
 উদ্ধারিলা জগ-জনে দিয়া প্রেমধন ॥

কহয়ে নয়নানন্দ আনন্দবিহার ।

শুনিত হরয়ে মন ইথে কি বিচার ॥

ওহে শ্রীনিবাস কিছু কহিল না হয় ।

স্বরধুনি-তীরে গোরা রঞ্জে বিলসয় ॥১২৫৫

গীতে যথা কামোদঃ ॥

গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া ।

স্বরধুনি-তীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ॥

পায় সহচরগণ মনমোহনিয়া ।

তার মাঝে নাচত গোরা দ্বিজমণিয়া ॥

গদাধর নরহরি ডাইন বাম ।

শ্রীনিবাস হরিদাস গায় হরিনাম ॥

মুকুন্দ মুরারি বাসু রামাই সংহতি ।

গায় দামোদর জগদীশ মহামতি ।

চৌদিকে শুনিয়া যে হরিহরি বোল ।

উথলিল প্রেমসিক্ত অমিয়া-হিল্লোল ॥

দেখিয়া বদনচাঁদ সব তাপ তরে ।

যত্ন কহে—কেবা হেন এ রূপ পাসরে ॥

কামোদঃ ॥

কাঁচা কাকন মণি, গোরা-রূপ তাহে জিনি,

ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ।

ও নব কুসুমদাম, গলে দোলে অহুপাম,

হেলন নরহরি-অঙ্গ ॥

গোরা বিহরই পরম আনন্দে ।

নিভানন্দ করি সঙ্গে, গঙ্গাপুলিনে রঙ্গে,

হরিহরি বোলে প্রিয়বন্দে ॥ ৫ ॥

ভাবে অবশ তনু, পুলক কদম্ব যনু,

গরজন যৈছন সিংহে ।

প্রিয় গদাধর, ধরি বামকর,

নিজ গুণ গায়ই গোবিন্দে ॥

অরুণ-নয়ানকোণে, খেনেখেনে হাসত,

বোলত কিবা অভিলাষে ।

সঙরি সে-সব খেলা, বৃন্দাবন-রসলীলা,

কি বলিব বামুদেব ঘোষে ॥

সুরধুনিতীরে বিলসিয়া গণ-মনে ।

এইপথে গেলা প্রভু আপন ভবনে ॥১২৫৬

নগরীয়া-লোকে বহু অশুগ্রহ কৈল ।

সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে সকলে নিদেশিল ॥১২৫৭

নগরীয়া-লোক তুথে করয়ে কীৰ্ত্তন ।

কাদিরে কহিল গিয়া পাষণ্ডির গণ ॥১২৫৮

কাদি সঙ্কীৰ্ত্তনে দ্বেষ কৈল অতিশয় ।

শুনি ক্রোধযুক্ত হৈলা শচীর তনয় ॥১২৫৯

মহাদর্পে গণসহ শচীর নন্দন ।

সাজিলেন কাদি-দুষ্টে করিতে দমন ॥১২৬০

সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে এইপথে চলি যায় ।

অদ্বৈত আচার্য্য নাচে এক সম্প্রদায় ॥১২৬১

আর এক সম্প্রদায় নাচে হরিদাস ।
 এক সম্প্রদায় নাচে পণ্ডিত শ্রীবাস ॥১২৬২
 আর সম্প্রদায় নাচে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 সঙ্গে নিত্যানন্দ শ্রীপণ্ডিত গদাধর ॥১২৬৩
 বক্রেশ্বর-আদি আর সম্প্রদায় নাচে ।
 কেহ দূরে যায় কেহ রহে প্রভুকাছে ॥১২৬৪
 নাচয়ে অসংখ্য লোক লেখা নাই তার ।
 নবদীপে হৈল মহা আনন্দপাথার ॥১২৬৫
 নারদাদি ঋষি আর দেবতা সকল ।
 মানুষে মিশাই নাচে হইয়া বিহ্বল ॥১২৬৬
 নগরীয়া-লোক মহা মত্ত সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 করে ধাওয়াধাই—পথ-বিপথ না মানে ॥১২৬৭
 লক্ষকোটি দীপ জ্বলে—উজ্জ্বল আকাশ ।
 রাত্রিকালে হৈল যেন সূর্য্যের প্রকাশ ॥১২৬৮
 কি অপূর্ব রজনী—চন্দ্রমা শোভা করে ।
 বিহরে কীর্ত্তনে প্রভু নগরেনগরে ॥১২৬৯
 অদ্ভুত ভঙ্গিতে নাচে শচীর নন্দন ।
 ঘরে বসি দেখে স্ত্রী বালক বৃদ্ধগণ ॥১২৭০
 হৈল শোভা-অবধি নদীয়া-ঘরেঘরে ।
 মঙ্গলবিধান বত কে কহিতে পারে ॥১২৭১
 চতুর্দিকে জয়জয়ধ্বনি কোলাহল ।
 গণিল প্রমাদ মুঢ় পাষণ্ড সকল ॥১২৭২

গীতে যথা কামোদঃ ॥

আজু গোরা নগরকীৰ্তনে ।
 সাজিয়া চলেয়ে প্রিয়-পরিকর-সনে ॥
 অঙ্গের সুবেশ ভাল শোহে ।
 নাচে নানা ভঙ্গিতে ভুবন-মন মোহে ॥
 প্রেম বরিষয়ে অনিবার ।
 বহয়ে আনন্দনদী নদীয়া-মাঝার ॥
 দেবগণ মিশাই মাঝুষে ।
 বরিষে কুসুম কত মনের হরিষে ॥
 নগরীয়া-লোক সব ধায় ।
 মনের মানসে গোরাচাঁদগুণ গায় ॥
 মৃতগুণ শুন সিংহনাদ ।
 হইয়া বিরস মনে গণয়ে প্রামাদ ॥
 লাখেলাখে দ্বীপ জলে ভালো ।
 উপমা কি অবনি-গগন করে আলো ॥
 নরহরি কহিতে কি জানে ।
 মাতিল জগত কেউ ধৈর্য না মানে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

ঠাকুর গৌরাজ নাচে নদীয়ানগরে ।
 শুনিয়া বিবিধ লোক না রহিল ধরে ॥ ৫ ॥
 হেমমণি-আভরণ শ্রীঅঙ্গেতে সাজে ।
 চন্দনে লিপিত অঙ্গ ফাগু-বিন্দু মাঝে ॥
 চাঁদচন্দনে কিবা সুমেরু ভূষিত ।
 মালতীর মালা কিবা সুমেরু-বেষ্টিত ॥

কুঞ্চিত কুঙ্কল চাকু বেটিল নানাহূলে ।
 সফুল করবিডাল মল্লিকার দলে ॥
 নাটুয়া-ঠমকে কিবা পছঁ মোর নাচে ।
 রামাই সুন্দরানন্দ মুকুন্দ গায় পাছে ॥
 আগে নাচে অদ্বৈত—যা লাগি অবতার ।
 বাহিরে গোরাক্ষ নাচে আনন্দ সভার ॥
 নাচিতেনাচিতে গোরা যে-না দিকে যায় ।
 লাখেলাখে দীপ জ্বলে—লোকে হরি গায় ॥
 কুলবতী সকল ছাড়িয়া হরি বোলে ।
 প্রেমদীপ বহে সভার নয়নের জ্বলে ॥
 কি করিব জপতপ কিবা বেদবিধি ।
 হরিনামে উদ্ধারিণী আচণ্ডালাবধি ॥
 কুলবধু-আদি করি ছাড়ে গৃহবাস ।
 তপস্বী ছাড়য়ে তপ সন্ন্যাসী সন্ন্যাস ॥
 যবনেহ নাচে গায় লয় হরিনাম ।
 এ রসে বঞ্চিত হৈল দাস বলরাম ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু নাচিয়ানাচিয়া ।
 গঙ্গাতীরে যায় তাঁর সৌভাগ্য লাগিয়া ॥১২৭৩
 এই নিজঘাটে কতক্ষণ নৃত্য করি ।
 মাধাইর ঘাট দিয়া চলে ধীরধোরি ॥১২৭৪
 এই বারকোণাঘাট দেখ শ্রীনিবাস ।
 এথা নৃত্য-গীতে কৈলা অদ্ভুত বিলাস ॥১২৭৫

এই নগরিয়াঘাটে রহি কতক্ষণ ।
 গঙ্গাতীর হৈতে করে এ-পথে গমন ॥১২৭৬
 এই নবদ্বীপে ক্ষেত্রপাল শিব হয় ।
 অপার মহিমা লিঙ্গরূপে বিলসয় ॥১২৭৭
 নাচিলেন প্রভুর কীর্তনে মূর্তি ধরি ।
 তাঁর অভিলাষ পূর্ণ কৈল গৌরহরি ॥১২৭৮
 এথা গণেশের মনোরথ পূর্ণ কৈলা ।
 প্রভুর সন্মুখসে তেঁহো অদর্শন হৈলা ॥১২৭৯
 কি বলিব গণেশের মূর্তি মনোহর ।
 সতে দুঃখী হৈলা হৈতে নেত্র-অগোচর ॥১২৮০
 এই সিমলিয়াগ্রামে অদ্ভুত বিলাস ।
 করিলেন পূর্ণ পার্বতীর অভিলাষ ॥১২৮১
 সিমলিয়াদেবীর আনন্দ অতিশয় ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখের সমুদ্রে সাঁতারয় ॥১২৮২
 এইপথে গেলা কাদিয়বনের ঘর ।
 দেখি মহা অধৈর্য্য—কাদির হৈল ডর ॥১২৮৩
 কাদি-দুষ্টিে দমন করিয়া অনুগ্রহ ।
 এইপথে মহারাজে চলে গণ-সহ ॥১২৮৪
 কাদির দমনে পাষণ্ডির গর্ব-ক্ষয় ।
 ছোট-মাথে রহে কারে কিছুই না কয় ॥১২৮৫
 ওই শ্রীধরের ভাড়া ঘর দেখি দূরে ।
 মন্দমন্দ হাসে এথা উল্লাস অন্তরে ॥১২৮৬

এ-পথে শ্রীধরঘরে গিয়া গণ-সনে ।
 দেখে ফুটা লোহ-পাত্র আছেয়ে অঙ্গনে ॥১২৮৮
 বাহিরের জল তাথে আছেয়ে কিস্তিত ।
 তাহা পিয়ে গৌরচন্দ্র হৈয়া উল্লসিত ॥১২৮৯
 ভকতবৎসল প্রভু প্রেমায়ে নিহবল ।
 সুরধুনি-ধারা-প্রায় নেত্রে বহে জল ॥১২৯০
 শ্রীধর-অঙ্গনে হৈল অদ্ভুত কীর্তন ।
 কাঁদে নিত্যানন্দাঐবত-আদি যত জন ॥১২৯১
 যে সুখ হইল এই শ্রীধরের ঘরে ।
 তাহা মনে করিতেই অন্তর বিদরে ॥ ১২৯২
 গাদিগাছা-পাটডাঙ্গা আদি গ্রাম দিয়া ।
 চলে প্রভু সঙ্কীৰ্তনে মহা মত্ত হৈয়া ॥১২৯৩
 কি বলিব নগরকীর্তনে হৈল যাহা ।
 অতাপিহ ভাগ্যবন্তগণ দেখে তাহা ॥১২৯৪

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ২৩শ-অধ্যায়ে—

“অন্তাবধি চৈতন্য এ-সব লীলা করে ।
 যার ভাগ্য থাকে সে দেখয়ে নিরন্তরে ॥”

নগরকীর্তনে যে কৌতুক ঠাঁইঠাঁই ।
 গায় শেষ সহস্রবদনে—অন্ত নাই ॥১২৯৫
 জ্ঞানাদিহীন প্রেমভক্তি দান করি ।
 এইপথে নিজগৃহে গেলা গৌরহরি ॥১২৯৬

কি বলিব শ্রীনিবাস প্রিয়গণ সঙ্গে ।
 নিরন্তর ভাসে প্রেমসমুদ্র-তরঙ্গে ॥১২৯৭
 একদিন শ্রীবাসভবনে এথা বসি ।
 ‘কালি কৃষ্ণজন্মতিথি’ কহে প্রভু হাসি ॥১২৯৮
 শ্রীবাসাদি বুঝিলেন প্রভুর অন্তর— ।
 কালি নাচিবেন গোপবেশে বিশ্বস্তর ॥১২৯৯
 পরম উল্লাসে শ্রীবাসাদি প্রিয়গণ ।
 করিলেন সকল সামগ্রী আয়োজন ॥১৩০০
 সে-দিবস মহানন্দ শ্রীবাসের ঘরে ।
 ক্লেশের-জনম-অভিষেককৰ্ম্ম করে ॥১৩০১
 করি অভিষেক কিবা আবেশ হিয়ায় ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনস্থখে সব রজনী গোঞায় ॥১৩০২
 নিশি পোহাইলে গৌরচন্দ্র গণ-সনে ।
 ধরে গোপবেশ সতে রহিয়ে নিৰ্জ্জনে ॥১৩০৩
 গোপাবেশ-নিৰ্ম্মাণে নিতাই পরবীণ ।
 হইল আপনি যেন গোয়ালা নদীন ॥১৩০৪
 ধরিলেন শ্রীগৌরসুন্দর গোপবেশ ।
 সে শোভা দেখিতে না রহয়ে ধৈর্য্যালেশ ॥১৩০৫
 রামাই-সুন্দরানন্দ-গৌরীদাস-আদি ।
 গোপবেশ ধরে সতে শোভার অবধি ॥১৩০৬
 দধি-নবনীত-ভাণ্ড-ভার লৈয়া কাঁধে ।
 প্রবেশয়ে শ্রীবাস-অঙ্গনে চারুছান্দে ॥১৩০৭

শ্রীবাস অদ্বৈত গোপবেশে মত্ত হৈয়া ।

দেন দধি-হলদি অঙ্গনে ছড়াইয়া ॥১৩০৮

নৃত্য-গীত-বাঞ্চে মহা কৌতুক বাঢ়য় ।

শ্রীবাস-ভবন যেন নন্দের আলায় ॥১৩০৯

গীতে যথা কামোদঃ ॥

গোরা মোর গোকুলের শশী ।

‘কৃষ্ণের জনম আজি’ কহে হাসিহাসি ॥

সে আবেশে ধির হৈতে নায়ে ।

ধরি গোপবেশ নাচে উল্লাস অস্তরে ॥

নিতাই গোপের বেশ ধরি ।

হাতে লৈয়া লগুড় নাচেয়ে ভঙ্গি করি ॥

গৌরীদাস রামাই সুন্দর ।

নাচে গোপবেশে কাঁধে ভার মনোহর ॥

শ্রীবাস অদ্বৈত গোপবেশে ।

ছড়ায় হলদি-দধি মনের উল্লাসে ॥

কেহোকেহো নানা বাঁজ বায় ।

মুকুন্দ মাধব সে জনম-লীলা গায় ॥

করে সুমঙ্গল নারীগণ ।

শ্রীবাস-আলায় যেন নন্দের ভবন ॥

জয়ধ্বনি করি বায়েবারে ।

ধায় লোক ধৈর্য ধরিতে কেউ নায়ে ॥

কত সাধে ঘেঁষে অঁধি তরি ।

শোভায় ভুবন ভোলে ভণে নরহরি ॥

পুনর্ধানশী ॥

গোকুলের শশী, গোরা গুণরাশি, পুরুষ-জনম-দিনে ।
 কতনা উলাসে, নাচে গোপবেশে, সে ভাব-আবেশ মনে ॥
 নিতাই আনন্দে, নাচে গোপছন্দে, রামাই সুন্দর সাঁথে ।
 অদ্বৈত ধাইয়া, দধিভাণ্ড লৈয়া, ঢালয়ে নিতাই-মাথে ॥
 শ্রীবাসাদি রঙ্গে, অদ্বৈতের অঙ্গে, হরিদ্রা সিঞ্চিয়া হাসে ।
 শঙ্কর মুরারি, কাঁধে ভার করি, নাচয়ে গোপের বেশে ॥
 মুকুন্দাদি গায়, নানা বাজ বায়, হেরি গোরা-মুখ-ইন্দু ।
 নরহরি ভালে, ভণে তিলেতিলে, উথলে আনন্দসিদ্ধ ॥

পুনঃ মায়ুরঃ ॥

গৌর গুণমণি, বরজ-শশধর,
 পুরুষ প্রকট সু-, অটমি-ভাদর,
 আদরই প্রিয়-, বৃন্দসহ শিরি-,
 বাস-ভবনে বিরাজয়ে ।

বান্ধি নটপটি-, পাগ মুহুর্তর,
 কুসুম পল্লব, ধরত শিরোপর,
 বলয় কর কটি, বসন নব ব্রজ-,
 গোপ-সম সব সাজয়ে ॥

ভাণ্ড দধিযুত, চিত্র বাহঁক,
 কাঞ্চে করু করে, লগুড় কাছক,
 ভঙ্গি-সঞে চলি, হলদি-দধি-স্বত-,

পক্ষ অঙ্গনে শোহয়ে ।

হি-হি-শবদ উ, চারি ঘনঘন,
 বিপুল পুলকিত, তরল তনু-মন,

করত সুললিত, নৃত্য নিকুপম,
 নিখিল ভুবন বিমোহয়ে ॥
 হাসি হরষে নি- তাই কহি কত,
 হলদি-দধি পল্ল- অঙ্গে ছিরকত,
 তুরিতে তহি অ- বৈত নবনৌ,
 নিতাইবদনে বিলেপয়ে ।
 ধরল প্রবল নি- তাই কোতুকে,
 ভারি কর্দমে, যাত গড়ি স্তখে,
 লপাট ঝাট অ- বৈত নটতহি,
 গগনে ভুজ বিক্ষেপয়ে ॥
 বাসুদেব মু-, কুন্দ মাধব,
 আদি গায়ত, জ্ঞানম-উৎসব,
 ধা-ধি দিক্শিতক, দিনি নিনি বহু,
 বাস্ত বাদক বায়ই ।
 দেবগণ ঘন, কুসুম বরষত,
 দাস নরহরি, নাথে নিরখত,
 কোউ ধরই ন, ধিরজ-ভর নর,
 নারী চহুদিশ ধায়ই ॥

কহিতে কি জানি ঐছে শচীর তনয় ।
 পরিকর-সঙ্গে মহা রঙ্গে বিলসয় ॥১৩১০
 একদিন এথা প্রভু শচীর তনয় ।
 পুণ্ডরীকবিদ্যানিধিপ্রতি হাসি কয়— ॥১৩১১

কালি শ্রীরাধিকা-জন্মোৎসব সেইখানে ।

শুনি বিদ্যানিধি মহা উল্লসিত মনে ॥১৩১২

গৃহে গিয়া সকল সামগ্রী সজ্জ করে ।

প্রভু পরদিন চলে বিদ্যানিধিঘরে ॥১৩১৩

গণ-সহ তাঁর ঘরে এইপথে গিয়া ।

এথা বৈশে প্রিয়গণে বেষ্টিত হইয়া ॥১৩১৪

শ্রীরাধিকা-জন্ম অভিষেক এথা হৈল ।

কি বলিব প্রভু ভাবাবেশে যাহা কৈল ॥১৩১৫

গীতে যথা কাগোদঃ ॥

আজ্জু গোরাক্ষ গণ-সহ গোপবেশে ।

ভিলেভিলে অধিক বিভোল সে-না রমে ॥

হাসে লছলছ চাহে গদাধর-পানে ।

বহয়ে আনন্দবারিধারা হ্রনয়ানে ॥

মুকুন্দ মাধব বাসু উল্লাস হিয়ায় ।

রাধিকা-জনম-চরিত সন্ভে গায় ॥

বাজে খোল-করতাল ভুবনমঙ্গল ।

নাচে পহুঁ ধরণী করয়ে টলমল ॥

গৌরীদাস-আদি নাচে ভার করি কাঁধে ।

দেখিতে সে গোপবেশ কেবা থির বাঁধে ॥

কত সাধে নাচে পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি ॥

ছড়াইয়া নবনৌ হলদি ছধ দধি ॥

নিতাই-অষ্টৈত-শ্রীবাসাদি রঙ্গ দেখি ।

ভাসে সুখসুদ্রে—কিরিতে নারে আঁখি ॥

কি নারী পুরুষ ধায় এ রঙ্গ দেখিতে ।
 দাঁড়াইয়া অঙ্গনে চাহয়ে চারিদিকে ॥
 দেখি গোরা-রূপের মাধুরী অমুপাম ।
 কেহো কহে—নাচে ইকি কনকের কাম ॥
 দেবগণ নাচয়ে কুম্মরষ্টি করি ।
 জয়জয় দিয়া রঙ্গে নাচে নরহরি ॥

পুনর্ধানশী ॥

আজু কি আনন্দ, বিজ্ঞানিধি-ঘরে,
 রাধিকা-জনমচরিত-গানে ।
 নাচে সে আবেশে, শচীসুত গোরা,
 সে নব ভঙ্গি কি উপমা আনে ॥
 চারিপাশে গোপ,- বেশে পরিকর,
 কাঁধে ভার ফিরে অঙ্গনে রঙ্গে ।
 নবনীত দধি, হরিদ্রাদি দেই,
 হাসিহাসি সন্তে সন্তার অঙ্গে ॥
 মৃদঙ্গ মন্দিরা, শব্দ করতাল,
 নানা বাস্ত্র বায় বাদক তালে ।
 স্রমধুর ধ্বনি, ভেদয়ে গগন,
 কে না নাচে ধিগ্‌ধিগ্‌-ধেয়ানা-তালে ॥
 বিবিধ মঙ্গল, করে নারীকুল,
 পুলকিত চিত্ত উলুল দিয়া ।
 বৃষভাসুপুত্র,- সম শোভা ভণে,
 বনস্ত্রাম সুখে উথলে হিয়া ॥

বিদ্যানিধিগৃহে প্রভু বিলসে যে সুখে ।

তাহা বিবরিয়া কি কহিব একমুখে ॥১৩:৬

একদিন এইপথে প্রভু বিশ্বস্তর ।

চলে কি মধুর গোরা-রূপ মনোহর ॥১৩:৭

গীতে যথা সুহই ॥

গোরা-রূপে কি দিব তুলনা ।

তুলনা নহিল রে কসিত বান্ সোনা ॥

মেঘের বিজুরী নহে রূপের সমান ।

তুলনা নহিল রূপে চম্পকের দাম ॥

তুলনা নহিল রূপে কেতকীর দল ।

তুলনা নহিল গোরোচনা নিরমল ॥

কুম্ভকুম্ জিনিয়া রূপ অতি মনোহরা ।

কহে বাসু—কি দিয়া গড়িলা বিধি গোরা ॥

নটবরবেশে এই কদম্ব-তলায় ।

ত্রিভঙ্গ হইয়া গোরা মুরলী বাজায় ॥১৩:৮

গীতে যথা কামোদঃ ॥

চাঁচের চিকুর চূড়া চাক ভালে ।

বেড়িয়াছে মালতীর মালে ॥

তাহে দিয়া ময়ূরের পাঁপা ।

স পত্র সহিত-ফুল-শাখা ॥

কসিত কাঞ্চন জিনি অঙ্গ ।

কটিমাঝে বসন সুরঙ্গ ॥

চন্দনতিলক শোভে ভালে ।
 আজামুলাস্থত বনমালা ॥
 নটবর-বেশ গোরাচাঁদ ।
 রমণীগণের কিবা ফাঁদ ॥
 তা দেখিয়া বাসুদেব কাঁদে ।
 প্রাণ মোর থির নাহি বাধে ॥

পুনর্ধানশী ॥

সোঙরি পুরুষ-লীলা ত্রিভঙ্গ হইলা ।
 মোহন মুরলী গোরা অধরে ধরিল ॥
 মুরলীর রঞ্জে ফুক দিলা গোরাচাঁদ ।
 অঙ্গুলি চালায়া করে সুললিত গান ॥
 নগরের লোক যত শুনিয়া মোহিত ।
 সুরধুনিতীরে তরু-লতা পুলকিত ॥
 বাসুদেব ঘোষ তাহা কি বলিতে জানে ।
 ভুবন মোহিল গোরা মুরলীর গানে ॥

ওহে শ্রীনিবাস কি অদ্ভুত ভাবাবেশে ।
 পূর্ব-গোচারণ-লীলা এথাই প্রকাশে ॥১৩১৯

গীতে যথা তোড়ী ॥

পূর্ব লীলা গোরাচাঁদের মনেতে পড়িল ।
 ‘শাঙালি ধবলি’ বলি সন্ধনে ডাকিল ॥
 শিঙা বেগু মুরলী করিয়া জয়ধ্বনি ।
 হৈ হৈ করিয়া ঘন ফিরায় পাঁচনী ॥

রামাই সুন্দর আর সঙ্গে নিত্যানন্দ ।
 গৌরীদাস-আদি সন্তে হইলা আনন্দ ॥
 বাসুদেবঘোষে কহে মনের হরিষে— ।
 গোষ্ঠলীলা গোরাচাঁদ করিলা প্রকাশে ॥
 একদিন ভাবাবেশে প্রভু গৌররায় ।
 পূর্ব-দানলীলা-রঙ্গ প্রকাশে এথায় ॥১৩২০

গীতে যথা কামোদঃ ॥

আজু গৌরাঙ্গের মনে কি ভাব উঠিল ।
 নদীয়ার পথে গোরা দান সিরজিল ॥
 কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমণি ।
 বেত্র দিয়া আঙুলিয়া রাখয়ে তরুণি ॥
 ‘দান দেহ দান দেহ’ বলি ঘন ডাকে ।
 নগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥
 ‘কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি দান ।’
 সে ভাব পড়িল মনে—বাসুদেব গান ॥
 একদিন এই পুষ্পবাটী নিরখিয়া ।
 ‘পুষ্পের সময় ভাল’ বোলয়ে হাসিয়া ॥১৩২১
 পুষ্পশুচ্ছ লইয়া পরম প্রিয়গণ ।
 করে পুষ্পসমর দেখয়ে সর্বজন ॥১৩২২

গীতে যথা কামোদঃ ॥

ফুল-বল গোরাচাঁদ দেখিয়া নয়নে ।
 ফুলের সময় গোরা করিল রচনে ॥

ঘনঘন জয় দিয়া পারিষদগণে ।

গোরা-গায় ফুল ফেলি মাঝে জনেজনে ॥

গদাধর-আদি আর সঙ্গে নিত্যানন্দ ।

ফুলের সমরে গোরা হইলা আনন্দ ॥

গদাধরসঙ্গে গোরা করয়ে বিলাস ।

বাসুদেব ঘোষ কহে রস-পরকাশ ॥

একদিন গদাধরের সঙ্গে গৌরহরি ।

এ পুষ্পবাটীতে বসি খেলে পাশা-সারী ॥১৩২॥

গীতে যথা কামোদঃ ॥

গোরাগুণচাঁদের মনে কি ভাব পড়িল ।

পাশা-সারী লইয়া গোরা খেলা সিরজিল ॥

গদাধর-সঙ্গে গোরা খেলে পাশা-সারী ।

ফেলিতে লাগিল। পাশা 'হারি জিনি' বলি ॥

'জুয়া চারি' বলি দান ফেলে গদাধর ।

'পঞ্চ তিন' করি ডারে গোরাগুণসুন্দর ॥

চুইজন মগ্ন হৈল পাশাখেলায়সে ।

জয়জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে ॥

একদিন এইঘাটে নিজগণ-সঙ্গে ।

করে জলক্রীড়া প্রভু পুরুষ-প্রসঙ্গে ॥:৩২৪

গীতে যথা মায়ুরঃ ॥

জলক্রীড়া গোরাগুণচাঁদের মনেতে পড়িল ।

পারিষদ-সঙ্গে জলক্রীড়া আরম্ভিল ॥

কারু অঙ্গে কেহো জল ফেলি-ফেলি মাঝে ।
 গোরা-অঙ্গে জল ফেলি মাঝে গদাধরে ॥
 জলক্রৌড়া করে গোরা হরষিত মনে ।
 জল-ফেলাফেলি সব করে জনেজনে ॥
 গোরাজ্ঞচাঁদের লীলা कहেনে না যায় ।
 বাহুদেব ঘোষ এই গোরা-গুণ গায় ॥
 ওহে শ্রীনিবাস এই গঙ্গার পুলিনে ।
 প্রভু বনভোজন করয়ে গণ-সনে ॥১৩২৫

গীতে যথা সারঙ্গঃ ॥

সুরধুনিভীরে কত রঞ্জে ।
 বিহরয়ে গোর প্রিয়-পারমদ-সঙ্গে ॥
 হইল প্রহর-দুই দিবা ।
 সে-সময়ে না জানি প্রভুর মনে কিবা ॥
 শ্রীনিবাস মুরারি সেই-বেলে ।
 আনাইল বিবিধ সামগ্ৰী ভরি থালে ॥
 উলসিত নদীয়ার শশী ।
 চাহে সীতানাথ-পানে লহলহ হাঁসি ॥
 অদ্বৈত পরমানন্দ মনে ।
 বসাইলা সভে কিবা মণ্ডলী-বন্ধনে ॥
 পাতিয়া পলাশপাত তায় ।
 বিবিধ সামগ্রী পরিবেশয়ে সভায় ॥
 অন্নমতি পাইয়া ভোজনে ।
 সতে একদ্বিগুণে চায় গোরা-মুখ-পানে ॥

নিতাই ধরিতে নারে থেহা ।
 উমড়য়ে হিয়ায় কে জানে কিবা নেহা ॥
 দীর সর নবনীত ছেনা ।
 গোয়ার বদনে দিয়া পাসরে আপনা ॥
 অদৈত লইয়া নিজকরে ।
 পিয়াইল ছেনা-পানা নিতাইচাদেরে ॥
 নিতাইসুন্দর মহাবনী ।
 মোদকাদি অদৈত-বদনে দিল তুলি ।
 ও-না তমু পুলকে ভরিল ।
 পরিকর-মাঝে কি কোতুক উপজিল ॥
 কেহো খায় কারু মুখে দিয়া ।
 কেহো গেন কারু পর হইতে কাড়িয়া ॥
 মিঠাই অনেক-পরকার ।
 খাইতে সভার সুখ বাড়িল অপার ॥
 অঞ্জলি-অঞ্জলি ভরি-ভরি ।
 পিয়ে সভে সুশীতল সুরধুনিবারি ॥
 পত্রশেষ যে-কিছু রহিল ।
 দাস নরহরি তা যতন করি নিল ॥

পুনঃ সারঙ্গঃ ॥

আজু গোরা পরিকর-সঙ্গে ।
 ভোগন-কোতুক, সারি সুরধুনি-
 তীরেতে ব্রনয়ে রঙ্গে ।
 রহি অতি-উচ্চ-তরু-ছায় ।

কহি কি মধুর, বাণি ঘনঘন,
 সুরধুনি-পানে চায় ॥
 ধীরে ধরিয়া গদাই-করে ।
 লহলহ হাসে, কি সুধা বরিষে,
 তাহে কে ধৈর্য ধরে ॥
 আহা মরি কি মধুর রীত ।
 নরহরি ভণে,—মনে অভিলাষ,
 এ রসে মজুক চিত ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের ইচ্ছায় ।
 ছয় ঋতু সদা মূর্ত্তিমন্ত নদীয়ায় ॥১৩২৬
 বর্ষা-ঋতু মনোহিত করিবার তরে ।
 এথাই ঝুলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ॥১৩২৭

গীতে যথা গল্পারঃ ॥

ঝুলত রসময় গৌরকিশোর ।
 সুরধুনি-তীরে, তুঙ্গ-তরু-তর তহি,
 বিরচিত নিরুপম ললিত হিড়োর ॥ ঐ ॥
 পরিকর সুঘন, ঝুলায়ত লহলহ,
 গায়ত সরস তান রস মাতি ।
 উচরত রুচির, বচন ধিক-ধিক-ধিনি,
 বায়ত মধুর যন্ত্র কত ভাঁতি ॥
 নদীয়াপুর-নর-, নারী-নিকর ঘর,
 তেজি চলত শ্রুতি ধরই না পারি ।
 লোচন চপল, নিমিষ নাহি সঞ্চক,

হাস মলিত-বিধুবদন নেহারি ॥

সুরগণ গগনে, মগন গণসহ,

বর বরষত কুশুম করত জয়কার ।

নরহরি প্রাণ-, নাথগুণে অমৃত,

ভগই নিরত গুণ গণই ন পার ॥

পুনঃ মল্লারঃ ॥

আজ্জ, সুরধুনিতীরে গোরারায় ।

ঝুলে, কতনা ভঙ্গিতে ঝুলনায় ॥

প্রিয়-, গদাধর-মুখ-পানে চা'য়া ।

রঙ্গে, রহিতে নারয়ে থির হৈয়া ॥

গভে, পুরুষ-ঝুলনলীলা গায় ।

শোভা, দেখিতে কেবা বা নাই ধায় ॥

নর-হরি-প্রাণনাথে আঁখি দিয়া ।

কেহো, কহে কত সখী ঘরে গিয়া ॥

পুনঃ মল্লারঃ ॥

ঝুলত সুন্দর, রসময় গোরা,

অপরূপ রঙ্গে মাতিয়া গো ।

হেরি-হেরি গদা-ধর-মুখ আঁখি-,

ভঙ্গি করে কত ভাঁতিয়া গো ॥

নিরুপম সব, সঙ্গিগণ তারা,

মুহুমুহ হাসি হাসিয়া গো ।

সুরচিত চাক, হিড়োলা ঝুলায়,

না জানি কি স্থখে ভাসিয়া গো ॥

মধুর স্তম্ভরে, গায় কেহকেহ,
 কে ধরে ধৈর্য গুনিয়া গো ।
 সে শোভা নিরখি, আঁখি কে ফিরায়ে,
 ‘মল্ল-মল্ল’ মনে গুণিয়া গো ॥
 ‘এতদিনে কুল-, লাজ যাবে সব’,
 বলিয়ে শপথ থাইয়া গো ।
 নরহরি-নাথে, নেহারি বারেক,
 সুরধুনি-তীরে যাইয়া গো ॥

পুনঃ মল্লারঃ ॥

আজু গোরা সুরধুনি-তীরে ।
 বুলে কিবা ললিত হিড়োরে ॥
 কিবা সে বরষা-ঋতু তায় ।
 অঙ্ককার মেঘের ঘটায় ॥
 গোরা-রূপ চমকে বিজুরী ।
 জগতের প্রাণ করে চুরি ॥
 পারিষদ স্তম্ভুর গায় ।
 যেন কত স্তম্ভ বরষায় ॥
 বাজয়ে মৃদঙ্গ গরজনী ।
 নাচে শিখি কুলের রমণী ॥
 নদীয়া-নগর উলসিত ।
 লতা-তরু কুল পুলকিত ॥
 সব লোক ধায় দেখিবারে ।
 কেহো কত মনোরথ করে ॥

নরহরি পহঁ-মুখ হেরি ।

ঝুলায় ঝুলনা ধীরধীরি ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

গোরা পহঁ ঝুলে হিড়োলাতে ।

কত সুখ সে ভাব ভাবিতে ॥

গদাধর-মুখ-পানে চায় ।

পুলক ভরয়ে হেম-গায় ॥

পারিষদ উলসিত চিতে ।

নামাইয়া হিড়োলা হইতে ॥

বসাইতে নীপতরু-মূলে ।

নিতাই ভাসয়ে প্রেম-বলে ॥

অবৈত করয়ে হহকার ।

বাঢ়ে মহাসুখের পাখার ॥

শ্রীধাসাদি যতন করিয়া ।

দিল নানা দ্রব্য সাজাইয়া ॥

সভার পরাণ গোরা-রায় ।

ভুঞ্জিব কি সভারে ভুঞ্জায় ॥

যে কোতুক কহিতে কি পারি ।

অবশেষ ভুঞ্জে নরহরি ॥

এথা গৌরচন্দ্র মহানন্দ প্রকাশিলা ।

পূর্ব-রাসরসে অতি বিহ্বল হইলা ॥১৩২৮

গীতে যথা কামোদঃ ॥

বৃন্দাবনলীলা গোরা-র মনেতে পড়িল ।

বমুনার ভাণ সুরধুনিয়ে করিল ॥

ফুলবন দেখি বৃন্দাবনের সমান ।
 সখাগণে করে গোপীগণ অমুমান ॥
 খোল-করতাল গোরা স্মেলি করিয়া ।
 তার মাঝে নাচে গোরা জয়জয় দিয়া ॥
 ঢলঢল গোরাতনু কাঞ্চন জিনিয়া ।
 আজামুলধিত ভুজ নব কমনিয়া ॥
 বাসুদেব ঘোষ তাহে করয়ে বিলাস ।
 রাসরস গোরা পছঁ করয়ে প্রকাশ ॥

পুনঃ শ্রীরাগঃ ॥

সরস সুরধুনি, পুলিন-বন অব-,লৌকি গৌরকিশোর ।
 পুরুব রাসবি-,লাসে সোঙরি, উলাসে ভৈগেল ভোর ॥
 মদন-মদত্তর-,হরণ তনু যমু, দমকে দামিনিদাম ।
 বদন-বিধু বিধু-,কদন-মাধুরী, অমিয়া ঝরে অবিরাম ॥
 আজু নিরুপম, নটন ঘটাইতে, হোত ললিত জিতঙ্গ ।
 দৃমিকি দৃমিদৃমি, দৃষ্কু বাজত, মধুরমধুর মুদঙ্গ ॥
 সূবর পরিকর-,বৃন্দ গায়ত, রাস-রস মুদ মাতি ।
 দেব-দুগ্ধ যে, বিপুল কোতুকে, উথলে নরহরি-ছাতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র গণসঙ্গে ।

বিহরয়ে বসন্তঋতুতে মহারঙ্গে ॥১৩২৯

নদীয়ায় যে শোভা কি কহিব সে কথা ।

পরম অদ্ভুত ফাগু-খেলারন্ত এথা ॥১৩৩০

গীতে যথা বসন্তঃ ॥

বসন্তসময় সূশোভিত ।

নদীয়ার কিবা তরুলতা প্রফুল্লিত ॥

কুহকে কোকিল অনিবার ।
 ভ্রময়ে ভ্রমরপুঞ্জ করয়ে গুঞ্জার ॥
 বহে মন্দ মলয়সমীর ।
 উথলয়ে হিয়া কেহো হৈতে নারে থির ॥
 গোকুলনাগর গোরা রঞ্জে ।
 সুরধুনী-তীরে বিহরয়ে গণসঙ্গে ॥
 মুকুল-মাধব-আদি গায় ।
 যুদজ মন্দিরা নানা যন্ত্র সজে বায় ॥
 সূপের পরাগ কাণ্ড লৈয়া ।
 হাসে মল্লমল্ল কেহো গোরা-গায় দিয়া ॥
 কেহোকেহো নাচে নানা ছাঁদে ।
 সজার উপরে কাণ্ড কেলে গোরাচাঁদে ॥
 নিতাই অধৈত গদাধর ।
 শ্রীবাসাদি কাণ্ডখেলা খেলে পরস্পর ॥
 দেখি এনা অদ্ভুত বিহার ।
 দেবগণ নারয়ে ধৈর্য ধরিবার ॥
 কেবা না করয়ে জয়ধ্বনি ।
 নরহরি ভণে সুখে ভরল অবনি ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

কাণ্ড, খেলত গৌরকিশোর ।
 বনি, বেশ বিশেষ উজোর ॥
 ভদ্র-,কুচি জিনি দামিনীদাম ।
 তাহি, মুকুত কত শত কাম ॥

গহি, কর কাঞ্চন-পিচকারি ।
 বর, বরষত কেশর-বারি ॥
 ঘন, উড়ায়ত আবির-গুলাল ।
 সুর,-পুর পরশত মহি লাল ॥
 লখি, পহঁ-কর-বয়ন-ময়ঙ্ক ।
 পরি,-কঙ্গগণ নটত নিশঙ্ক ॥
 মিলি, গায়ত বরজ-বিহার ।
 ধরু, ধৈরব ধরই না পার ॥
 বহু, বায়ত যজ্ঞ রসাল ।
 উষ,-তট দিকি দিকিতক তাল ॥
 কহি, হো হো হোরি বিভোর ।
 নর,-হরি কি ভগব মতি-ধোর ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

ফাণ্ড খেলে গোরাটাদ নদীমানগরে ।
 হয়য়ে যুবতি-চিত নয়নের শরে ॥
 সহচর মেলি ফাণ্ড মারে গোরা-গায় ।
 চলন-পিচকা লৈয়া কেহোকেহো ধায় ॥
 নানা যজ্ঞ স্মেলি করিয়া শ্রীনিবাস ।
 গদাধর-আদি-সঙ্গে করয়ে বিলাস ॥
 হরি বলি বাহু তুলি নাচে হরিদাস ।
 বাসুদেব ঘোষ রস করিল প্রকাশ ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

ফাণ্ডা খেলত গৌরকিশোর ।
 বিলসত পরিকর পহঁ-চহঁ-ওর ॥

নিত্যানন্দ প্রেমে মাতোয়ার।
 নিরখই পছঁক সরস শিঙার ॥
 শ্রীঅষ্টৈত মধুর মুহু হাসি।
 পছঁ-মুখ-অমিয়া পিয়ই রস ভাসি ॥
 চতুর গদাধর অরূপ স্নেহ।
 ভারত কাণ্ড নিরখি পছঁ-দেহ ॥
 নরহরি হরি ছিরিবাস মুরারি।
 বরিশে রজ কর গহি পিচকারি ॥
 কেশর মৃগমদ মলয়জ পঙ্ক।
 দাস গদাধর লপটে নিশঙ্ক ॥
 হো হো হোরি কহে কি উলাস।
 নাচত বক্রেশ্বর চহঁ-পাশ ॥
 গৌরীদাস অতি পুলক-শরীর।
 উচরত জয়জয় শব্দ গভীর ॥
 মাধব বাসু মুকুন্দ উদার।
 গায়ত সুমধুর বরজবিহার ॥
 সজয় বিজয় বাজায়ত খোল।
 দ্বিজ হরিদাস করত উত্তরোল ॥
 নন্দন ঘন বনকারত ঝাঁজ।
 শ্রীহরিদাস হরষ হির-মাক ॥
 শঙ্কর-বহু আদিক সুখী ভোল।
 করলহি বিবিধ যন্ত্র একমেলি ॥
 ধাই চলল নদীয়া-নরনারী।
 সুরধুনিভীরে রজ তেল ভারী ॥

ধৈর্য ধরত ন দেব-সমাজ ।

ভগ ঘনশ্রাম সফল স্বতুরাজ ॥

পুনর্বাসন্তঃ ॥

গোর গোকুল,-নাহ নটবর,-বেশ বিরচি, অশেষ পরিকর,

সঙ্গে স্বরধুনি,- তীরে বিহরে,

বসন্ত-স্বতুমুদ-বর্ধনা ।

কনক-পর্কত,-খর্ককৃত-ভয়, কিরণ মঞ্জু, মনোজময় বহু,

বরত অমিয়, সুহাস বলকত,

বদন বিধুমদ-মর্দনা ॥

কল্প-লোচন,-যুগল স্নললিত, বকু চাহনি, চপল অতুলিত,

ভঙ্গিসঞ্চে পিচ,- কারি গহি কণ্ঠ,

ফেট ভরত উড়ায়ই ।

লসত চহঁ দিশ, সুঘড় প্রিয়গণ, সাজি অতিশয়, মগন ঘনঘন,

হোরি কহিকহি, পেখি পহঁ-মুখ,

কো না নয়ন জুড়ায়ই ॥

পরশ-পরবশ, মাতি খেলত, গগনপঙ্খি, গুলাল মেলত,

ঝাঁপি দিনকর,- কিরণ অম্বর,

অরুণ অতিশয় শোহয়ে ।

দলিত মৃগমদ,-পঙ্ক কেশর, ডারি হরষে, নিতাই শিরপর,-

ক্রকুট করি কর,- তানিকা রচি,

অধৈত জন-মন মোহয়ে ॥

নটনপটু নট, উষটি থুছুট, থৈ তা তক তক, থো দি দৃমিকট,

দা দৃমিকি দৃমি, দৃমিকি মুরজ,

মুদঙ্গ বাজক বায়ই ।

ভগত নরহরি, বলিত শ্রুতি-স্বর, গান করু গীত-, বৃন্দ স্তমধুর,
ধিরষ পরিহরি, নিখিল স্তর-নর-,
নারী কোতুকে ধায়ই ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

হোলি খেলত গোরকিশোর ।
রসবতী-নারী-গদাধর-কোর ॥
শ্বেদবিন্দু মুখ পুলক শরীর ।
ভাবভরে গলতহি লোচনে নীর ॥
ব্রজরস গায়ত নরহরি সঙ্গে ।
মুকুন্দ মুরারি বাসু নাচত রঙ্গে ॥
থেনেথেনে মুরছই পণ্ডিত-কোর ।
হেরইতে সহচর স্তখে ভেল ভোর ॥
নিকুঞ্জমন্দির পহঁ কমল বিধার ।
ভূমে পড়ি কহে—কাঁহা মুরলী হামার ॥
কাঁহা গোবর্দ্ধন যমুনাকো কুল ।
কাঁহা মালতী যুথী চম্পক ফুল ॥
শিবানন্দ কহে পহঁ শুনি রসবাণী ।
বাঁহা পহঁ গদাধর তাঁহা রসবাণি ॥

একদিন এথা নিত্যানন্দ হলধর ।

পূর্ব-রাস-লীলারসে উল্লাস অস্তুর ॥১৩৩১

গীতে যথা কেদারঃ ॥

কি মধুর মধুনিশা, চাঁদে আলো কৈল দিশা,
বহে মন্দ মলয়-সমীর ।

জাহ্নবী যমুনা প্রায়, নির্মল পুলিন তায়,

কুহকে কোকিল শিখী কীর ॥

আজু কি কোতুক নদীয়াতে ।

সোঙরি পুরুব রঙ্গ, নিতাই পুলক-অঙ্গ,

তিলেক নারয়ে থির হৈতে ॥ ৬

দেখিয়া নিতাইর রীতি, শ্রীগৌরসুন্দর অতি,

প্রেমাবেশে অবশ হইলা ।

কেহো না ধৈর্য বাঁধে, গায় সতে নানা ছাঁদে,

বলাইচাঁদের রাসলীলা ॥

দেবতা-মাষুষে মিলি, নাচে বাহ তুলিতুলি,

নানা বাজ বায় অনিবার ।

দাস নরহরি কয়, জগতরি জয়জয়,

নিত্যানন্দ রোহিণীকুমার ॥

এথা গৌরচন্দ্র পূর্বলীলা প্রকাশিলা ।

শ্রীভক্তগণের চীর হরণ করিলা ॥ ১৩৩২

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে দশমসর্গে—

“ততঃ কদাচিত্তজনীমুখে স

বজ্রান্ সমাকৃষ্য বিলম্বতাবান্ ।

চক্রে করাস্তোজযুগেন চক্রী

ভূত্যান্ রসজ্ঞো রসদো নরাণাম্ ॥ ১৬ ॥

এবং প্রভুঃ ক্রীড়নকং স কৃষ্য

কৃপাক্দদৌ বজ্রগণান্ সমস্তান্ ।

তেভ্যঃ পুনন্তে পরিধায় দ্বষ্টী

বাসাংসি সাকং জহবুর্ম্মারিণা ॥” ১৭ ॥

গীতে যথা শ্রীরাগঃ ॥

গোরা,-চাঁদের কিবা এ লীলা ।

পূরবে গোপিকা-, চীর হরে এবে,

সে ভাবে বিহ্বল হৈলা ॥

চাহি, প্রিয়-পরিকর-পানে ।

ভঙ্গী করি চীর, হরে সে সভার,

কেবা এ মরম জানে ॥

যেন, হইল সকলি সেই ।

স্বথের অবধি, সাধি নিজ কাষ,

সভারে বসন দেই ॥

দেখি, দাস নরহরি ভণে ।

ভুবনের মাঝে, কে না উনমত,

এ চাক-চরিত-গানে ॥

গণসহ এথা প্রভু শচীর তনয় ।

গোবর্দ্ধন-ধারণাদি-লীলা প্রকাশয় ॥১৩৩৩

ওহে শ্রীনিবাস গৌরলীলা মনোহর ।

মনের আনন্দে কে না চিস্তে নিরন্তর ॥১৩৩৪

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং

শ্রীমজ্জপশু শিক্ষাপরিচ্ছেদে (১৯শ-পরিচ্ছেদে)—

“কভু ভক্তিবিশদার করয়ে লিখন ।

চৈতন্য-কথা শুনে—করে চৈতন্য-চিহ্নন ।”

চৈতন্যচন্দ্রের নিত্যলীলা রসায়ন ।

নিশাস্ত নিশা পর্যাস্ত চিস্তে বিজ্ঞগণ ॥১৩৩৫

তথাহি প্রাচীনরক্তম্—

“নিশান্তে গৌরচন্দ্রস্ত শয়নঞ্চ নিজালয়ে ।
 প্রাতঃকালে কৃতোথানং পর্য্যট্যং স্বগগাধিতম্ ॥১॥
 মুখপ্রক্ষালনং চৈব বাসিতৈবাবিভিমুদা ।
 তৈলাভিমর্দনং তত্র স্নানং তত্তোজনাদিকম্ ॥২॥
 পূর্ণাহ্নসময়ে ভক্তমন্দিরে পরমোৎসুকম্ ।
 মধ্যাহ্নে পরমাশ্চর্য্যং কেলিং সুরসারঙটে ॥৩॥
 অপরাহ্নে নবদ্বীপভ্রমণং ভূরি কৌতুকম্ ।
 সায়াহ্নে গমনং চাক্র শোভনং নিজমন্দিরে ॥৪॥
 প্রদোষে শ্রিয়বর্গাঢ্যং শ্রীবাসভবনে তথা ।
 নিশায়াং স্বরসানন্দং শ্রীমৎসকীর্তনোৎসবম্ ॥ ৫ ॥

গীতে যথা যথারাগঃ ॥

নিশি-অবশেষে, লশত নদীয়া-শঙ্খী,
 শয়ন-সেজে নিজ-মন্দির-মাহি ।
 বলমল অঙ্গ,-কিরণ মন-রঞ্জন,
 মনমথ-মথন,-ভঙ্গি সম নাহি ॥
 প্রাতঃসময়ে সুর-ক্রিয়া-রত-সুরধুনী,
 অবগাহন করু পরম উল্লাস ।
 গণ-সহ বিবিধ, ভাঁত করি ভোজন,
 পলছন শয়ন সেবই সব দাস ॥
 পূর্ণাহ্নে পরি,-তোষ করই সতে,
 ধরি নব-বেশ, নিকশে চিত্ত-চোর ।
 পরিকর-সহ পরি,-কর-গৃহে বিলসত,
 বুঝব কি প্রেমক, গতি নহ ওর ॥

ধন্য সময় ম,-খ্যাছে সরসি বন-,
 রাজি স্থলীতল সুরধুনি তীর ॥
 বিবিধ কেলি তহি, কো কবি বরণব,
 নিরখত সুরগণ, হোত অধির ॥
 অতি অপক্লপ, অপরাহ্ন সময়ে,
 নদীয়া-মধি, ভ্রমণ করয়ে গণ-সঙ্গ ।
 শোভা ভুবন বি,-জই রস-বাগর,
 নিরখি নগর-নর-নারী উমঙ্গ ॥
 সাজসময়ে নিজ, ভবনে গমন কর,
 শ্রীশচীদেবী মুদিত মুখ হেরি ।
 অদভূত রঙ্গ, প্রকট পছন্দরশনে,
 কত শত লোক, আয়ত কত বেরি ॥
 সময় প্রদোষহি, তোষি অননী-মন,
 প্রিয়-শ্রীবাস-মন্দিরে উপনীত ।
 অধিক উছাহ, ভকতগণ তহি,
 পছন্দ রচই সুবেশ, মধুরতর-রীত ॥
 বিমল নিশার, সময়ে সঙ্কীর্ণনে,
 মাতি মুদিত-হিয়, কোতুক লোর ।
 গণসহ পুন নিজ, ভবনে স্ততই নর,
 হরি-পছন্দ রসময় গৌরকিশোর ॥

মবদীপে বৈছে বিহরয়ে গোরারায় ।

ব্রহ্মাদি দেবেও তার অস্ত নাহি পার ॥১৩৩৬

যে নৃত্য কীৰ্ত্তন ভাবাবেশ এইখানে ।

যে কৃপাপ্রকাশ তা দেখয়ে ভাগ্যবানে ॥১৩৩৭

গীতে যথা কামোদঃ ॥

শচীর ছলল গোরা নাচে ।

দেবের হুগ্ধ ভদন ষারে-তারে যাচে ॥

পতিভেদে হেরিয়া ধরিতে নারে অঙ্গ ।

কণেকণে উঠে কত ভাবের তরঙ্গ ॥

ঝলমল করয়ে কনক জিনি আভা ।

বিপুল-পুলকাবলি-বলিত কি শোভা ॥

ভাসয়ে শ্রীমুখ-বুক নয়নের জলে ।

ছটি বাহু তুলিয়া সঘনে হরি বোলে ॥

উনমত ভকত ফিরয়ে চারিপাশে ।

জয়জয়-কলরব এ ভূমি-আকাশে ॥

পছঁ-পানে হেরি কেহো দৈরঘ না বাধে ।

নরহরি ও রাঙ্গাচরণে পড়ি কঁাদে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

নাচে গোরা গুণমণি, কেবল প্রেমের খনি,

প্রিয় পরিকর চারি-পাশ ।

শোভা অপরূপ মেন, উড়ুগুণ-মাঝে যেন,

কনক-চন্দ্রমা-পরকাশ ॥

শিরীষকুম্ম জিনি, সুকোমল তম্বুখানি,

পুলক-বলিত মনোহর ।

প্রফুল্ল কমল দুরে, বদনে মদন বুঝে,
 হাসিমাখা অরুণ অধর ॥
 কত-না ভঙ্গিমা করি, ভুজ তুলি বোলে হরি,
 বরিষে অমিয়া অনিবার ।
 অতি সুকরুণ হিয়া, পতিতেরে নিরখিয়া,
 অঁথে বহে স্নরধুনি-ধার ॥
 বাজে খেল-করতাল, চরণ চালনি ভাল,
 দেখি কেবা না হয় মোহিত ।
 না রহিল হৃৎ-শোক, মাতিল সকল লোক,
 নরহরি এ স্নুখে বঞ্চিত ॥

পুনর্মেষরাগঃ ॥

গোরা বড় দয়ার ঠাকুর ।
 সঙ্কীর্তন-মেঘে প্রেম বরিষে প্রচুর ॥
 পরিকর-মাঝে সাজে ভালো ।
 অপক্লপ রূপেতে ভুবন করে আলো ॥
 নাচয়ে কত-না ভঙ্গি করি ।
 কেবা বা ধরিবে হিয়া সে মাধুরী হেরি ॥
 করতাল বাজয়ে মৃদঙ্গ ।
 গায়রে মধুর গীত অমিয়া-তরঙ্গ ॥
 কেহো হাসে কেহোকেহো কঁাদে ।
 তুমি গড়ি বায় কেহো খির নাহি বাঁধে ॥
 জয়ধ্বনি এ ভূমি-আকাশ ।
 মাতিল পামর হীন নরহরি দাস ॥

পুনর্দানশী ॥

ভুবন-পাবন গোরচাঁদ ।
 অখিল-জীবের মন-ফাঁদ ॥
 নাচে প্রভু প্রেমের আবেশে ।
 অরুণ-নয়ন জলে ভাসে ॥
 ভুজ তুলি হরি হরি বোলে ।
 পতিতে ধরিয়া করে কোলে ॥
 নিজরসে সভারে ভাসায় ।
 চারিপাশে পারিষদ গায় ॥
 সুকোমল অঙ্গ আছাড়িয়া ।
 গড়ি যায় ধূলায় পড়িয়া ॥
 দেখিয়া সকল জীব কঁাদে ।
 নরহরি থির নাহি বাধে ॥

কি বলিব সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখে মগ্ন হৈয়া ।
 শ্রীবাস-ভবনে চলে নিজালয় গিয়া ॥১৫৩৮
 একদিন রাত্রে প্রভু শ্রীবাস-অঙ্গনে ।
 ঘরে দিয়া কপাট বিহ্বল সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥১৫৩৯
 গোপালচাঁপাল-নামে পাষণ্ডপ্রধান ।
 শ্রীবাসের দুঃখ যাতে এই কর্ম তান ॥১৫৪০
 মদ্যভাণ্ড-সিন্দুরাদি রাখি এই ঘরে ।
 মনের আনন্দে তেঁহো গেলা নিজঘরে ॥১৫৪১
 প্রভাতে শ্রীবাস তা দেখায় শিষ্টগণে ।
 সে স্থান সংস্কার করাইলা সেইক্ষণে ॥১৫৪২

শ্রীবাসের স্থানে তেঁহো অপরাধ কৈল ।
 দিন-দুই-তিন-মধ্যে কুষ্ঠব্যাধি হৈল ॥১৩৪৩
 গোপালচাঁপাল কুষ্ঠে মহা দুঃখ পায় ।
 কথোদিনে ভাঙে হৈল শ্রীবাসকৃপায় ॥১৩৪৪
 একদিন প্রভু এথা নৃত্যে মগ্ন ছিল ।
 ঘারে এক বিপ্র—তাঁরে আসিতে না দিলা ॥১৩৪৫
 তাঁর ইচ্ছা ছিল সঙ্কীৰ্ত্তন দেখিবারে ।
 দেখিতে না পাই দুঃখে গেলা নিজঘরে ॥১৩৪৬
 একদিন গৌরচন্দ্রে গজাভীরে পায় ।
 শাপয়ে প্রভুরে মহাক্রোধযুক্ত হৈয়া ॥১৩৪৭
 বজ্রসূত্র ছিড়িয়া কহয়ে বারবার— ।
 সংসারের সুখনাশ হউক তোমার ॥১৩৪৮
 বিপ্রশাপ শুনি মহাহর্ষে গৌরহরি ।
 আইলেন গজাভীর হৈতে স্নান করি ॥১৩৪৯
 শ্রদ্ধা করি প্রভু-ব্রহ্মশাপ যেই শুনে ।
 ব্রহ্মশাপ হৈতে মুক্ত হয় সেই জনে ॥১৩৫০—

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে, (১৩সর্গে, ২৩শ্লোকঃ)

“ইতি শ্রদ্ধা হরেঃ শাপং শ্রবণা পরয়া সত্বং ।

ব্রহ্মশাপাদ্ভিযুচ্যোতে নরঃ সুখমবাগ্নুয়াং ।”

ওহে শ্রীনিবাস গণসহ এইখানে ।

প্রভু মহা মন্ত হৈয়া নাচে সঙ্কীৰ্ত্তনে । ৩৫১

গীতে যথা স্মৃহই ॥

মহা-ভুজ নাচে চৈতন্তরায় ।
 কে জানে কত কত, ভাব শত শত,
 সোনার বরণ গায় ॥ ৫ ॥
 শুনিয়া নিজগুণ, নাম শ্রীসঙ্কীৰ্তন,
 বিহরে নটবর রঙ্গে ।
 নদীয়াপুর-লোক, খণ্ডিল হুঃখ-শোক,
 ডুবিল প্রেম-তরঙ্গে ॥
 প্রেমে ঢলঢল, অঙ্গ নিরমল,
 পুলক-অঙ্গুর-শোভা ।
 আর কি কহিব, অশেষ অমুত্তর,
 হেরি জগমন লোভা ॥
 করুণা-নিরিখনে, অমিয়া-বরিষণে,
 অখিল ভুবন সিঞ্চিত ।
 চৈতন্তদাস গানে, অতুল প্রেমদানে,
 মুই সেই হইয়া বঞ্চিত ॥

পুনঃ স্মৃহই ॥

গোরা নাচে প্রেম-বিনোদিয়া ।
 অখিল-ভুবন-পতি বিহরে নদীয়া ॥
 দিক্‌বিদিক্‌ না জানে গোরা নাচিতেনাচিতে ।
 চাঁদমুখে হরি বোলে কঁাদিতেকঁাদিতে ॥
 গোলোকে প্রেমধন জীবে বিলাইয়া ।
 সঙ্কীৰ্তনে নাচে গোরা 'হরি বোল' বলিয়া ॥

এ ভূমি-আকাশ ভরি জয়জয়ধ্বনি ।

গায়য়ে অনন্ত গুণ দিবস-রজনী ॥

পুনর্ধানী ॥

চৌদিকে গোবিন্দ-ধ্বনি শুনি পছঁ হাসে ।

কল্পিত অধরে গোরা গদগদ ভাষে ॥

নাচয়ে গৌরান্ন যার সঙ্গে নিতানন্দ ।

অবনি ভাসল প্রেমে বাঁচল আনন্দ ॥

গোবিন্দ মাধব বাসু গায়েন মুঁকুল ।

ভুলিল কীর্তনরসে পায়া নিজবৃন্দ ॥

রাজিয়া সজিয়া সে অমিয়া-রসে ভোর ।

বসু রামানন্দ তাহে লুপ্ত চকোর ॥

পুনঃ সুহই ॥

নাচত নটবর গৌরকিশোর ।

অভিনব ভঙ্গি ভুবন করু ভোর ॥

অলমল অলকিরণ অমুপাম ।

হেয়ইতে মুরছত কতকত কাম ॥

টলমল লোচনবুগল বিশাল ।

দোলত কর্ণে বলিত বনমাল ॥

স্বরত অমির বিধুবদন উজোর ।

পিবই ময়ন ভরি ভকত-চকোর ॥

ঘনঘন ভগ্নে মধুর হরিনাম ।

শুনইতে কো ন রোরই অবিরাম ॥

পামর পতিত প্রেমরসে মাতি ।

না দরবে কঠিন এ নয়হরি-ছাতি ॥

একদিন হরিধ্বনি শুনি গৌররায় ।

মুচ্ছিত হইয়া ভূমে পড়িলা এথায় ॥১৩৫২

ভক্তগণ চেতন করায় সঙ্কীর্ণনে ।

ভাবাবেশে প্রভু কত কহে খেনেখেনে ॥১৩৫৩

কে বুঝিতে পারে সেই ভাবের বিকার ।

শুনশুন শ্রীনিবাস কহি কিছু আর ॥১৩৫৪

একদিন শ্রীবাসের গৃহে এইখানে ।

গোপী-ভাবে অদ্বৈত নাচয়ে সঙ্কীর্ণনে ॥১৩৫৫

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ২৪ অধ্যায়ে—

“একদিন অদ্বৈত নাচয়ে গোপী-ভাবে ।

কীর্ণন করেন সতে মহা-অমুরাগে ॥”

গীতে যথা আশাবরী ॥

আজু গীতাপতি, অদ্বৈত নাচয়ে,

গোপী ভাবে অতি মধুর ছাঁদে ।

বিপুল-পুলক-, ময় হেম-তরু,

শোভা হেরি কেবা দৈবরস বাধে ॥

বারিজ-নয়নে, বহে বারি-ধারা,

নায়ে নিবারিতে না রহে ধূতি ।

লহলহ হাসি-, মাখা মুখখানি,

কলমল করে চন্দ্রমা জিতি ॥

ভুঙ্গ-ভঙ্গি করু, ধক পদতল,

তালে টলমল করয়ে মহী ।

মন্দমন্দ কিবা, মৃদঙ্গ মন্দিরা,

বায় কেহোকেহো চৌদিগে রহি ॥

মনের উল্লাসে, প্রিয়গণ গায়,

সে চাকু চরিত অমিয়া বকু ।

ভণে ঘনশ্রাম, শুণে কে না বুঝে,

জয়জয়রবে ভুবন ভকু ॥

গোপীভাবে অধৈতের মহানন্দ মনে ।

নীলাচলে এ বর মাগিলা প্রভুহানে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে ১০ম অঙ্কে, ৭৩শ্লোকঃ—

“দাস্তে কেচন কেচন প্রণয়িনঃ সখ্যেত এবোভয়ে

রাধামাধবনিষ্ঠয়া কতিপয়ে শ্রীধারকাধীশিতুঃ ।

সখ্যাদাবুভয়জ কেচন পরে যে বাবতারাস্বরে

মধ্যাবদ্ধদ্বন্দ্বদোহধিলান্ বিতনবৈ বৃন্দাবনাসঙ্গিনঃ ॥”

পরম দুর্লভ গোপীভাবে মত্ত হৈয়া ।

নাচয়ে অধৈত নানা ভঙ্গি প্রকাশিয়া ॥১৩৫৬

নৃত্যের বিরাম তিলাঙ্কেক নাহি হয় ।

দস্তে তৃণ ধরি ভূমে পড়ি কত কয় ॥১৩৫৭

তিলেতিলে বাড়ে প্রেম—অধৈর্য্য অন্তর ।

অধৈতের আর্তি জানি আইলা বিশ্বস্তর ॥১৩৫৮

অধৈতে করিয়া স্থির প্রভু গৌররায় ।

ধার দিয়া এই ঘরে বসিলা এথায় ॥১৩ ৯

কি বলিব এই ঘরে হৈল মহা রঙ্গ ।

অধৈতেরে প্রভু দেখাইল বিশ্ব-অঙ্গ ॥১৩৬০

অকস্মাৎ নিত্যানন্দ আসিয়া দেখিল ।
 নিত্যানন্দাঘ্রৈত দৌহে বিহ্বল হইল ॥১৩৬১
 এ দৌহার চরিত্র বুঝিতে শক্তি তার ।
 নিত্যানন্দাঘ্রৈতে ভেদবুদ্ধি নাই যার ॥১৩৬২
 প্রেমাবেশে প্রিয়গণ-সঙ্গে গোরারায় ।
 নিজগৃহে গিয়া পুন আইলা এখায় ॥১৩৬৩
 গণ-সহ প্রভু এই শ্রীবাস-অঙ্গনে ।
 হইলেন পরম বিহ্বল সঙ্কীর্ণনে ॥১৩৬৪
 ব্যাধিযুক্ত ছিলেন শ্রীবাসের নন্দন ।
 হেনকালে হৈল তাঁর বৈকুণ্ঠে গমন ॥১৩৬৫
 প্রভু-সুখ-ভঙ্গ হবে এহেতু শ্রীবাস ।
 সতে মানি কৈলা কেহো না কৈলা প্রকাশ ॥১৩৬৬
 অন্তর্যামী প্রভু গৌরচন্দ্র ভগবান্ ।
 মৃতপুত্র-মুখে কহাইলা দিব্য জ্ঞান ॥১৩৬৭
 শ্রীবাসগোষ্ঠীর পুত্রশোক গেলো দূরে ।
 প্রভু-পায়ে ধরি কত কহিল প্রভুরে ॥১৩৬৮
 প্রভু আর্দ্র হৈয়া কহে মধুর বচন— ।
 নিত্যানন্দ আমি দুই তোমার নন্দন ॥১৩৬৯
 প্রভুর কারুণ্য-বাক্য শুনি প্রেমানন্দে ।
 চতুর্দিকে জয়ধ্বনি করে ভক্তবৃন্দে ॥১৩৭০
 প্রভু কতক্ষণ রহি কার্য্য সমাধিয়া ।
 নিজগৃহে গেল গদাধর সঙ্গে লৈয়া ॥১৩৭১

একদিন আসি এই শ্রীবাস-অঙ্গনে ।
 গগনসহ হৈলা মহা বিশ্বন কীর্তনে ॥১৩৭২
 শ্রীবাসভবন-পাশে দর্জি একজন ।
 শ্রীবাসের বস্ত্র সিঞ্জে জাতি সে যবন ॥১৩৭৩
 এথা চতুর্ভুজ প্রভু দেখাইল তারে ।
 'দেখিলু দেখিলু' বলিয়া সে নৃত্য করে ॥১৩৭৪
 প্রেমাবেশে উন্মত্ত হইলা সে যবন ।
 ঐছে লীলা প্রকাশয়ে শরীর' নন্দন ॥১৩৭৫
 একদিন প্রভু অন্ন মাগি শুক্লাশ্বরে ।
 এইপথে গগনসহ গেলা তাঁর ঘরে ॥১৩৭৬
 কি বলিব এথা মহা কৌতুক বাটিল ।
 ভুঞ্জিলেন প্রভু—শুক্লাশ্বর পাক কৈল ॥১৩৭৭
 খাইলা তাম্বূল বসি করিয়া ভোজন ।
 গগনসহ প্রভু এথা করিলা শয়ন ॥১৩৭৮
 প্রভুর লেখক শ্রীবিজয় সেইখানে ।
 প্রভু-হস্তস্পর্শে কি দেখিল কেবা জানে ॥ ১৩৭৯
 কারে কিছু না কহিলা প্রভুর আশ্রয় ।
 বাহ্যহীন ভ্রমে সপ্তদিন নদীয়ায় ॥১৩৮০
 কি বলিব শুক্লাশ্বরঘরে নানা রঙ্গ ।
 ঐছে সর্বত্রই বিলসয়ে গগনঙ্গ ॥১৩৮১
 একদিন এইখানে প্রভু গৌরহরি ।
 'মধু আন মধু আন' ডাকে উচ্চ করি ॥১৩৮২

হলধরভাবে প্রভু হইলা বিহ্বল ।
 নিত্যানন্দ ঘট ভরি দিল গঙ্গাজল ॥১৩৮৩
 নানা ভাবে নৃত্য প্রভু করে এইখানে ।
 না ধরে ধৈর্য বৃন্দাবনলীলা-গানে ॥১৩৮৪
 এথা প্রেমাবেশে বংশী শ্রীবাসে মাগয় ।
 'গোপী হরি নিল বংশী' শ্রীবাস কহয় ॥১৩৮৫
 শুনি প্রভু 'বোল বোল' বোলে হর্ষ হৈয়া ।
 শ্রীবাস কহিল 'ব্রজলীলা বিস্তারিয়া ॥১৩৮৬
 শ্রীবাসের মুখে শুনি বৃন্দাবন-লীলা ।
 প্রেমাবেশে তারে দৃঢ় আলিঙ্গন কৈলা ॥১৩৮৭
 একদিন নৃসিংহ-আবেশে গৌররায় ।
 পাযণ্ডি মারিতে হাথে গদা লৈয়া ধায় ॥১৩৮৮
 নৃসিংহ-আকার দেখি লোক ভয়ে ভাগে ।
 বাহু পাই গদা ফেলে শ্রীবাসের আপে ॥১৩৮৯
 এথা বসি প্রভু কিছু কহি শ্রীবাসেরে ।
 শ্রীবাসের বাক্যে হর্ষে গেলা নিজঘরে ॥১৩৯০
 ওহে বাপ শ্রীনিবাস বলিয়ে তোমারে ।
 জগত মোহিত এই নদীয়া-বিহারে ॥১৩৯১
 একদিন এথা বৈসে বিশিষ্টসকল ।
 পরম্পর কহে হৈয়া প্রেমায়া বিহ্বল— ॥১৩৯২
 গোরা বড় দয়ালু—উপমা নাই দিতে ।
 গোরা-কপ-গুণে কেবা না বুঝে জগতে ॥১৩৯৩

গীতে যথা সুহই ॥

নাহি, নাহি রে গৌরাঙ্গ বিহু,
 দয়ার ঠাকুর নাহি আর ।
 কৃণাময় গুণনিধি, সব মনোরথ-সিধি,
 পূর্ণ পূর্ণ পূর্ণ অবতার ॥
 কলি-কবলিত যত, জীব সব মুকুচ্ছিত,
 নাহি আর মহৌষধি তত্ত্ব ।
 গতিহীন ক্ষীণ প্রাণী, বেধি মৃতসঞ্জীবনী,
 প্রকাশিলা হরিনাম মন্ত্র ॥
 রাম-আদি অবতারে, কৌণ্ডে যুদ্ধে অস্ত্র ধরে,
 অশুরের করিল সংহার ।
 এবে অস্ত্র না ধরিল, কারু প্রাণে না মারিল,
 মন শুদ্ধ করিল সত্যার ॥
 এহেন মহিমা তাঁর, পাষণ্ড কদর বার,
 সে হইল মুনির সোশর ।
 দৈবকীনন্দনে ভণে, হেন প্রভু যে না মানেন,
 সে ভাড়িয়া গড়িয়া শূকর ॥

পুনর্ধানন্দী ॥

বড় অবতার ভাই বড় অবতার ।
 পতিভেদে বিলায়ল প্রেমের তাতার ॥
 বড় অপরাধ যেন গোরাটাঘের লীলা ।
 রাজা হৈরা কাঁখে করে বৈকুণ্ঠের দোলা ॥

হেন অবতারের উপমা দিতে নারি ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-মাঝে নাচে কুলের বোহারি ॥
 সব লোক ছাড়ে যারে অপরাধ বলি ।
 ছেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥
 যবনেহ নাচে গায় লয় চরিনাম ।
 হেন অবতারে সে বঞ্চিত বলরাম ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

জলের জীব কাঁদে, দেখিরা প্রতিবিম্ব,
 কাননে কাঁদে পশু-পাখী ।
 তরুয়া পুলকিত, পাষণ দরবিত,
 শুনিয়া অন্ধ কাঁদে ডাকি ॥
 অপরূপ গোরাচাঁদের দেহ ।
 অসীম অনুভব, এক মুখে কি কব,
 মনে যে মুখে না আসে সেহ ॥
 কুলের কুলবধু, ফুকরি সেহ কাঁদে,
 বধির জড় কাঁদে ঘাঁদে ।
 মায়ের স্তন ছাড়ি, ছুধের বালক,
 না জানি কিবা লাগি কাঁদে ॥
 এমন অবতার, হবেক নাহি আর,
 কেবল করুণার সিদ্ধ ।
 পতিত মৃদু জড়, অজড় উদ্ধারল,
 কেবল বঞ্চিত যহ ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু স্বত্ত্ব ইন্দ্র ।

ভক্তে সে জানিতে পারে প্রভুর অন্তর ॥১৩৯৪

কুনকুন ভক্ত এই নিৰ্দ্ধনে বসিয়া ।
 কেহো কারু পানে চায় ব্যাকুল হইয়া ॥১৩৯৫
 কেহো কহে—এই কথো দিবস হইতে ।
 কি জানি কি করে হিয়া প্রভুকে দেখিতে ॥১৩৯৬
 কেহো কহে—যে দিবস ঠেঙা লৈয়া হাতে ।
 ক্রোধ করি গেলা প্রভু পঢ়ুয়া মারিতে ॥১৩৯৭
 সেই দিন হৈতে প্রভু হইলা কেমন ।
 বুঝি বা করেন শীঘ্র সম্মাসগ্রহণ ॥১৩৯৮
 কেহো কহে—এ কথা হইল স্পষ্ট প্রায় ।
 বিশেষে জানিমু নিত্যানন্দের চেষ্ঠায় ॥১৩৯৯
 ঐছে কত কহি গেলা মুকুন্দ-আলয়ে ।
 তেঁহো বসি আছে মহা ব্যাকুল হৃদয়ে ॥১৪০০
 গদাধরপণ্ডিতের ঘরে সভে গিয়া ।
 হইলা অধৈর্য্য অতি তাঁরে নিরখিয়া ॥১৪০১
 চলিলেন সকলে শ্রীবাসের আলয় ।
 নিবারিতে নারে বারিধারা নেত্রে বয় ॥১৪০২
 হেনকালে আইলা প্রভু শ্রীবাসের ঘরে ।
 দেখিয়া ভক্তের চেষ্ঠা স্থির হৈতে নারে ॥১৪০৩
 ভক্ত-সহ প্রভুর হইল বহুকথা ।
 যুঁচাইতে নারে ভক্ত-হৃদয়ের ব্যথা ॥১৪০৪
 প্রভু ভক্তে কহে পুন মধুর বচন— ।
 লোক-রক্ষা লাগি মোর সম্মাসগ্রহণ ॥১৪০৫

না কর আশঙ্কা, তোমা-সভা না ছাড়িব ।

জন্মজন্ম তোমা-সভা-সহ বিলসিব ॥১৪০৬

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ২৬শ-অধ্যায়ে—

“এইমত আছে আর দুই অবতার ।

কীর্তন-আনন্দ-রূপ হইব আমার ॥

তাহাতেও তুমিসব এইমত রঙ্গে ।

কীর্তন করিবা মহা সুখে আমা-সঙ্গে ॥”

প্রভুর এ বাক্যে সতে কিছু স্থির হৈলা ।

সভে আলিঙ্গিয়া প্রভু নিজগৃহে গেল ॥১৪০৭

শরম্পর শুনি আই সন্ন্যাসের কথা ।

মহাদুঃখে মুচ্ছিত হইয়া গড়ে এথা ॥১৪০৮

এথা পুত্রপ্রতি কত কহিলা জননী ।

বিদরে পাষণ সে-সকল কথা শুনি ॥১৪০৯

দেখি প্রভু জননীর জীবনসংশয় ।

এই গোপ্যস্থানে মাতাপ্রতি কত কয় ॥১৪১০

যে-যে-অবতারে মাতা হৈলা শচী আই ।

তাহা কহি পুন কিছু কহেন নিমাই— ॥১৪১১

এবে মাতা কীর্তনাস্বাদিলা যত্ন পা'য়া ।

এছে কীর্তনারম্ভিব পুনর্জন্ম লৈয়া ॥১৪১২

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ২৬শ-অধ্যায়ে—

“আরো দুই জন্ম এই সাকীর্তনারম্ভে ।

হইব তোমার পুত্র আমি অবিলম্বে ॥

এইমত তুমি মোর মাতা জন্মেজন্মে ।
 তোমার আমার কভু ত্যাগ নাহি মর্মে ॥”
 ইহা শুনি আই কিছু হইলেন স্থির ।
 তথাপিহ নিষারিতে নারে নেত্রনীর ॥১৪১৩
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় প্রভু যত্নে প্রবোধয় ।
 তাঁর প্রেম-চেষ্টায় কেবাবা স্থির হয় ॥১৪১৪
 সতে প্রবোধিয়া প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-আনন্দে বিহরে নিরন্তর ॥১৪১৫
 এছে সতে নিমগ্ন হইলা সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 প্রভু যে যাবেন—কারু স্মৃতি নাই মনে ॥১৪১৬
 করিব সম্মাস প্রভু—ইথে নদীয়ায় ।
 যার যাতে শোভা তাহা হৈল হীনপ্রায় ॥১৪১৭

গীতে যথা দেশপালঃ ॥
 গৌরাচাঁদ ছাড়ি, যাবে নৈরা এথে,
 তরঙ্গ-রহিত জালবী-ধারা ।
 শঙ্কু ভগবতী, গণপতি-মূর্তি,
 বত ছিল হৈল মলিনপারা ॥
 তরু-লতা-কুল, গল্পবিত নহে,
 নাহিক সে পুষ্প স্নগদ্ধীনী ।
 তাহে না বৈসে, পিয়ে পুষ্পরস,
 না শুভে ভ্রমর-ভ্রমরী দীনী ॥
 পিককুল কল-, রব-বিরহিত,
 না নাচে ময়ূর ময়ূরী সনে ।

শারী শুক নানা, পাখী আঁধি ঝুরে,
 নারে উড়িবারে ব্যাকুল বনে ॥
 দেখুগণ হাঁসা-, রবে না ধায়রে,
 মৃগাদি পশু না ধরয়ে ধৃতি ।
 ভণে নরহরি, শোভা দূরে দৃথ,
 সম্বরিতে নারে নদীয়া খিতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র ইচ্ছাময় ।
 কখন ছাড়িব ঘর—কেহো না জানয় ॥১৪১৮
 গৃহ ছাড়িবেন প্রভু, তার পূর্বদিনে ।
 হইলেন এথা মহা-মত্ত সঙ্কীর্ণনে ॥১৪১৯
 এথা সিংহাসনে বৈসে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 দিবা-মালা-চন্দনে ভূষিত কলেবর ॥১৪২০
 পরম সুন্দর শোভা—উপমা কি দিতে ।
 দেবতা-মায়াষে মিলি আইসে দেখিতে ॥১৪২১
 সতে প্রণমিয়া করে প্রভুর দর্শন ।
 শ্রীচাঁচর কেশ দেখি জুড়ায় নয়ন ॥১৪২২
 মন্দমন্দ হাসি প্রভু উল্লাস-অস্তুরে ।
 আপন গলার মালা দেন সভাকারে ॥১৪২৩
 পাইয়া প্রসাদ প্রভু-গণ হর্ষ হৈয়া ।
 করি হরিশ্রবনি রহে মুখপানে চা'য়া ॥১৪২৪
 প্রভু সভাপ্রতি কহে—যদি মোরে চাও ।
 তবে সতে নিরস্তর ক্লৃষ্ণগুণ গাও ॥১৪২৫

এইছে সন্তে উপদেশে' প্রভু বিশস্তর ।
 হেনকালে লাউ লৈয়া আইলা শ্রীধর ॥১৪২৬
 হৈল রাত্রি, কালি যাবো—প্রভু ভাবে মনে— ।
 ভক্তের সামগ্রী উপেক্ষিব বা কেমনে ॥১৪২৭
 হেনকালে দুঃখ লৈয়া আইলা একজন ।
 মায়ে কহে দুঃখ-লাউ করিতে রক্ষন ॥১৪২৮
 আই যত্নে দুঃখ-লাউ রক্ষন করিলা ।
 কৃষ্ণে সমর্পিয়া এথা পুত্রে ভুঞ্জাইলা ॥১৪২৯
 হৈল বহু রাত্রি—প্রভু এঘরে শুইল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় সন্তে নিদ্রা আকর্ষিল ॥১৪৩০
 প্রভুর নাহিক নিদ্রা, চারিদিকে চায় ।
 হৈল রাত্রিশেষ শীঘ্র প্রভুর ইচ্ছায় ॥ ১৪৩১
 উষঃকালে আই-পদধূলি লৈয়া মাথে ।
 করিতে সন্ন্যাস প্রভু গেলা এইপথে ॥১৪৩২
 গন্তুকালে কেবল ক্রন্দন, নাই কথা ।
 হইলা পৃথিবী-সম আই জগন্মাতা ॥১৪৩৩
 জড়প্রায় বসি আছে বাহিরদুয়ারে ।
 যেপথে গেলেন প্রভু সে-পথ নেহারে ॥১৪৩৪
 ভক্তগণ না জানেন এসকল কথা ।
 প্রভুকে দেখিতে প্রাতে উপনীত এথা ॥ ১৪৩৫
 দেখি শচীমায়ের রোদন অতিশয় ।
 সন্তে জানিলেন—আজি হইল বিজয় ॥১৪৩৬

‘অকস্মাৎ গেলা প্রভু মো সতে ছাড়িয়া ।’

এত বলি কাঁদে সতে এথাই পড়িয়া ॥১৪৩৭

অদ্বৈতআচার্য্য এথা করয়ে ক্রন্দন ।

শুনি সে বিলাপ ধৈর্য্য ধরে কুন্ জন ॥১৪৩৮

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে ৪র্থ-অঙ্কে, ২৫ শ্লোক:-

“হে বিশ্বস্তরদেব হে গুণনিধে হে প্রেমবারাং নিধে-

হে দীনোকরণাবতার ভগবন্ হে ভক্তচিন্তামণে ।

অসীকৃত্য দিশো দশোহঙ্কতমসীকৃত্যাম্বিল প্রাণিনাং

শ্রীকৃত্য মনাংসি মুক্তি ভবান্ কেনাপরাধেন নঃ ।”

শ্রীবাস-মুরারিগুপ্ত-আদি ভক্তগণ ।

ভূমে লোটাইয়া এথা করয়ে ক্রন্দন ॥১৪৩৯

কাঁদয়ে অসংখ্য লোক ব্যাকুলহৃদয় ।

অশ্রুজলে হৈল মহী পঙ্ক অংশয় ॥১৪৪০

পরম নিন্দুক পাষণ্ডিরগণ কাঁদে ।

‘না চিনিমু প্রভু’ বলি থির নাহি বাঁধে ॥১৪৪১

কি নারী-পুরুষ বাল-বৃদ্ধ নদীয়ার ।

কাঁদিয়া বিকল, নারে ধৈর্য্য ধরিবার ॥১৪৪২

কহিতে না পারে কেহো প্রবোধবচন ।

দ্রুংথের সমুজ্রে মগ্ন হৈলা সর্বজন ॥১৪৪৩

দেখিমু যেসব তাহা কহা নাহি যায় ।

অতাপিহ সে অনল জ্বলিছে হিয়ার ॥ ১৪৪৪

ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব বিশ্বস্তর ।
 গৃহে হৈতে চলে একা কণ্টকনগর ॥১৪৪৫
 নিত্যানন্দদেব শ্রীপণ্ডিত গদাধর ।
 শ্রীমুকুন্দনন্দ আর শ্রীচন্দ্রশেখর ॥১৪৪৬
 এসতে পশ্চাত গিয়া প্রভুরে মিলিল ।
 প্রভুর সন্ন্যাস-কথা সর্বত্র ব্যাপিল ॥১৪৪৭
 কৃপা করি কেশবভারতী ভাগ্যবানে ।
 সন্ন্যাসগ্রহণ প্রভু করে তাঁর স্থানে ॥১৪৪৮
 সন্ন্যাসসময়ে কেহো স্থির হৈতে নাারে ।
 ডুবয়ে অসংখ্য লোক দুঃখের সাগরে ॥১৪৪৯
 মাঘমাস শুক্লপক্ষ সময় সুন্দর ।
 করিলেন সন্ন্যাসগ্রহণ বিশ্বস্তর ॥১৪৫০

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং ১ম-পরিচ্ছেদে—

“চব্বিশবৎসরশেষে বেহে মাঘমাস ।
 তার শুক্লপক্ষে প্রভু করিলা সন্ন্যাস ॥”

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু প্রেমায়া অধির ।
 কণ্টকনগর হৈতে হইলা বাহির ॥১৪৫১
 শ্রীচন্দ্রশেখরার্চাধ্য আসি নদীয়ায় ।
 দেখে প্রভু-বিচ্ছেদায়ি দক্ষরে সত্যর ॥১৪৫২
 শ্রীচন্দ্রশেখর জিজ্ঞাসিতে সজ্ঞে খায় ।
 প্রভুর সংবাদ এখা কহে শচীদার ॥১৪৫৩

অদ্বৈতাঙ্গি শুনি সন্তে প্রভুর সম্মাস ।
 হইলেন যৈছে তা কি কব শ্রীনিবাস ॥১৪৫৪
 প্রভু রাঢ়ে ভ্রমি রাঢ়ভাগ্য জন্মাইলা ।
 গঙ্গাতীরে আসি গঙ্গাস্নানে হর্ষ হৈলা ॥১৪৫৫
 ফুলিয়াআমের সম্মিধানে প্রভু গিয়া ।
 নিত্যানন্দে দিল নদীয়ায় পাঠাইয়া ॥১৪৫৬
 নদীয়ায় আসি পদ্মাবতীর তনয় ।
 প্রথমেই প্রভুর ভবনে প্রবেশয় ॥১৪৫৭
 এথাই বসিয়া ছিলা শচী ঠাকুরাণী ।
 দ্বাদশ উপাসে অতি ক্ষীণ তমুখানি ॥১৪৫৮
 আইর চরণে প্রণমিলেন নিতাই ।
 'আইসহ বাপ' বলি মুচ্ছাপন্ন আই ॥১৪৫৯
 নিত্যানন্দে দেখি মহাভাগবতগণ ।
 কহিতে কি জানি যৈছে করয়ে ক্রন্দন ॥১৪৬০
 সভা প্রতি নিতাই কহয়ে মৃদু-ভাষে— ।
 লইতে আইনু, সন্তে চল প্রভু-পাশে ॥১৪৬১
 ফুলিয়া গেলেন প্রভু মোরে পাঠাইয়া ।
 শাস্তিপুর যাইবেন ফুলিয়া হইয়া ॥১৪৬২
 নিত্যানন্দবাক্যে সন্তে আনন্দে বিহ্বল ।
 হইয়াছিলেন ক্ষীণ, হৈল মহাবল ॥১৪৬৩
 নিত্যানন্দ শ্রীশচীআইরে কত কৈয়া ।
 করাইলা রন্ধন, করিল যত্ন পা'য়া ॥১৪৬৪

অন্নব্যঞ্জনাদি আই কৃষ্ণে সমর্পিল ।

আগে আই নিত্যানন্দে প্রসাদাম্ব দিল ॥১৪৬৫

তবে সর্ববৈষ্ণবে করিয়া পরিবেশন ।

সভা সন্তোষিয়া আই করিল ভোজন ॥১৪৬৬

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী এথা প্রসাদ ভুঞ্জিল ।

সর্ববৈষ্ণবের মহা আনন্দ জন্মিল ॥১৪৬৭

তবে নিত্যানন্দসঙ্গে প্রভু-প্রিয়গণ ।

সাক্ষিলেন গৌরচন্দ্রে করিতে দর্শন ॥১৪৬৮

নদীয়ার স্ত্রীপুরুষ বালবৃদ্ধ যত ।

চলয়ে দর্শনে শোভা কে কহিবে বত ॥১৪৬৯

পূর্বের নিন্দা কৈল যত পাষণ্ডিগণ ।

তারা চলে প্রভুপদে লইতে শরণ ॥১৪৭০

নবদ্বীপ ফুলিয়ানগর শাস্তিপুরে ।

লোক-গভায়াত—সংখ্যা কে করিতে পারে ॥১৪৭১

নবদ্বীপবাসী যত প্রভু-প্রিয়গণ ।

শ্রীশচীমাতায় লৈয়া করিল গমন ॥১৪৭২

হেনকালে কেহো আসি কহে লহলহ— ।

অতঃ পরে অধৈতের ঘরে আসিলেন প'হ ॥১৪৭৩

শুনি চতুর্দিকে লোক করে ধাওয়াধাই ।

এইপথে শাস্তিপুরে চলিলেন আই ॥১৪৭৪

অধৈতের গৃহে গিয়া দেখি বিশ্বস্তরে ।

কহিতে কি জানি বাহা হইল অন্তরে ॥১৪৭৫

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের রূপায় ।
 শ্রী-বালক বৃদ্ধ-যুবা সতে নাচে গায় ॥১৪৭৯
 প্রেমভক্তিরত্ন প্রভু সতে করে দান ।
 অদ্বৈতভবন হৈল বৈকুণ্ঠসমান ॥১৪৮০
 শ্রীবাস-মুরারিগুপ্ত-আদি ভক্তগণে ।
 দিলেন পরমানন্দ প্রবোধবচনে ॥১৪৮১
 প্রভু জননীর পরিতোষ জন্মাইলা ।
 এইপথে আই নিজভবনে আইলা ॥১৪৮২
 যে আনন্দ হইল শ্রীঅদ্বৈতভবনে ।
 তাহা বর্ণিবারে নারে সহস্রবদনে ॥১৪৮৩
 সতে প্রবোধিয়া প্রভু করয়ে গমন ।
 নিত্যানন্দ-আদি সঙ্গে চলে কথোজন ॥১৪৮৪
 তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অস্ত্যখণ্ডে ২য়-অধ্যায়ে—

“নিত্যানন্দ গদাধর মুকুন্দ গোবিন্দ ।

সংহতি জগদানন্দ আর ব্রহ্মানন্দ ॥”

পরম কৌতুকে প্রভু নীলাচলে গেলা ।

সর্বত্র ভ্রমিয়া নীলাচলে বাস কৈলা ॥১৪৮৫

গীতে যথা কামোদঃ ॥

শচীমুত গৌরহরি, নবদ্বীপে অবতরি,

করিলেন বিবিধ বিলাস ।

সঙ্গে লৈয়া প্রিয়গণ, প্রকাশিয়া সখীভঁদন,

বাড়াইলা সত্যর উল্লাস ।

কিবা সে সন্ন্যাসবেশে, ভ্রমি পৃথু দেশেদেশে,
 নীলাচলে আসিয়া রহিলা ।
 রাধিকার প্রেমে মাতি, না জানি দিবস-রাত্রি,
 সে প্রেমে জগত গাতাইলা ॥
 নিত্যানন্দ বলরাম, অদ্বৈত গুণের ধাম,
 গদাধর-শ্রীবাসাদি যত ।
 দেখি সে অদ্বৈত রীতি, কেহো না ধরয়ে ধৃতি,
 প্রেমায়া বিহ্বল অবিরত ॥
 দেবের ছন্দ রত্ন, বিলাইলা করি যত্ন,
 কৃপার বালাই লৈয়া মরি ।
 কৈলা কলিযুগ ধন্য, প্রভু কৃষ্ণচৈতন্য,
 যশ গায় দাস নরহরি ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু রহি নীলাচলে ।
 নিত্যানন্দে পাঠায়েন শ্রীগৌড়মণ্ডলে ॥১৪৮৬
 নিভূতে নিতাইচাঁদে কহিল যে কথা ।
 প্রভুর ইচ্ছায় ব্যক্ত না হইল তথা ॥১৪৮৭
 গোড়ে আইসে নিত্যানন্দ করুণার নিধি ।
 সঙ্গে অভিরামদাস-গদাধর-আদি ॥১৪৮৮
 তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ৫ম-অধ্যায়ে—

“রামদাস গদাধরদাস মহাশয় ।
 রঘুনাথ-বেজ-ওঝা ভক্তিরসময় ॥
 কৃষ্ণদাসপণ্ডিত পরমেশ্বরদাস ।
 পুরন্দরপণ্ডিতের পরম উল্লাস ॥

নিত্যানন্দস্বরূপের যত আগুগণ ।

নিত্যানন্দ-সঙ্গে সতে করিলা গমন ॥”

গমনের কালে যে কহিলা গৌরচন্দ্র ।

তাহাই করেন স্থির হৈয়া নিত্যানন্দ ॥১৪৮৯

ভ্রমিয়া উৎকলদেশ গোড়দেশে গতি ।

প্রেমাবেশে পতিত-দুঃখিতে দয়া অতি ॥১৪৯০

গীতে যথা আভীরী ॥

জয়জয় নিত্যানন্দ রোহিণীকুমার ।

পতিত উদ্ধার লাগি বাছ-পসার ॥

গদগদ মধুরমধুর আধ বোল ।

যারে দেখে তারে প্রেমে ধরি দেই কোল ॥

ডগমগ নয়ন ঘুরয়ে নিরন্তর ।

সোনার কমলে যেন ফিরয়ে ভ্রমর ॥

দয়ার ঠাকুর নিতাই পরহুখ জানে ।

হরিনামের মালা গাঁথি দিল জগজনে ॥

পাপ-পাষাণী যত করিলা দমন ।

দীনহীনজনে কৈল প্রেমাবিতরণ ॥

‘আহা শ্রীগোরাঙ্গ’ বলি পড়ে ভূমিতলে ।

শরীর ভিজিল নিতাইর নয়নের জলে ॥

বৃন্দাবনদাস এই মনে বিচারিল ।

ধরণী-উপরে কিবা বিষ্ণুর পঙ্কিল ॥

পুনঃ মঙ্গলঃ ॥

গজেন্দ্রগমনে যায়, সক্রম-দিঠে চায়,

পদভরে মহি টলমল ।

মহামত্ত সিংহ জিনি, কম্পবতী মেদিনী,

পাষাণিগণ শুনিয়া বিকল ॥

আয়ত অবধূত করুণার সিদ্ধ ।

প্রেমে গরগর মন, করে হরিসঙ্কীৰ্ত্তন,

পতিতপাবন দীনবন্ধু ॥৬॥

হৃদ্য করিয়া চলে, অচল সচল নড়ে,

প্রেমে ভাসে অমরসমাজ ।

সহচরগণ সঙ্গে, বিবিধ খেলন রঙ্গে,

অলখিত করে সব কাজ ॥

শেষশায়ী সঙ্কষণ অবতারী নারায়ণ,

যাঁর অংশ-কলায় গগন ।

রূপাসিদ্ধ ভক্তিদাতা, জগতের হিতকর্তা,

সেই রাম রোহিণীনন্দন ॥

লীলা লাবণ্যধাম, আগম-নিগমে গান,

যাঁর রূপ মদনমোহন ।

এবে অকিঞ্চন-বেশে, ফিরে পহঁ দেশেদেশে,

উদ্ধার করয়ে জিভুবন ॥

ব্রজের বৈদম্বী-সার, যত যত লীলা আর,

পাইবারে যদি থাকে মন ।

বলরামদাসে কয়, মনোরথসিদ্ধি হয়,

ভজ ভাই শ্রীপাণ-চরণ ॥

সর্বত্র হইল ধ্বনি—নিত্যানন্দরায় ।

আইলেন গোড়দেশে বিহ্বল প্রেমায়া ॥১৪৯১

চতুর্দিকে ধায় লোক প্রভুরে দেখিতে ।

প্রভুর অন্তত দয়া দুঃখিত-পতিতে ॥১৪৯২

গীতে যথা ধানশী ॥

গোরা-প্রেমে গরগর নিতাই আমার ।

অরুণ-নয়নে বহে স্রবধুনিধার ॥

বিপুল-পুলকাবলি শোহে হেম-গায় ।

গজেন্দ্রগমনে হিলি-হুলি চষি যায় ॥

পতিতেরে নিরখিয়া ছ-বাহু পসারি ।

কোরে করি সন্ধনে বোলায় হরিহরি ॥

এমন দয়ার নিধি কে হইবে আর ।

নরহরি-অধম তারিতে অবতার ॥

পুনঃ পঠমঞ্জরী ॥

নিতাইচাঁদ দয়াময় নিতাইচাঁদ দয়াময় ।

কলিজীবে এত দয়া কতু নাই হয় ॥

ধেনে কালা ধেনে গোরা অঙ্গ হয় সিত ।

ধেনে হাসে ধেনে কাঁদে না পায় সন্নিহিত ॥

ধেনে গোঁগো করে 'গোরা' বলিতে না পারে ।

গোরা-রাগে রাজা অঁখিলেই সাঁতারে ॥

আপনি ভাসিয়া রসে ভাসাইল ক্রিতি ।

এ ভব-অচলে বহু রহল অবধি ।

পুনঃ শ্রীরাগঃ ॥

নিতাই গুণমপি আমার নিতাই গুণমপি ।
 আনিয়া প্রেমের বহা ভাসালে অবনি ॥
 প্রেমের বহা লৈয়া নিতাই আইলা গোড়দেশে ।
 ডুবিল ভক্তগণ, দীনহীন ভাসে ॥
 দীন-হীন পতিত-পামর নাই বাছে ।
 ঐশ্ব্যর দুর্লভ প্রেম সভাকারে যাচে ॥
 অবধি করুণাসিন্ধু কাটিয়া মুহান ।
 ঘরেঘরে বলে প্রেম-করুণার বান ॥
 লোচন বোলে মোর নিতাই যেবা না ভজিল ।
 জানিয়াশুনিয়া সেই আশ্রয়বাতী হৈল ॥
 প্রথমেই নিত্যানন্দ প্রিয়গণ-সঙ্গে ।
 পানীহাটিগ্রামেতে আইলা মহারঙ্গে ॥১৪৯৩
 রাঘবপণ্ডিত শ্রীমকরধ্বজ কর ।
 সভার হইল মহা উল্লাস অন্তর ॥১৪৯৪
 রাঘবপণ্ডিত-গৃহে যে নৃত্য-কীর্তন ।
 তাহা বর্ণিবার শক্তি ধরে কুন্ জন ॥১৪৯৫
 সঙ্কীৰ্তনে নিতাইচাঁদের চারু শোভা ।
 সে নৃত্য-ভঙ্গিমা মুনিজন-মনোলোভা ॥১৪৯৬

গীতে যথা গান্ধারঃ ॥

আহা, মরি কি নিতাইর শোভা ।

কত না ভঙ্গিতে, নাচে ভুজ তুলি,

অখিল-ভুবন-লোভা ॥

ঘনঘন গোরা বোলে ।

হেম-ধরাধর-, তমু অমুকণ,

ভাসয়ে আনন্দজলে ॥

করণায় উমড়য়ে হিয়া ।

দীন-হীন-জনে, করে মহা ধনো,

প্রেম-চিন্তামণি দিয়া ॥

কিবা ভাবে মন্দমন্দ হাসে ।

নরহরি কহে, কুলবতী-সতী-,

ধৈর্য-ধরম নাশে ॥

পুনর্ধানী ॥

কিবা নাচয়ে নিতাইচাঁদ ।

অলমল তমু, অমুপম শোভা, অখিল-লোচন-ফাঁদ ॥৬৥

কি নব ভঙ্গিতে, চাহে চারিভিতে, না জানি কি রঞ্জে ভোরা ।

আজামু-লবিত, ভুজয়গ তুলি, সবনে বোলয়ে 'গোরা' ॥

কীৰ্ত্তনবিলাস, -রসে ভাসে সদা, প্রিয় পারিষদ লৈয়া ।

দীন-হীন-জন, ধায় চারিপাশে, করুণা-বাতাস পায়া ॥

মাতিল সকলে, ভাসে প্রেমজলে, কলির দরপ দূরে ।

নরহরি-পহঁ, -গুণ গুণিগুণি, কেবা না জগতে বুঝে ॥

শ্রীনিত্যানন্দের অভিষেক হৈল তথা ।

অভিষেকে যে রঙ্গ কি কহিব সে কথা ॥১৪৯৭

গীতে বথা আশাবরী ॥

আজু, আনন্দে নিতাইচাঁদে ।

শোভাময় সিংহা-মনে বসাইয়া,

কেহো না ধৈর্য বাঁধে ।

সুবা-, সিত গঙ্গাজল লৈয়া ॥

পট্টি মস্ত মাথে, চালে জল দামো-,

দর হরষিত হৈয়া ॥

জয়, জয়জয়ধ্বনি করি ।

মামুষে মিশায়া, সুরগণ শোভা,

নিরিখে নয়ন ভরি ॥

কেহো, গায় অভিষেক রঙ্গে ।

পরাইয়া গুরু, বাস নরহরি,

চন্দন দেই সে অঙ্গে ॥

বসিতে খট্টায় বনমালা পরাইয়া ।

শ্রীরাঘবানন্দ ছত্র ধরে হর্ষ হৈয়া ॥১৪৯৮

‘পরিব কদম্বমালা’ রাঘবেরে কয় ।

রাঘব কহয়ে—এবে ফুল নাহি হয় ॥১৪৯৯

প্রভু কহে—দেখহ অবশ্য ফুল আছে ।

দেখয়ে কদম্বফুল জম্বীরের গাছে ॥১৫০০

ফুল আনি রাঘব গাঁথিয়া দিব্যমালা ।

পরাইলা প্রভুগলে—এ অদ্ভুত খেলা ॥১৫০১

নিত্যানন্দপ্রভাব কণিতে শক্তি কার ।

সভে উপদেশে’ কৃষ্ণচন্দ্রে ভজিবার ॥১৫০২

করুণাসমুদ্র প্রভু নিত্যানন্দরায় ।

পরম দুর্লভ ভক্তি দিলেন সভায় ॥১৫০৩

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অষ্টাধ্যায়ে ৫ম-অধ্যায়ে—

“যে ভক্তি গোপিকাগণের কহে ভাগবতে ।

নিত্যানন্দ হৈতে তাহা পাইল জগতে ॥”

কিছুদিনে ভূষণ পরিতে ইচ্ছা করে ।

হইলা ভূষিত বহুমূল্য-অলঙ্কারে ॥১৫০৪

হইল ভূষণ-শোভা অতি চমৎকার ।

প্রভু যে ভূষণ পরে—আছে হেতু তার ॥১৫০৫

অবদূত-বেশে প্রভু ব্রজের ভ্রমণে ।

করিলেন কৃপা এক ভক্তে গোবর্দ্ধনে ॥১৫০৬

অলঙ্কার পরাইতে তেঁহো ইচ্ছা করে ।

প্রভু তাহা জানি কহে—কিছুদিনপরে ॥১৫০৭

ভক্ত প্রীতিলাগি গোবর্দ্ধন-শিলা দিলা ।

স্বর্ণে বদ্ধ করাইয়া কণ্ঠেতে রাখিলা ॥১৫০৮

ভক্ত-ইচ্ছামতে এবে পরয়ে ভূষণ ।

প্রভুর এ লীলা না বুঝয়ে অশ্রুজন ॥১৫০৯

গৌরপ্রেমানন্দে মত্ত নিত্যানন্দরায় ।

সে দুহুঁড় ভাবে সদা ভূত্যেরে মাতায় ॥১৫১০

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অষ্টাধ্যায়ে ৫ম-অধ্যায়ে—

“ব্রহ্মাদিরো অভীষ্ট যেসব কৃষ্ণভাব ।

গৌরীগণে ব্যক্ত যেসকল অমুরাগ ॥

ইঙ্গিতে সেসব ভাব নিত্যানন্দরায় ।

দিলেন সকল প্রিয়গণেরে কৃপায় ॥”

পানীহাটিগ্রামে রহি মহানন্দ-মনে ।

নবদ্বীপে যাত্রা কৈলা আইর দর্শনে ॥১৫১১

ভুবনপাবন প্রভু লৈয়া পরিকরে ।

ভাবাবেশে চলে দাস-গদাধর-ঘরে ॥১৫১২

গীতে যথা ধানশী ॥

ভুবনপাবন নিতাই মোর ।

না জানি কি ভাবে সদাই ভোর ॥

‘গোরা গোরা’ বুলি ছ-বাছ তুলি ।

মত্ত গজ যেন চলয়ে ঢুলি ॥

কণ্ঠে ঝলমল মালতীমালা ।

পরিসর-বুকে করয়ে খেলা ॥

সুসলিত মুখে মধুর হাসি ।

চাঁদে ঢাণে যেন অমিয়া-রাশি ॥

টলমল জলজারুণ ঝাঁপি ।

সে চাহনি চারু করুণা মাখি ॥

বারেক সে আঁখে দেখয়ে যারে ।

প্রেমের পাথারে ভাসায় তারে ॥

দীন হীন হুংখী কিছু না বাছে ।

হেন প্রেমদাতা কে আর আছে ॥

নরহরি হেন পছঁ না ভজি ।

বিষয়-বিষেতে রহিল মজি ॥

দাস গদাধর-গৃহে প্রভুর গমন ।

তথা যে আনন্দ তাহা না হয় বর্ণন ॥১৫১৩

দান-গদাধরের কুপার নাই পার ।

সে গ্রামের কাজি-দুষ্টে যে কৈল উদ্ধার ॥৫১৪

দাস-গদাধর-আদি প্রিয়গণ-সনে ।

নিত্যানন্দ প্রেম প্রকাশয়ে স্থানেস্থানে ॥৫১৫

খড়দহে আইসেন প্রভু নিত্যানন্দ ।

চারিদিগে শোভা করে পারিষদবৃন্দ ॥৫১৬

মধ্যে নিত্যানন্দ শোহে কন্দুর্পমোহন ।

সে প্রেম-আবেশ-বেশ বন্দে সর্বব্রজন ॥৫১৭

গীতে যথা কামোদঃ ॥

বন্দ প্রভু নিত্যানন্দ, কেবল আনন্দকন্দ,

ঝলমল অভরণ সাজে ।

দুইদিগে শ্রুতিমূলে, মকরকুণ্ডল দোলে,

গলে এক কৌস্তুভ বিরাজে ॥

সুবলিত ভূজদণ্ড, জিনি করিবরগুণ্ড,

তাহাতে শোভয়ে হেমদণ্ড ।

অরুণ-অম্বর গায়, সিংহের গমনে ধায়,

দেখি কাঁপে অসুর পাষণ্ড ॥

অঙ্গ দেখি শুদ্ধ-স্বর্ণ, দুই অঁখি রক্তবর্ণ,

তাহাতে ঝরয়ে মকরন্দ ।

সুমেরু বাহিয়া যেন, গঙ্গাধারা বহে হেন,

দেখি সুরলোকের আনন্দ ॥

সর্কাজে পুলক-ছটা, যেন কদম্বের ঘটা,

লক্ষিতে কম্পয়ে বহুমতী ।

বীরদর্প-মালসাটে, শব্দে ব্রহ্মাণ্ড ফাটে,
 দেখি ব্রহ্মলোক করে স্তুতি ॥
 চৈতন্তের প্রেমরত্ন, জীবেরে করিয়া যত্ন,
 দিল পছঁ পরম আনন্দে ।
 কহে বৃন্দাবনদাসে, আপনার কর্মদোষে,
 না ভজিহু নিতাইপদস্বন্দে ॥

পুনর্ধীনশী ॥

নিতাই গুণনিবি, শোভার অবধি, কি সুধায়ে বিধি, গড়িল সাধে ।
 প্রভাতের ভাষু, জিনি তনু-ছটা, হেরিয়া কেমন, ধৈর্যজ বাঞ্ছে ॥
 আজামূলধি ত-ভুজ ভুঙ্গম-,ভজি নিরুপম, রঞ্জেতে ভাসি ।
 বদন শরদ, বিধুষটা ঘন, বরিষয়ে সুধা, ঈষত হাসি ॥
 'গোরা গোরা' বলি, গরগর হিয়া, হিলিছলি চলে, কুঞ্জরপারা ।
 টলমল জল-, তারুণ-লোচনে, ঝরঝর ঝরে, আনন্দ-ধারা ॥
 সুরনরগণ, ধায় চারিপাশে, সে ছলছ পদ-,পরশ-আশে ।
 দাস নরচরি-, পছঁ-পরতাপে, বলি-কলিকাল, কাঁপয়ে আসে ॥

খড়দহে আসি প্রভু নিজগণ-সহে ।

পুরন্দরপণ্ডিতের দেবালয়ে রহে ॥১৫১৮

প্রভু নিত্যানন্দ পুরন্দরপণ্ডিতেরে ।

ডুবাইলা সঙ্কীর্্তন-সুখের সাগরে ॥১৫১৯

শ্রীচৈতন্যদাস মুরারিপণ্ডিত যত ।

সভেই হইল সঙ্কীর্্তনে উনমত ॥১৫২০

খড়দহে নিত্যানন্দ নাচিয়ানাচিয়া ।

বিলায় দুর্লভ ধন যাচিয়া যাচিয়া ॥১৫২১

গীতে যথা কামোদঃ ॥

নিতাই করুণানিধি ।
 আনি মিলায়ল বিধি ॥
 দীন-হীন-দুঃখী জনে ।
 ধনী কৈল প্রেমধনে ॥
 প্রিয়-পরিকর-সঙ্গে ।
 নাচিয়ে বুলায়ে রঙ্গে ॥
 না জানি কি প্রেমে মাতি ।
 না জানে দিবস-রাতি ॥
 'গোরা গোরা' বলি কাদে ।
 তিলে না পৈরষ বাঁধে ॥
 ধূলি-ধূসরিত দেহা ।
 তা হেরি কে ধরে থেহা ॥
 শুণে কেবা নাই বুঝে ।
 একা নরহরি দূরে ॥

পুনর্ধানশী ॥

গোরাপ্রেমে মাতিয়া নিতাই ।
 অগত মাতার স করুণ-দ্বিষ্টে চাই ॥
 নাচয়ে আঁজাছু-বাহু তুলি ।
 পতিভের কোলেতে পড়য়ে ছলিছুলি ॥
 কত সুখে হিয়া না উথলে ।
 বৃথ-বৃক তানি বার নরনের অলে ॥

ପ୍ରୀତି ଅଙ୍ଗେ ପୁଲକେର ଘଟା ।
 ମଦନ ମୁକୁଛି ପଡ଼େ ଦେଖି ରୂପ-ଛଟା ॥
 ଅଟ୍ଟାଦ-ବଦନେ ଯୁଦ୍ଧ ହାସି ।
 କହିତେ ମଧୁର କଥା ଟାଳେ ଅଧାରାଣି ॥
 କି ନବ ଭଞ୍ଜିମା ରାଜ୍ୟ-ପାୟ ।
 ନରହରି-ପରାଣ ମଞ୍ଜିଲ ମେନ ତାୟ ॥

ପୁନଃ ଶୁଦ୍ଧିରୀ ॥

ଭୁବନେ ଜୟଜୟ, ନିତାହି ଦୟାମୟ,
 ହରୟେ ଭବଭୟ, ନିଜଶୁଣେ ।
 ଅଧମ ଚୁରଗତ, ତାହାରେ ଉନମତ,
 କରଇ ଅବିରତ, ଶ୍ରୀମଦାନେ ॥
 'ଗୌରହରି' ବୁଲି, ନାଚିଲେ ନାହିଁ ତୁଲି,
 ପଡ଼ିଲେ ତୁଲିତୁଲି, କ୍ଷିତିତଳେ ।
 କୋମଳ କଲେବର, କି ହେମ-ଧରାଧର,
 ସେ ଧୁଳିଧୁସର, ଶୋହେ ଭାଳେ ॥
 ଜିନି କମଳଦଳ, ନୟନ ଟଳମଳ,
 ସଦନେ ଛଳଛଳ, ଜଳଧାରା ।
 ବଦନେ ଯୁଦ୍ଧ ହାସି, ଟାଳିଲେ ଅଧାରାଣି,
 କଳୁଷ-ତମ ନାଶି, ଶଶି-ପାରା ॥
 କି ଭାବେ ଗରଗର, କାଁପମ୍ପେ ଥରଥର,
 ରଞ୍ଜ କି କବ, ନରହରିନାମେ ।
 ଅଖିଳ ଚରାଚର, ନିରାଶି ପହଁବର,
 ଭୁଲଇ ଦୁଃଖଭର, ଅଧେ ତାଳେ ॥

কিছুদিন খড়দহগ্রামেতে রহিলা।

খড়দহস্থান দেখি বাস-ইচ্ছা কৈলা ॥ ১৫২২

খড়দহ হৈতে প্রভু করিলা গমন।

সপ্তগ্রামে চলে যথা দত্ত উদ্ধারণ ॥ ১৫২৩

প্রিয়গণ-সঙ্গে কি অস্তুত-ভাবাবেশ।

কেবা না ভুলয়ে দেখি সে সুন্দর বেশ ॥ ১৫২৪

গীতে যথা সুহই ॥ .

নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া।

পুরুষ বিলাসী রঙ্গী সঙ্গের সঙ্গিয়া ॥

কল্প-নরনে বহে সুরধুনি-ধারা।

নাহি জানে দিবানিশি গ্রেমে মাতোয়ারা ॥

চন্দনে চর্চিত সব অঙ্গ উজোর।

রূপ নিরখিতে জগজন-মন তোর ॥

আজামুলখিত ভূজ করিবর-শুণ্ড।

কনকখচিত হুণ্ড দলন-পাখণ্ড ॥

শির-পর পাগুড়ি বাঁধে লটপটিয়া।

কটি আঁটি পরিপাটি পরে নীল-খটিয়া ॥

দরার ঠাকুর নিতাই জগতে প্রকাশ।

তনিয়া আনন্দে নাচে পরসাদ-লাস ॥

পুনঃ গাঙ্কারঃ ॥

জয়জয় পদ্মা-, বতীহৃত সুন্দর,

. নিত্যানন্দচক্রে গুণভূষণ।

জগজ্ঞান-নয়ন, তাপ-ভয়-ভঞ্জন,

জিনি কনকাকর্ণ, অপরূপ রূপ ॥

শশধর-নিকর, দরপ-হর আনন,

ঝলকত অমিয়, ঝরত মৃদু হাস ।

গৌর-প্রেমভরে, গরগর অস্তর,

নিরুপম নবনব, বচনবিলাস ॥

টলমল অমল, -কমল-লোচন-জল,

গিরত নিরত যমু, সুরধুনি-ধার ।

পুলককদম্ব, -বলিত সুললিত অতি,

পরিসর-বক্ষে, তরল মণিহার ॥

কুঞ্জর-দমন, -গমন মনরঞ্জন

বাহু পসারি, অধির অবিরাম ।

পতিত কোরে করি, বিতরল সো ধন,

বঞ্চিত জগতে, হুঃখিত ঘনশ্রাম ॥

উদ্ধারণদত্তে কৃপা করি গণসনে ।

আইলেন দত্ত-উদ্ধারণের ভবনে ॥ ১৫২৫

সপ্তগ্রামবাসী শুনি প্রভুর গমন ।

চতুর্দিকে ধায় লোক করিতে দর্শন ॥ ১৫২৬

উদ্ধারণ-আদি-গৃহে বাড়ে মহানন্দ ।

সদা নৃত্যকীর্তনে বিহ্বল নিত্যানন্দ ॥ ১৫২৭

গীতে যথা ধানশী ।

অমুকর্ণ অরুণ,

মরুম ঘন ঘুরত,

চরকত লোর-বিধারি ।

কিয়ে ঘন অরুণ, বরুণালয় সঞ্চর,

অমিয়া বরিষে অনিবার ॥

নাচেরে নিতাই বরচাঁদ ।

সিঞ্চই প্রেম-, সুধারস জগজনে,

অদভূত নটন সুছাঁদ ॥৫॥

পদতল-তাল, বলিত-মণিমঞ্জীর,

চলতহি টলমল অঙ্গ ।

মেকশিখর কিয়ে, তনু অতুপাম রে,

বলমল ভাবতরঙ্গ ॥

রোরত হসত, চলত গতি মহর,

হরি বলি মুকছি বিভোর ।

থেনেথেনে গৌর, গৌর বলি ধায়ই,

আনন্দে গরজত ঘোর ॥

পামর গঙ্গ, অধম জড় আতুর,

দীন-অবধি নাহি মান ।

অবিরত হুল্লভ, প্রেমরতন-ধন,

বাচি জগতে করু দান ॥

অবিচল-হুলহ-, প্রেমধন-বিতরণে,

নিখিল-ভাগ দুরে গেল ।

দীনহীন সবাহি, স্নেহরথ পূরল,

অবলা উনমত্ত ভেল ॥

ঐছন করুণ, নয়ন-অবলোকনে,

কাহ না রহ দুরদীন ।

বলরামবাস, তাহে ভেল বঞ্চিত,

অরুণ-রূপ-কঠিন ॥

পুনর্ধানশী ॥

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দরায় ।
 আপে নাচে আপে গায় গোরাক বোলায় ॥
 লক্ষ্মেলক্ষ্মে যায় নিতাই গোরাক-আবেশে ।
 পাপিয়া পাষাণ্ডি আর না রাখিল ঘেপে ॥
 পট্টবাস পরিধান মুকুতা শ্রবণে ।
 ঝল্‌মল ঝল্‌মল করে নানা আভরণে ॥
 সঙ্গে সঙ্গে যায় নিতাই রামাই স্তম্ভর ।
 গৌরিন্দাস-আদি করি যত সহচর ॥
 চৌদিকে নিতাই মোর হরিবোল বোলায় ।
 জ্ঞানদাস নিশিদিন নিতাইর গুণ গায় ॥

সপ্তগ্রামে লোকের কি অদ্ভুত উল্লাস ।
 নিত্যানন্দ-পদে অতি সুদৃঢ় বিশ্বাস ॥ ১৫২৮
 উদ্ধারণ-সম্বন্ধে নিতাই দয়াময় ।
 বণিকে যে কুপা কৈল কহিল না হয় ॥ ১৫২৯
 শান্তিপুরে আসিবেন অদ্বৈতভবনে ।
 তাহা জানাইলা প্রভু দত্ত-উদ্ধারণে ॥ ১৫৩০
 অদ্বৈতআচার্য্য শান্তিপুরে বিলসয় ।
 শ্রীচৈতন্যভিন্নদেহ রসের আলায় ॥ ১৫৩১
 যে আনিল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যে অবনীতে ।
 বাঁহার নির্মল যশ ব্যাপিল জগতে ॥ ১৫৩২

গীতে যথা ধানশী ॥

ত্রীগৌর-অভিন্ন-তনু অধৈত আমার ।
 অগতজননী সীতা ধরনী যাহার ॥
 যে আনিল গৌরাটাদে হৃদয় করিয়া ।
 গাওয়ায় গৌরাক্ষণ ভুবন ভরিয়া ॥
 হইয়া জৈবর আপনাকে মানে 'দাস' ।
 তিলেতিলে হৃদয়ে কত-না অভিলাষ ॥
 দেবের হৃদয় প্রেম-ভক্তি বিলাসে ।
 বলি-কলি-দমন করয়ে অনারাসে ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ-দ্বাতা দয়ার অবধি ।
 না জানি কতক গুণে গড়াইল বিধি ॥
 অধম-দুঃখিতে সে-না সুখে মাতাইল ।
 নরহরি-পহঁ-যশে অগত ভরিল ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

অন্নজর অধৈত আচার্য্য দয়াময় ।
 বার হৃদয়ে গৌর অবতার হয় ॥
 প্রেমদ্বাতা সীতানাথ করুণাসাগর ।
 বীর প্রেমরসে আইলা গৌরাক্ষ নাগর ॥
 বাহারে করুণা করি কৃপাদিষ্টে চার ।
 প্রেমাবেশে সে-জন চৈতন্যগুণ দার ॥
 তাঁহার চরণে বেদা লইল শরণ ।
 সে-জন পাইল গৌরপ্রেম-মহাধন ॥

এমন দয়ার নিধি কেনে না ভজিলু।

লোচন বলে—নিজমাথে বজ্র পাড়িল ॥

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র নিজগণ লৈয়া সঙ্গে ।

ভাসে সদা গোরাপ্রেমসমুদ্র-তরঙ্গে ॥ ১৫৩৩

গীতে যথা বেলাবলী ॥

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র পছঁ মোর ।

গৌরপ্রেমভরে, গরগর অন্তর,

অবিরত অক্লণ-নয়নে বরু লোর ॥৬॥

ପୁନଃକିତ ଲଳିତ, ଅକ୍ଷ ଝଲଝଲ କତ,

দিনকর-নিকর, নিন্দি বর জ্যোতি ।

କୁଞ୍ଜର-ଦମନ, ଗମନ ମନରଞ୍ଜନ,

ହସତ ସୁଲସତ, ମଧନ ସନ୍ନୁ ଯୋତି ॥

ਸਿੰਘ-ਗਰਬ-ਹਰ, ਗਰਜਤ ਧਨਧਨ,

কম্পিত কলি, দূরে ছুরজন শ্রেল ।

প্রবল প্রতাপে, তাপত্রয় কুণ্ঠিত,

জগজন পরম, হরষ-হিয়া ভেল ॥

କରୁଣା-ଉଦୟ, ଓମଡ଼ି ଚଳୁ ଚାହିଁନା,

পামর পতিত, ভকতিরসে ভাসি ।

नरहरि कुमति, कि वृत्तव रत्न,

গৌরচরিত-গুণ ভবনে প্রকাশি ॥

पुनः कामोदः ॥

শাস্তিপুরপতি,

પત્રમ્ મુન્દર,

ଓରିତ ବରମଣିନା ଯାତ ।

ভাবভরে অতি, মত্ত অমুক্ষণ,
 বিপুল-পুলকিত-গাত ॥
 প্রবল-কলি-মদ-, দমন ঘনঘন,
 ঘোর গরজি বিভোর।
 গৌরহরি হরি, ভগত কম্পই,
 গিরত সহচর-কোর ॥
 অবনি ঘন গড়ি, যাত নিরুপম,
 ধূরি-ধূসর দেহ।
 কঙ্কলোচন, ঝরুই ঝরঝর,
 যমু সু-শাউণ-মেহ ॥
 দীন দুঃখিত, নেহারি কর,
 করুণা ভুবনে পরচার।
 দাস-নরহরি-, পছঁক বলি বলি-,
 হারি পরম উদার ॥

পুনঃ কণ্ঠটিঃ ॥

শ্রীমদ অদ্বৈত মুদসদন গুণভূপ।
 কনকভূধর-গরবহারি-বর-রূপ ॥
 ঝলকত সুললিত অবিরল পুলকস্পীতি।
 সঘন গরজত গোরপ্রেমরসে মাতি ॥
 বিদিত ব্রহ্মাণ্ড-মধি বিক্রম অপার।
 প্রবল পাষণ্ডকুল দলই অনিবার ॥
 ভবভয়-বিভঞ্জন মহাকরুণ-ধাম।
 পতিতপাবন পছঁকো নিছনি ঘনশ্রাম ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

জয়জয় সীতাপতি পহঁ মোর ।
 কনকচল জিনি মুরতি উজোর ॥৫৭॥
 অবিরত গোরগ্রেমরসে মাতি ।
 ঝলমল অবিরল পুলকক পাতি ॥
 গরগর অঙ্গ অথির অনিবার ।
 ঝরই নয়ন যমু সুরধুনি-ধার ॥
 হসই মধুর মূহু গদগদ বাণী ।
 জপই কি কোই মরম নাহি জানি ॥
 দীন-হীন পামর-পতিত নেহারি ।
 করই কোরে ভুজুগল পসারি ॥
 বিতরত সেই রতন অল্পপাম ।
 বঞ্চিত করম-দোষে ঘনশ্রাম ॥

পুনঃ গুজরী ॥

কি ভাবে বিভোর মোর, অদ্বৈতগোঁসাই বে,
 ও ছুটি-নয়নে বাহে লোরা ।
 মধুরমধুর হাসি, ও চাঁদবদনে বে,
 সঘনে বোলয়ে গোরা গোরা ॥
 শিরীষকুশুম জিনি, তমু অল্পপাম বে,
 বিপুল পুলক তাহে শোহে ।
 কি ছার কুঞ্জর গতি, অতিশয় শোভা বে,
 ভঙ্গিতে ভুবন-মন মোহে ॥

শিরেতে সুন্দর শিখা, পবনে উড়ায় রে,
 মালতীর মালা গলে দোলে ।
 আজামুলদিত হুটি, বাহ পসারিয়া রে,
 পতিতে ধরিয়া করে কোলে ॥
 ব্রহ্মার হৃদয় প্রেম-, তকতি-রতন রে,
 জনেজনে যাচে কতরূপে ।
 নরহরি হেন কৃপা-, ময় পহঁ পা'য়া রে,
 না ভজি মজিলু ভবকূপে ॥

শ্রীসীতার প্রাণপতি অদ্বৈতগোসাই ।
 যে নৃত্য-কীর্তনে মত্ত কহি সাধ্য নাই ॥ ১৫৩৪
 নিজগৃহে কভু নিজপরিকরঘরে ।
 কভু সুরধুনিতীরে, কভু স্থানান্তরে ॥ ১৫৩৫
 সঙ্কীৰ্ত্তন বিনু অশ্রু কিছুই না ভায় ।
 নিরন্তর মগ্ন গোরাচাঁদের লীলায় ॥ ১৫৩৬
 সে ভাব-আবেশ নৃত্যে কেবা স্থির হয় ।
 করি কত করুণা অধমে উচ্চারয় ॥ ১৫৩৭

গীতে যথা ধানশী ॥

নাচয়ে অদ্বৈত প্রেমবাণি ।
 গোরা গুণ-গরবে না জানে দিবানিশি ॥
 গোরা গোরা বলিতে কি স্থখ ।
 বিহিরে মাগয়ে কত লাখলাখ মুখ ॥

গোরা বলি মারে মালসাট ।
 ভয়ে কাঁপে কলি পলাইতে নাহি বাট ॥
 গোরা-নামে কি ভাব হিয়ায় ।
 পুলক-বলিত শুশু সঘনে দোলায় ॥
 পরিকর-সনে রসে মাতি ।
 গায় গোরাচাঁদের চরিত কতভাঁতি ॥
 কিবা খোল-করতাল-ধুনি ।
 কুলের বোহারি কান্দে সে শব্দ শুনি ॥
 ভুবন ভরিল ও-না যশে ।
 দীন-হীন পতিত-পামর প্রেমে ভাসে ॥
 নরহরি-জীবনে কি সুখ ।
 হেন দয়াময়-পছঁ-চরণে বিমুখ ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

দেখ মোর অদ্বৈত গুণের নিধি ।
 না জানি এ কত, সাধে সুখা দিয়ে,
 এ দেহ গঠল বিধি ॥৬॥
 কনক-কেতকী, কুমকুম জিনি,
 সূচাক্ষু রূপের ছটা ।
 গরগর গোরা-, প্রেমে অতিশয়,
 শোভয়ে পুলকঘটা ॥
 নিরুপম বিধু-, বদন ঝলকে,
 ঘন গোরা গোরা বুলি ।
 ছনয়নে ধারা, বহে অবিরত,
 নাচয়ে হুবাছ তুলি ॥

পতিত-পামরে, ধরি করে কোলে,
অমূল-রতন যাচে ।
নরহরি-পহঁ, বিনে কি এমন,
দয়ালু ভুবনে আছে ॥

পুনঃ আশাবরী ॥

দেখ অশ্বৈত গুণের মণি ।
ভকতিরতন, করি বিতরণ,
জগত করয়ে ধনি ॥জ্ঞ॥
কিবা ভাবে পুলকিত হিয়া ।
গোরা গোরা বুলি, নাচে ভুজ তুলি,
ঘন কাঁথতালী দিয়া ॥
ছটি-নয়নে আনন্দ-ধারা ।
পুলক-বলিত, তরঙ্গ সুললিত,
ঝলকে কনক-পারা ॥
মুখে ঝরয়ে অমিয়ারাশি ।
কি নব ভঙ্গিতে, চাহে চারিভিতে,
মধুরমধুর হাসি ॥
পহঁ বেড়ি পরিকর সাজে ।
মধুর স্মরণে, গায় ধীরেধীরে,
খোল-করতাল বাজে ॥
তাহা শুনি কে দৈরষ্য বাধে ।
দীনহীন যত, তারা উনমত,
নরহরি পড় ধাঁদে ॥

পুনঃ স্মৃহই ॥

কি ভাবে অদ্বৈত-, চাঁদ অদভূত, লক্ষ দেই বীরদাপে।
 হুকার-গর্জন, করে ঘনঘন, ভয়েতে পাশে কাঁপে ॥
 অটুঅটুহাসে, কি রস প্রকাশে, কেহো না পাওয়ে ধা।
 অরুণ-নয়ানে, চায় চারিপানে, পুলকে তরয়ে গা ॥
 ভুবনমোহন, গোরা-গুণগণ, শুনয়ে যাহার মুখে।
 ছবাহ পসারি, তারে কোরে করি, নাচয়ে পরমসুখে ॥
 পদতল-তালে, মহীতল হালে, ভঙ্গি কি উপমা তায়।
 নিজ-বাহবলে, বলি-কলি দলে, ঘনশ্রাম যশ গায় ॥

পুনঃ তোড়ী ॥

অদ্বৈত গুণমণি, অবনি কর ধনি,
 ভকতিধন ঘন বিতরণে।
 মদ্রেতে প্রিয়গণ, আনন্দে নিমগন,
 নাচয়ে গোরা-গুণ-কিরিতনে ॥
 কি নব ভঙ্গি-ভরে, মদন-মদ হরে,
 ঝলকে নিকুপম কুচি-ছটা।
 শিরীষফুল জিনি, মুহুর তনুখানি,
 তাহে বিপুল পুলকের ঘটা ॥
 তিলক শোভে ভালে, মাগতীমালা গলে,
 দোলয়ে যজ্ঞসূত্র নেত্রলোভা।
 অতুল ভুজ তুলি, ফিরয়ে হিলিহিলি,
 চরণ-চাক-চালনী কি শোভা ॥

সঘনে গোরহরি, বোলয়ে উচ্চ করি,
 ঝরয়ে স্তম্ভা যমু মুখচাঁদে ।
 কঙ্কণ-চাহনীতে, কে পারে থির হৈতে,
 পতিত নরহরি হেরি কীদে ॥

ভাবাবেশে অদ্বৈতআচার্য্য দয়াময় ।
 প্রিয়গণ-সঙ্গে নিজগৃহে বিলসয় ॥১৫৩৮
 পুলকবলিত স্নেকোমল কলেরর ।
 লোটায় ধরণীতলে ধূলায় ধূসর ॥১৫৩৯
 অতিশয় প্রেমায বিহ্বল তুলিটুলি ।
 ‘নিতাই নিতাই’ বলি নাচে বাজ তুলি ॥১৫৪০
 হেনই সময়ে নিত্যানন্দ হলধর ।
 সপ্তগ্রাম হৈতে আইলা অদ্বৈতের ঘর ॥১৫৪১
 নিত্যানন্দাদ্বৈত দৌহে দোখিয়া দৌহারে ।
 প্রেমায বিহ্বল দৌহে থির হৈতে নারে ॥১৫৪২
 পরস্পর-প্রসঙ্গে হইল স্তম্ভ যত ।
 তাহা একমুখে কেবা কহিবেক কত ॥১৫৪৩
 দিন-তিন-চারি অদ্বৈতের ঘরে রৈয়া ।
 নবদ্বীপে চলে অদ্বৈতানুমতি লৈয়া ॥১৫৪৪
 না জানি কি অদ্বৈত কহিলা গম্ভকালে ।
 নিত্যানন্দ মন্দমন্দ হাসি হর্বে চলে ॥১৫৪৫
 নবদ্বীপশোভা দেখি উল্লাস অস্তুর ।
 নদীয়া প্রবেশে নিত্যানন্দ হলধর ॥১৫৪৬

কি অদ্ভুত গতি সঙ্গে লৈয়া প্রিয়গণ ।

প্রথমে আইসে প্রভু আইর ভবন ॥১৫৪৭

আই নিজগৃহে এই নিৰ্জ্জনে বসিয়া ।

নিশিদিদি গোগ্ৰায় নিমাত্তির কথা কৈয়া ॥১৫৪৮

পূর্ববরাহ্য নিমাত্তিরে স্বপনে দেখিয়া ।

মালিনীরে কহে এথা নিৰ্জ্জন পাইয়া ॥ ১৫৪৯

গীতে মথা কামোদঃ ॥

আজ্জুকার স্বপনকথা, শুন গো মালিনি সহ,

নিমাই আসিয়াছিল ঘরে ।

আপনাতে দাঁড়াইয়া, গৃহপানে চা'য়া চা'য়া,

মা বৈলা ডাকিয়াছিল মোরে ॥

গৃহেতে শয়নে ছিহু, অচেতনে বারি হুহু,

নিমাইর গলার সাড়া পা'য়া ।

আমার চরণধূলি, নিল নিমাই শিরে তুলি,

মা বোলে কঁদিয়াকঁদিয়া ॥

“তোর গ্রেমে বন্দী হৈয়া, বেড়াইহু ভরমিয়া,

রহিতে নারিহু নীলাচলে ।

তোরে দেখিবার তরে, আইহু নদীয়াপুরে”,

কঁদিতেকঁদিতে ইহা বোলে ॥

‘আইস মোর বাছা’ বুলি, হিয়ার উপরে তুলি,

হেন বেলে নিদ দূরে গেল ।

পুন না দেখিহা তারে, পরাণ কেমন করে,

কঁদিতে রজনী পোহাইল ॥

কাঁদিতেকাঁদিতে শচী, মুকুছি পড়ল কিত্তি,
মালিনী কাঁদয়ে উভরায় ।
কি বলিব হায়হায়, এ দ্রব না সহে গায়,
বাস্তু কেনে মরিয়া না যায় ॥

মালিনীর প্রেমচেষ্টা বুঝিতে কে পারে ।
হইয়া বিদায় তেঁহে গেলা নিজঘরে ॥১৫৫০
না ধরয়ে ধৈর্য—কাতর শচী আই ।
বিষুপ্রিয়া কোলে লৈয়া কাঁদয়ে এথাই ॥১৫৫১
কতক্ষণে স্থির হইয়া ভাবে মনেমনে— ।
আসিব নিতাই এথা বিলম্ব বা কেনে ॥১৫৫২
নিতাই আইলে এথা যাইতে না দিব ।
দেখিয়া নিতাইটাদে প্রাণ জুড়াইব ॥১৫৫৩
হেনকালে নিত্যানন্দ হৈলা উপনীত ।
নিত্যানন্দে দেখি আই মহা উল্লসিত ॥১৫৫৪
'আইস বাপ' বলি আই এথাই আইলা ।
নিত্যানন্দ জননীর পক্ষে প্রণামিলা ॥১৫৫৫
আই-মহ নিতাইর হৈল যে-যে কথা ।
মে-সব শুনিতে ঘুঁচে অন্তরের বেথা ॥১৫৫৬
নিতাই আইর মহানন্দ জন্মাইল ।
আইর আজ্ঞায় নবদীপে স্থিতি কৈলা ॥১৫৫৭
আইর চরণধূলি মস্তকে লইয়া ।
অ্রিবাসভবনে গেলা প্রেমাবিস্ত হৈয়া ॥১৫৫৮

মালিনী-শ্রীনাথে সন্তোষিয়া প্রতিঘরে ।

গণ-সহ নিত্যানন্দ কীর্তনে বিহরে ॥১৫৫৯

নিত্যানন্দ-অঙ্গে নানা রত্ন-অলঙ্কার ।

হরিবেন দম্যগণ করিল বিচার ॥১৫৬০

পাইয়া অনেক দুঃখ মহাদম্যগণ ।

নিত্যানন্দপাদপদ্মে লইল শরণ ॥১৫৬১

করুণাসমুদ্র পদ্মাবতীর কুমার ।

ভক্তিরত্ন দিয়া দস্তে করিল উদ্ধার ॥১৫৬২

এছে নিত্যানন্দ প্রিয়-পরিকর-সঙ্গে ।

নবদ্বীপ-প্রদেশে বিহরে মহা রঙ্গে ॥১৫৬৩

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অষ্টাধ্যায়ে—

“নিজ্ঞানন্দে সকল-পার্বদগণ-সঙ্গে ।

প্রতিগ্রামেগ্রামে ভ্রমে সঙ্কীৰ্ত্তনরঙ্গে ॥

খানাঘোড়া আর বড়গাছি দোঁগাছিয়া ।

গঙ্গার ওপার কভু যায়েন কুলিয়া ॥

বিশেষে স্মৃতি বড় বড়গাছিগ্রাম ।

নিত্যানন্দস্বরূপের বিহারের স্থান ॥

বড়গাছিগ্রামের যতেক ভাগ্যোদয় ।

তাঁহা কভু কহিতে না পারি সমুচ্চয় ॥”

নদীয়ায় নিত্যানন্দ পারিষদ-সঙ্গে ।

বিলসয়ে নিরন্তর সঙ্কীৰ্ত্তনরঙ্গে ॥১৫৬৪

শান্তিপুর হৈতে আসি অদ্বৈতগোসাই ।

নিত্যানন্দ-সহ স্থখে বিহ্বল সদাই ॥১৫৬৫

গীতে যথা ধানশী ॥

দীতানাথ মোর অদ্বৈতচাঁদ ।

প্রেমময় মহামোহন ফাঁদ ॥

যাহার হৃদয়ে একট গোরী ।

নিত্যানন্দ সহ আনন্দে ভোরী ॥

অনুপম-গুণ করণাসিন্দু ।

পতিত-অধম-জনের বন্ধু ॥

ত্রিঙ্গত-মাকে দ্বিতীয় পাতা ।

সঙ্কীর্তন-ধন-জলহ-নাতা ॥

ব্রজলালারনে ভাসিবে যে ।

অচ্যুতজনকে ভজুক সে ॥

নরহরি-পছঁ যে নাচি ভজে ।

সেই অভাগিয়া ভূবনমাঝে ॥

নিত্যানন্দাধৈত দোহে সংকীর্তনরঙ্গে ।

বিলসয়ে শ্রীবাস-মুরারি-আদি সঙ্গে ॥১৫৬৬

একদিন শ্রীবাস-অঙ্গনে সর্বসঙ্গ ।

আরস্তিলা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসংকীর্তন ॥১৫৬৭

গায় বাসু-গোবিন্দাদি মনের হরষে ।

মুদঙ্গ-মন্দিরা-ধ্বনি গগন পরশে ॥১৫৬৮

নাচে নিত্যানন্দ মহা মধুরভঞ্জিতে ।

না ধরে ধৈর্য কেহো সে শোভা দেখিতে ॥১৫৬৯

নাচয়ে অদ্বৈত মহা মন্ত অনিবার ।

সর্বাস্থে পুলক বহে নেত্রে অশ্রুধার ॥১৫৭০

শ্রীবাস মুরারি গঙ্গাদাস গদাধর ।

অভিরাম সারঙ্গ সুন্দর মনোহর ॥১৫৭১

শ্রীবিহারদের পুত্র বিজ্ঞাচাম্পতি ।

যার জ্যেষ্ঠ সার্বভৌম—নীলাচলে স্থিতি ॥ ১৫৭২

বিজ্ঞাচাম্পতি-আদি নাচে প্রেমাবেশে ।

কেবা না নাচয়ে লোক ধায় চারিপাশে ॥১৫৭৩

নিত্যানন্দাদ্বৈত দুইদিকে দুইজন ।

মধ্যে নৃত্য করে প্রভু শটীর নন্দন ॥১৫৭৪

কোনকোন ভাগ্যবন্ত দেখে নেত্র ভরি ।

নাচে দেবগণ জয়জয়ধ্বনি করি ॥১৫৭৫

উথলারে প্রেমের সমুদ্র সংকীর্ণনে ।

মধ্যমধ্যে ঐছে রঙ্গ শ্রীবাস-অঙ্গনে ॥১৫৭৬

অদ্বৈত-শ্রীবাস-আদি গুণের আলায় ।

নিত্যানন্দমতে মহানন্দে বিলসয় ॥১৫৭৭

নিত্যানন্দচক্রে বিবাহ করাইতে ।

হইল সভার ইচ্ছা তাঁর ইচ্ছামতে ॥১৫৭৮

বড়গাতি গ্রামে হরিহোড়ের সম্মান ।

কৃষ্ণদাস নাম তাঁর—তঁহো ভাগ্যবান ॥১৫৭৯

নিত্যানন্দপদে তাঁর স্মৃৎ উকতি ।
 করাইতে বিবাহ তাহার আৰ্ত্তি অতি ॥১৫৮০
 নিত্যানন্দচন্দ্রের বিবাহ যেনমতে ।
 শুন শ্রীনিবাস তাহা কহি সংক্ষেপেতে ॥১৫৮১
 নবদ্বীপ হৈতে অল্পদূর সালিগ্রাম ।
 তথা বৈসে পণ্ডিত শ্রীসূর্য্যদাস-নাম ॥১৫৮২
 গোড়ে-রাজা-যবনের কার্য্যে নুসমর্থ ।
 ‘সরথেন’ খ্যাতি—উপার্জ্জিল বহু অর্থ ॥১৫৮৩
 সূর্য্যদাস-চারি-ভ্রাতা অতি-শুদ্ধাচার ।
 সর্বত্র বিদিত তাহা কহিব কি আর ॥১৫৮৪
 শ্রীসূর্য্যদাসের গুণ কহিল না হয় ।
 বসুধা-জাহ্নবা-জানে তাঁর কণ্ঠাধর ॥১৫৮৫
 রূপেগুণে দৌহার উপমা নাই দিতে ।
 দৌহার বিবাহ-লাগি সদা চিন্তে চিতে ॥১৫৮৬
 বিপ্রগণে দেন ভার বিবাহবিষয় ।
 আইসে সম্বন্ধ—কথু শ্বির নাহি হয় ॥১৫৮৭
 সর্ব্বাংশে প্রবীণ এক প্রাচীন ব্রাহ্মণ ।
 তেঁহো সূর্য্যদাসে কহে মধুর বচন— ॥১৫৮৮
 চিন্তাযুক্ত হইয়া চাহিলু সবট্যাঞি ।
 তোনার কণ্ঠার যোগ্য পাত্র কথু নাই ॥১৫৮৯
 অকস্মাৎ মনে এক হইল আমার ।
 তাহা কহি যদি মনে আইসে তোমার ॥১৫৯০

রাঢ়দেশমধ্যে গ্রাম একচক্রা-নামে ।

ব্রাহ্মণসজ্জন বহু বৈসে সেইগ্রামে ॥১৫৯১

তথা বিপ্র হাড়াইপণ্ডিত বিজ্ঞাবান্ ।

দ্বিতীয় মুকুন্দ নাম—সর্ববাংশে প্রধান ॥ ১৫৯২

তথাহি শ্রীদৈবকীনন্দনকৃত-শ্রীমদ্বৈষ্ণবাভিধানে—

“তথা পদ্মাবতী-শ্রীমমুকুন্দো দ্বিজসন্তমো ।

নিত্যানন্দম্বরূপস্ত ‘পিতরাবতুলশ্রিয়ো ॥”

তথাচ শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্—

“রোহিণীবসুদেবো যো পিতরো রামকৃষ্ণয়োঃ ।

পদ্মাবতীমুকুন্দো তৌ সন্তৌ জাতৌ দ্বিজোত্তমৌ ॥”

বিদিত সুন্দরামল বন্দিঘাটী-গাঁই ।

যৈছে তাঁর করণ—নিন্দিত কিছু নাই ॥১৫৯৩

শ্রীহাড়াইপণ্ডিতের বিবাহ যেখানে ।

তাহারাও কুলীনে বেষ্টিত সভে জানে ॥১৫৯৪

তাঁর পুত্র নিত্যানন্দ মহাতেজোময় ।

অল্পকালে তীর্থটিনে করিলা বিজয় ॥১৫৯৫

তীর্থাটন-তপস্যা—বিপ্রের এই কস্ম ।

তেঁহো মহাবিদ্বান্—জানয়ে সব মৰ্ম্ম ॥১৫৯৬

অবধূত হইলা লইয়া দণ্ড হাতে ।

সর্ববতীর্থ ভ্রমিয়া আইলা নদীয়াতে ॥১৫৯৭

বুঝি তাঁর সর্বমনোরথ পূর্ণ হৈল ।
 তেঞি নদীয়াতে দণ্ডপরিভাগ কৈল ॥১৫৯৮
 কৃষ্ণচৈতন্যের তেঁহো অতি প্রিয়তম ।
 কি দিব উপমা—কেহো নাহি তাঁর সম ॥১৫৯৯
 কৃষ্ণচৈতন্যের সঙ্গে নীলাচলে গিয়া ।
 এই কথোদিন হৈল আইলা নদীয়া ॥১৬০০
 তোমার কণ্ঠার যোগ্য পাত্র তেঁহো হয় ।
 তাঁর যোগ্য তোমার দুহিতা স্ননিশ্চয় ॥১৬০১
 তেঁহো যদি অনুগ্রহ করয়ে তোমায়ে ।
 তবে এ মঙ্গল কার্য্য হইবারে পারে ॥১৬০২
 এহেন জামাতা মিলে বহুপুণ্যফলে ।
 এ কার্য্যে পরমানন্দ পাইবা সকলে ॥১৬০৩
 শুনি মৌন ধরিয়া রহিল সূর্য্যদাস ।
 হৈল বহু রাত্রি—বিপ্র গেলা নিজবাস ॥১৬০৪
 সূর্য্যদাসপণ্ডিত চিন্তিয়া মনেমনে ।
 করিতে শয়ন নিদ্রা হৈল সেইক্ষণে ॥১৬০৫
 স্নপ্নচ্ছলে দেখে মহা মনের আনন্দে— ।
 দুই কণ্ঠা সম্প্রদান করে নিত্যানন্দে ॥১৬০৬
 ব্রাহ্মণসঙ্কটনগণ সভার সম্মত ।
 কৈল শাস্ত্রবিহিত বিবাহকার্য্য যত ॥১৬০৭
 নিত্যানন্দে কণ্ঠাদান করিল যখন ।
 সে-সমায়ে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ॥১৬০৮

নিজকণ্ঠাসহিত দেখয়ে জামাতায় ।

না জানয়ে কত স্মৃতি উথলে হিয়ায় ॥১৬০৯

আঁখি পালটিতে নারে, বাঢ়ে মহা আর্তি ।

দেখিতে নিতাই দেখে বলরামমূর্তি ॥১৬১০

রক্ত-পর্বত-গর্ভ হরে অঙ্গ-ছটা ।

বদনচন্দ্রমা জিনি চন্দ্রমার ঘটা ॥১৬১১

নানা-রত্ন-ভূষণে ভূষিত কলেবর ।

ভুবন মোহয়ে ঐছে সর্বদা স্তম্ভর ॥১৬১২

বসু-জাহ্নবী-দেখে বারুণী-রেবতী ।

অঙ্গ-ছটা কনক-কুকুম-পুষ্প জিতি ॥১৬১৩

বলদেব-বামে-দক্ষিণেতে বিলসয় ।

বিচিত্র-বসন-ভূষণাদি শোভাময় ॥১৬১৪

ভক্তে স্মৃতি দিতে মহা ঐশ্বর্য প্রকাশ ।

দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা সূর্য্যদাস ॥১৬১৫

নেত্রে অশ্রুধারা, না ধরিতে পারে অঙ্গ ।

করিতেই নতি-জুতি হৈল নিত্যাভঙ্গ ॥১৬১৬

কতক্ষণে স্থির হৈয়া প্রভাতসময়ে ।

আপুনি গেলেন সেই বিপ্রে'র আশ্রয়ে ॥১৬১৭

বিপ্রপ্রতি কহে যত্নে করি নমস্কার— ।

যে কহিলে কর্তব্য, বিলম্ব নাই আর ॥১৬১৮

শুনি বিপ্র হর্ষ, সঙ্গে লৈয়া জনা-চারি ।

করিলেন যাত্রা দুর্গা-গণেশ সোভরি ॥১৬১৯

সর্বত্র বিদিত তেঁহো আসি নদীয়ায় ।
 মনের উল্লাসে শ্রীবাসের গৃহে যায় ॥১৬২০
 শ্রীবাসপণ্ডিত-গৃহে প্রিয়গণ-সনে ।
 দেখি নিত্যানন্দ বসি আছে দিব্যাসনে ॥১৬২১
 কন্দর্পমোহন-শোভা করি নিরীক্ষণ ।
 আপনা মানয়ে ধন্য—সজল নয়ন ॥১৬২২
 বিপ্রে করি সন্মান শ্রীবাস মহাশয় ।
 বসাইয়া আসনে কুশল জিজ্ঞাসয় ॥১৬২৩
 বিপ্র কহে—কুশল, আইশু বাটা হৈতে ।
 মনে যে আছয়ে তাহা কহিব নিভূতে ॥১৬২৪
 শ্রীবাস গেলেন বিপ্রে নির্জ্ঞানে লইয়া ।
 শ্রীবাসের প্রতি বিপ্র কহে হর্ষ হৈয়া—॥১৬২৫
 বিবাহ-মঙ্গল-কথা শুনি পরম্পরা ।
 কন্যা স্থির করিয়া আইশু এথা ত্বর ॥১৬২৬
 সূর্য্যদাসপণ্ডিতের কন্যা লক্ষ্মীসমা ।
 দেখিশু সর্বত্র দিতে নাহিক উপমা ॥১৬২৭
 যৈছে নিত্যানন্দদেব, তৈছে পত্নী তাঁর ।
 সাক্ষাতে দেখিবে, আমি কহিব কি আর ॥১৬২৮
 সূর্য্যদাস সরস্বত সর্ববংশে প্রধান ।
 নিত্যানন্দচন্দ্রের বিবাহযোগ্য স্থান ॥১৬২৯
 বিলম্বের কার্য্য নাই—কহিল তোমায় ।
 পরামর্শ করি মোরে করহ বিদায় ॥১৬৩০

শ্রীবাসপণ্ডিত কহে স্তমধুর কথা— ।

আপুনি যে করিয়াছ হইব সর্বথা ॥১৬৩১

অন্ত কৃষ্ণদাসে বড়গাছি পাঠাইব ।

এথা হৈতে কালি সভে তথাই যাইব ॥১৬৩২

পণ্ডিতে লইয়া তথা যাবে, নাই ব্যাজ ।

কহিতে কি আপুনি মাধবে সব কাজ ॥১৬৩৩

শ্রীবাসের বাক্যে বিপ্র হইয়া বিদায় ।

সালিগ্রামে জানাইলা পণ্ডিতে হরায় ॥১৬৩৪

শ্রীবাসপণ্ডিত মহা উল্লাসিত হৈয়া ।

জ্ঞানাইল সভারে অষ্টোতাচার্য্যে কৈয়া ॥১৬৩৫

মন্দমন্দ হাসে নিত্যানন্দ হলধর ।

অন্তরে দুর্গম নিত্যানন্দের অন্তর ॥১৬৩৬

বিবাহবিষয়ে হৈল সভার উল্লাস ।

বড়গাছিগ্রামে শীঘ্র গেলা কৃষ্ণদাস ॥১৬৩৭

কৃষ্ণদাস রাজা হরিহোড়ের নন্দন ।

মহা বুদ্ধিমন্ত শীঘ্র কৈল আয়োজন ॥১৬৩৮

সর্বত্র বাপিল শুভবিবাহের কথা ।

অপূর্ব সম্পদ সভে কহে যথাতথা ॥১৬৩৯

নবদ্বীপ হৈতে নিত্যানন্দে সভে লৈয়া ।

চলিলেন বড়গাছিগ্রামে হর্ষ হৈয়া ॥১৬৪০

বড়গাছিগ্রামের নিকটে প্রবেশিতে ।

গ্রামবাসী লোক আসে আগুসরি নিতে ॥১৬৪১

ব্রাহ্মণসজ্জন যত লেখা নাই তার ।
 দেখি নিত্যানন্দচন্দ্রে উল্লাস সভার ॥১৬৪২
 কৃষ্ণদাস লৈয়া গেলা আপনার ঘর ।
 হইল সভার বাসাস্থান মনোহর ॥১৬৪৩
 বড়গাছি হৈতে মালিগ্রাম অল্পদূরে ।
 পাইয়ে সংবাদ সভে উল্লাস অন্তরে ॥১৬৪৪
 সূর্য্যদাসপশ্চিম অন্তর কৃষ্ণদাসে ।
 কহয়ে নিভৃতে অতি সুমধুরভাষে— ॥১৬৪৫
 লৈয়া এ সামগ্রী বিপ্রগণের সহিতে ।
 পশ্চাৎ আইস, আমি যাইব অগ্রেতে ॥১৬ ৬
 এত কহি বড়গাছি আসিয়া ত্বরিত ।
 নিত্যানন্দপ্রভু-আগে হৈলা উপনীত ॥১৬৪৭
 লোটাইয়া পড়ে নিত্যানন্দপদতলে ।
 সূর্য্যদাস ভাসে ছুই নয়নের জলে ॥১৬-৮
 ছুইহাতে ধরি লই চরণ দু'খানি ।
 কহিতে চাহয়ে কিছু না স্ফুরয়ে বাণী ॥১৬৪৯
 মন্দমন্দ হাসি নিত্যানন্দ প্রেমাবেশে ।
 কৃপা করি কৈলা আলিঙ্গন সূর্য্যদাসে ॥১৬৫০
 সূর্য্যদাস আনন্দে বিহ্বল নিরন্তর ।
 কে বুঝিতে পারে সূর্য্যদাসের অন্তর ॥১৬৫১
 দেখিয়া ভ্রাতার প্রেমচেষ্টা গৌরীদাস ।
 না ধরে ধৈর্য্য অতি অন্তরে উল্লাস ॥ ৬৫২

হৈল সূর্য্যাদাসের মিলন সভা-সনে ।

প্রভু-অধিবাসি স্থির কৈল শুভক্ষণে ॥১৬৫৩

নানা দ্রব্য লৈয়া বিপ্রগণের সহিতে ।

কৃষ্ণদাসপাণ্ডিত আইলা বাটী হৈতে ॥১৬৫৪

বড়গাছিগ্রামবাসী ব্রাহ্মণসজ্জন ।

গোধূলিসময়ে হৈল সভার গমন ॥১৬৫৫

ব্রাহ্মণসজ্জনগণ বৈসে চারিপাশে ।

মধ্যে নিত্যানন্দ শোভে শুভ অধিবাসে ॥১৬৫৬

নেত্র ভরি দেখে নারী পুরুষ সকল ।

হইল মঙ্গলময় বাজকোলাহল ॥১৬৫৭

গীতে যথা মঙ্গলঃ ॥

আজ শুভক্ষণে, নিতাইটাদের,

অধিবাসে কিবা শোভার ঘট ।

নিরুপম বেশে, বিলসয়ে ভালে,

ঝলমল করে অঙ্গের ছটা ॥

কত শত মন-, মথ-মদ হরে,

হাসি-মিশা মুখচন্দ্রমা চাক ।

কঙ্ক-দগ দলি, ললিত লোচন,

চাহনি না রাখে ধৈর্য্য কাক ॥

চারিপাশে বিপ, বেদ উচ্চারণে,

চাক ভঙ্গি হেরি হরষ-হিয়া ।

নারীগণ-মন, উথলে উলাসে,

ঘনঘন উলু-লুলু দিয়া ॥

নানা-বাগ্ধবনি, ভেদয়ে গগন,

নাচে নর্তক কি মধুর-গতি ।

জয়জয়রবে, ভরয়ে কুবন,

ভণে ঘনশ্রাম কৌতুক অতি ॥

অধিবাসে আইলা যত ব্রাহ্মণসঙ্কন ।

নিজগৃহে কৈলা সতে সন্তোষে গমন ॥১৬৫৮

বড়গাছি-সালিগ্রাম-আদি গ্রাম যত ।

দিবারাত্রি লোক-গতায়াত কং শত ॥১৬৫৯

নিত্যানন্দচন্দ্রের হইলে অধিবাস ।

যানে চটি শীঘ্র গৃহে গেলা সূর্য্যদাস ॥১৬৬০

মনে মহা আনন্দ লইয়া বিপ্রগণে ।

করয়ে কণ্ঠার অধিবাস শুভক্ষণে ॥১৬৬১

যত্বপি স্নপ্নেতে কন্ঠাপ্রভাব দেখিলা ।

তথাপি বাৎসল্যে মহা-নিঃস্বল হইলা ॥১৬৬২

হইল মঙ্গলময় পণ্ডিতবন ।

চতুর্দিকে গতায়াত করে লোকগণ ॥১৬৬৩

বড়গাছি হৈতে অধিবাসদ্রব্য লৈয়া ।

সূর্য্যদাসালয়ে বিপ্র গেলা হর্ম হৈয়া ॥১৬৬৪

কহিতে কে জানে যে কৌতুক অধিবাসে ।

দেবদ্বীগণাদি দেখে সে শোভা উল্লাসে ॥১৬৬৫

গীতে যথা ভূপালী ॥

বসুধা জাহ্নবা দেবী শোভাবদি,

অধিবাস-ভূমা-ভূমিত-ভূম্ব ।

ঝলমল করে, চাকু কাঁচ-চট্টা,
 তড়িত কুসুম কেতকী যমু ॥
 চারিপাশে বিপ্র- গণ থায়ে মানে,
 চাহি কন্তাপানে হরষ-হিরা ।
 বেদধ্বনি করি, করে আশীর্বাদ,
 ধাতু দুর্গা ছুই-মস্তকে দিয়া ॥
 পণ্ডিতঘরনি, ধরণিতে পদ,
 না ধরয়ে হিয়া ধৈর্য বাধে ।
 বিবিধ মঙ্গল, করু সখীকুল,
 উলু-লুলু দেই কত-না সাধে ॥
 শঙ্কা ঘণ্টা-আদি, বাজ বাজে বহু,
 কোলাহল নাহি তুলনা দিতে ।
 ভণে নরহরি, সুরনারী অল-
 ক্ষিত দেখে কত কৌতুক চিতে ॥

অধিবাস-ক্রিয়া সাজ হৈলে বিপ্রগণ ।
 নিজনিজগৃহে হার্ষে করিলা গমন ॥১৬৬৬
 পাত্র কন্যা অধিবাসে সুখ সর্বোপরি ।
 দেখিলেন ভাগ্যবন্ত লোক নেন্ত ভরি ॥১৬৬৭
 গোপুলিসময়ে প্রভু বড়গাছি হৈতে ।
 চলিলেন সালিগ্রামে বিবাহ করিতে ॥১৬৬৮
 বাজে নানা বাজ সে স্তব্ধের নাই পার ।
 দেখি সে সমুদ্রি লোকে হৈল চমৎকার ॥১৬৬৯

গীতে যথা দেশপালঃ ॥

কোটি-মনমথ-গরবভর-হর,
 পরম স্মরণ নিতাই হলধর,
 করত গমন চাঁড় নববর
 চৌদলে ছবি ছলকয়ে।
 বেশ বিরচি বিবাহ-মত কত,
 ভাঁতি ভূষণ অঙ্গে বিলসত,
 ললিত লোচন কঙ্ক-মুখ মুহু,
 হাস মঞ্জুল ঝলকয়ে ॥
 রূপ পিবইতে মদ অতিশয়,
 করত ভূগুরূপ জয়জয়,
 বন্দীগণ-মন মুদিত ঘনঘন,
 বিমল যশ পরকাশয়ে।
 তেজি নিজনিজ গেহ দায়ত,
 নারী পুরুষ ন থেহ পায়ত,
 নিরখি রহ চহ ওর নিমিত্ত ন,
 দরশ-রস-সুখে ভাসয়ে ॥
 গান কর গুণী তান শ্রুতি সুর,
 রাগ মুরুছন গ্রাম স্মধুর,
 নটত নর্তক উঘটি তকতক,
 থৈ তা থৈ পৈ থি নি নি না।
 বাজ বাদক বাণ্ডে বহুতর,
 ভাল প্রকট না হোত পটুতর,

খোঁকু নানা নানা খোঁকু থুতুট,
 ধো ধিলজ ধিকি ধি নি নি না ॥
 দীপ দমকে অসংখ্য ক্ষিতিপত্র,
 দিবসসম ভেল রজনী উজ্বর,
 বিপুল কলকলধ্বনি নিরত,
 সব লোক গতিপথ শোহয়ে ।
 গগনগত লখি দেব অলখিত,
 সরস বরষত কুসুম পুলকিত,
 দাস-নরহরি-পঙ্ক অতুল,
 বিলাস জন-মন মোহয়ে ॥

সালিগ্রামে প্রবেশিয়া নিত্যানন্দরায় ।
 সূর্যদাসালয়ে চলে উল্লাস হিয়ায় ॥১৬৭০
 নিত্যানন্দপ্রভু-পাদপদ্ম-স্পর্শমাত্র ।
 সালিগ্রামবাসী লোক হৈলা ভক্তিপাত্র ॥১৬৭১
 শ্রীবনু-জাহ্নবা দৌহে হৈয়া অলক্ষিত ।
 প্রাণনাথে দেখি হৈলা মহা উল্লসিত ॥১৬৭২
 পশুতের পত্নী নিজসখীর সহিতে ।
 হৈয়া মহা বিহ্বল দেখিলা অলক্ষিতে ॥১৬৭৩
 সখীগণে লৈয়া কৈলা কন্যার সুবেশ ।
 দিতে কি উপমা শোভা হইল অশেষ ॥১৬৭৪
 সূর্যদাসালয়ে লোক-ভিড় অতিশয় ।
 ব্রাহ্মণসমাজে যৈছে কহিল না হয় ॥১৬৭৫

লোকশাস্ত্রমতে সূর্য্যাদাস ভাগ্যবান্ ।
 নিত্যানন্দচন্দ্রে দুই কণ্ঠা কৈল দান ॥১৬৭৬
 দেখি পাত্র-কণ্ঠা বিপ্রগণে প্রশংসয় ।
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে হইল জয়জয় ॥১৬৭৭
 সালিগ্রামনিকটস্থ গ্রামবাসী যত ।
 দেখিয়া বিবাহ প্রশংসয়ে কেবা কত ॥১৬৭৮
 বিবাহের পরদিন হৈল মহানন্দ ।
 সর্বমনোরথসিদ্ধি কৈলা নিত্যানন্দ ॥১৬৭৯
 বিদায়সময়ে সূর্য্যাদাস দৈন্ত্য করি ।
 কহিল যতেক তাহা কহিতে না পারি ॥১৬৮০
 শ্রীবনু-জাহ্নবা-সহ প্রভু নিত্যানন্দ ।
 আইলেন বড়গাছি, হৈল মহানন্দ ॥১৬৮১
 শ্রীবাসের-ভার্যা-আদি প্রবীণা সকল ।
 কৈল যে বিহিত ছৈয়া আনন্দে বিহ্বল ॥১৬: ২
 শ্রীবনু-জাহ্নবা-শোভা দেখি চমৎকার ।
 হেল সাধ পূর্ণ মনে য়ে ছিল সভার ॥১৬৮৩
 শ্রীবনু-জাহ্নবা নিত্যানন্দের প্রেয়সী ।
 শ্রীবারুণী-রেবতী সকলগুণরাশি ॥১৬৮৪

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্—

শ্রীবারুণী-রেবতবংশসম্বন্ধে

তন্তু প্রিয়ে শ্রীবনুধা চ জাহ্নবী ।

ঐশ্বর্য্যদাসাখ্যামহাশ্বনঃ স্মৃতে

ককুদ্বিরূপস্য চ স্বর্য্যতেজসঃ ॥

কেচিৎ শ্রীবশ্বধাদেবীং কালাবাণীং বিরূষতি ।

অনঙ্গমঞ্জরীং কেচিজ্জাহ্নবীঞ্চ প্রচক্ষতে ॥

উভয়ঞ্চ সমীচীনং পূৰ্ব্বজ্ঞাত্যাং সত্যং মতম্ ॥

বড়গাছিগ্রামে নিত্যানন্দ দয়াময় ।

রহি কিছুদিন নানা রঙ্গে বিলসয় ॥১৬৮৫

ভক্তিদাতা শ্রীবশ্ব-জাহ্নবা-প্রাণপতি ।

অগণিত-গুণ গোরাপ্রেমে মত্ত অতি ॥১৬৮৬

পতিতপাবন-নিত্যানন্দের চরিত ।

বর্ণয়ে কবীন্দ্রগণ জগতে বিদিত ॥১৬৮৭

গীতে যথা কামোদঃ ॥

কৃষ্ণের অগ্রজ রাম রোহিণীনন্দন ।

বারুণী-রেবতী-জুই-প্রিয়া-প্রাণধন ॥

ধন্য কলিয়ুগে সেই নিতাই সুল্লর ।

চৈতন্য-অগ্রজ পদ্মাবতীর কুমার ॥

বশ্বধা-জাহ্নবা-প্রাণপতি প্রেমময় ।

নিজগুণে প্রভু জীবে হইলা সদয় ॥

গোরাপ্রেমে মত্ত দিবানিশি নাই জানে ।

পবিত্র করিল মহী প্রেমামৃতদানে ॥

গোরা-অনুরাগে সে অরুণ তনুখানি ।

বলমল করয়ে তপত-হেম জিনি ॥

শ্রবণে কুণ্ডল দোলে মূনি-মন-লোভা ।
 আলাহুলম্বিত ভুগ নিরুপম শোভা ॥
 পরিসর বুক বেথি কেবা নাই ভুলে ।
 সতী কুলবতী তিলাজ্জলি দেই কুলে ॥
 ও চাঁদ-বদনে সদা বোলে গোরা গোরা ।
 মুখ-বুক বাহরা নঃনে বহে লোরা ॥
 প্রিয়-পারকরগণ-সহ সে আবেশে ।
 সঙ্কীৰ্তনসুখের সাগরে সদা ভাসে ॥
 ভুবনমোহন-ছাঁদে নাচে গুণনিধি ।
 দেবের ছল ভ সব শোভার অবধি ॥
 চাহিতে নিতাইচাঁদে কেবা থির পায় ।
 পাষাণসমান হিয়া সেহো গলি যায় ॥
 পাতকী-পতিতে করণার নাই পার ।
 হেন পছ না ভজিল নরহরি ছার ॥

কিছুদিনে সভাসহ নিত্যানন্দরায় ।
 বড়গাছি হইতে আইলা নদীয়ায় ॥১৬৮৮
 শ্রীবসু-জাহ্নবা দৌহে দেখি এখা আই ।
 করিল যতেক স্নেহ কহি সাধ্য নাই ॥১৬৮৯
 প্রভুপ্রিয়ভক্তগণ-গৃহিণী সকল ।
 বসুজাহ্নবায় দেখি আনন্দে বিহ্বল ॥১৬৯০
 আই-অনুমতি লৈয়া নিত্যানন্দ রাম ।
 শাস্তিপুর হইয়া গেলেন সপ্তগ্রাম ॥১৬৯১

ভক্তের ইচ্ছায় প্রভু খড়দহে গিয়া ।
 রাখিলেন অপূর্ব আলায়ে নিজপ্রিয়া ॥১৬৯২
 কিছুদিন তথা বিলম্বে নিত্যানন্দ ।
 প্রিয়পরিকরের হইল মহানন্দ ॥১৬৯৩
 খড়দহপ্রদেশে বিলসি সঙ্কীৰ্তনে ।
 আইলেন নদীয়ায় আইর দর্শনে ॥১৬৯৪
 কহিল প্রসঙ্গ সব মণ্ডেক্ষপ করিয়া ।
 ভাগ্যবন্তগণ বর্ণিবেন বিস্তারিয়া ॥১৬৯৫
 পরম দয়ালু পদ্মাবতীর নন্দন ।
 বিবিধপ্রকারে গুণ বর্ণে কবিগণ ॥১৬৯৬

গীতে যথা কামোদঃ ॥

প্রভু নিতানন্দ রাম, রূপে-গুণে অমুপাম,
 পদ্মাবতীগর্ভে জন্মিলা ।
 নিজ-গণ লৈয়া সঙ্গে, দ্বাদশবৎসর রঙ্গে,
 শ্রী একচক্রায় বিলসিলা ॥
 গোরা অবতীর্ণ হৈলে, সম্মাসির সঙ্গে-ছলে,
 বাহির হইলা ঘরে হৈতে ।
 তীর্থপর্যটন ক'রে, বিংশতিবৎসর-পরে,
 আনন্দে আইলা নদীয়াতে ॥
 প'য়া প্রাণ গোরাচাঁদে, পড়ি সে প্রেমের ফাঁদে,
 দণ্ডকমণ্ডলু ফেলে দূরে ।

সদা মাতি সঙ্কীৰ্তনে, ক্ষেত্রে চলে প্রভুসনে,

প্রভুদণ্ড তিনখণ্ড করে ॥

প্রভুর আদেশমতে, গোড়ে আসি ক্ষেত্র হৈতে,

প্রভু-মনোহিত কৰ্ম্ম কৈলা ।

দাসনরহরি-গতি, বসুজাহ্নবার পতি,

যারে তারে প্রেম বিলাইলা ॥

ওহে শ্রীনিবাস শ্রীঅদ্বৈত গণ-সনে ।

নিরন্তর মন্ত গৌরচরিত্রকীর্তনে ॥১৬৯৭

কভু শাস্তিপুরে কভু রহে নদীয়ায় ।

শ্রীনাভানন্দন-গুণ কেবা নাই গায় ॥১৬৯৮

গীতে যথা কামোদঃ ॥

শ্রীঅদ্বৈত গুণমণি, সকল রসের খনি,

নাভা-গর্ভে জনম লভিলা ।

জন্ম নবগ্রাম বঙ্গে, তথা বিলসিয়া রঙ্গে,

কিছুদিনে শাস্তিপুরে আইলা ॥

পিতামাতা অদর্শনে, গিয়া তীর্থপর্যাটনে,

আসিয়া রহিলা শাস্তিপুরে ।

হৈয়া শ্রী-সীতার পতি, কত তপ করি নিতি,

আনিলেন কৃষ্ণ-তলধরে ॥

নদীয়াবিহার দেখি, সদা জুড়াইলা আঁখি,

নাচিল কীর্তনে নানা ছাঁদে ।

আপনার ঘরে পা'য়া, সেবিলা আনন্দ হৈয়া,

, কাসিশিরোমণি গৌরাচাঁদে ॥

নীলাচলে প্রভু-স্থিতি, তথা কৈলা গতাগতি,
সভে মাতাইলা গৌরা-গুণে ।
দাস নরহরি কয়, শ্রীঅদ্বৈত দয়াময়,
এ যশ ঘোষয়ে ত্রিভুজনে ॥

শ্রীবাস-মুরারিগুপ্ত-আদি ভক্তগণ ।
নিরন্তর করে গৌরচরিত্রকীর্তন ॥১৬৯৯
কহিতে কি জানি সভে মহাদয়ীবান্ ।
বিবিধপ্রকারে করে জীবের কল্যাণ ॥১৭০০
দেখিলু যে-সব তাহা কহিতে না পারি ।
সে-সব ভাবিতে বুক বিদরিয়া মরি ॥১৭০১
ঐছে কত কহিতে ঈশান মহাশয় ।
হইলেন প্রেমাবেশে অধৈর্য্যাতিশয় ॥১৭০২
কতক্ষণে স্থির হৈয়া লৈয়া তিনজনে ।
করিলা শয়ন রাত্রে প্রভুর প্রাঙ্গণে ॥১৭০৩
হৈল বহু রাত্রি—নিদ্রা নাই শ্রীনিবাসে ।
নিরথয়ে প্রভুর ভবন চারিপাশে ॥১৭০৪
না জানি কি কৌতুকে কহয়ে মনেমনে— ।
তৃণাদি-নিশ্চিহ্ন এ প্রভুর ঘর কেনে ? ॥১৭০৫
করিয়া বঞ্চিত এই নদীয়াবিহারে ।
দূরদেশী কেনে প্রভু কৈলা পরিকরে ॥১৭০৬
পরম অদ্ভুত এই নদীয়াবিহার ।
দেখিতে না পাইল সে-সব পরিবার ॥১৭০৭

ঐছে কত কহিতেই নিদ্রা আকর্ষয় ।
 স্বপ্নে প্রভুগৃহে শোভা-বিলাস দেখয় ॥১৭০৮
 আগে দেখে স্বর্ণময় নদীয়ানগর ।
 সুরধুনি-ঘাট রত্নে বাঁধা মনোহর ॥১৭০৯
 তার পর দেখে গৌরচন্দ্রের আলয় ।
 ইন্দ্রাদির স্থান সে শোভার যোগ্য নয় ॥১৭১০
 কৈছে কুন বিশ্বকর্মা নির্ম্মিল ভবন ।
 চতুর্দিকে স্বর্ণের প্রাচীর আবরণ ॥১৭১১
 পৃথক্ পৃথক্ খণ্ড—সংখ্যা নাই তার ।
 যবে যথা ইচ্ছা তথা প্রভুর বিহার ॥১৭১২
 অশ্বঃপুর-মধ্যে পুষ্প-উচ্চান শোভয় ।
 তথা এক বিচিত্র মন্দির রত্নময় ॥১৭১৩
 মন্দিরের মধ্যে চন্দ্রাতপ বিলক্ষণ ।
 তার তলে শোভাময় রত্নসিংহাসন ॥১৭১৪
 সিংহাসনোপরি গৌরচন্দ্র বিলসয় ।
 লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া বাম-দক্ষিণে শোভয় ॥১৭১৫
 নানা রত্নালঙ্কারে ভূষিত কলেবর ।
 পরিধেয় বিচিত্র বসন মনোহর ॥১৭১৬
 ভুবনমোহন শোভা করি নিরীক্ষণ ।
 লক্ষলক্ষ দাসী করে চামর-ব্যঞ্জন ॥১৭১৭
 যোগায় তাম্বূল মালা চন্দন সকলে ।
 প্রিয়াম্বু প্রভু বিলসয়ে সখীমেলে ॥১৭১৮

ঐছে রঙ্গ নিরখিতে নিদ্রাভঙ্গ হৈল ।
 সেইক্ষণে পুন নিদ্রা-আকর্ষণ কৈল ॥১৭১৯
 স্বপ্নে দেখে আর এক খণ্ডে রত্নময় ।
 বিচিত্র মন্দির শোভা সূখের আলায় ॥১৭২০
 তথা রত্ননির্মিত বিচিত্র সিংহাসন ।
 তাহার উপরে সাজে শচীর নন্দন ॥১৭২১
 কোটিকোটি কন্দর্পে মোহয়ে অঙ্গ-ছটা ।
 বদনচন্দ্রমা চারু জিনি চন্দ্র-ঘটা ॥১৭২২
 নিত্যানন্দচন্দ্র শোভে পরম সুন্দর ।
 শ্রীঅদ্বৈতদেব শ্রীপণ্ডিত গদাধর ॥১৭২৩
 বিজ্ঞানিধি গঙ্গাদাসপণ্ডিত শ্রীবাস ।
 চন্দ্রশেখরাচার্য্য মুরারি হরিদাস ॥১৭২৪
 দামোদরপণ্ডিত মুকুন্দ বক্রেশ্বর ।
 গৌরীদাস সূর্য্যদাস দাস গদাধর ॥১৭২৫
 শ্রীমুকুন্দ নরহরি শ্রীঘননন্দন ।
 চিরঞ্জীব সেন আর সেন স্নলোচন ॥১৭২৬
 দ্বিজ হরিদাস ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্বর ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত নন্দনাচার্য্য শ্রীধর ॥১৭২৭
 বিজয় শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য রতন ।
 শ্রীস্বরূপ কালীশ্বর যদু নারায়ণ ॥১৭২৮
 শ্রীলক্ষ্মীপতি মাধবেন্দ্রপুরীশ্বর ।
 বাসুদেব সার্বভৌম কেশব শঙ্কর ॥১৭২৯

শ্রীপ্রতাপরুদ্র রাজা রায় রামানন্দ ।
 ত্রিমল বেক্টভট্ট শ্রীপ্রবোধানন্দ ॥১৭৩০
 শ্রীগোপালভট্ট রঘুনাথভট্ট আর ।
 সনাতন রূপ জীব বল্লভকুমার ॥১৭৩১
 ভৃগুর্ভ শ্রীলোকনাথ রঘুনাথদাস ।
 রাঘবপাণ্ডিত গোবর্দ্ধনে যার বাস ॥১৭৩২
 উত্তর-দাক্ষিণ-পূর্ব-পশ্চিম-দেশেতে ।
 অসংখ্য প্রভুর ভক্ত কে পারে জানিতে ॥১৭৩৩
 সর্বভক্তে বেষ্টিত বিলসে গৌররায় ।
 দেখিয়া সে শোভা অতি উল্লাস হিয়ায় ॥১৬৩৪
 ভক্তগোষ্ঠীসহ প্রভু-পদে প্রণামিতে ।
 হৈল নিদ্রাভঙ্গ—জাগি চাহে চারিভিতে ॥১৭৩৫
 হইতে ব্যাকুল পুন নিদ্রা আকময় ।
 স্বপ্নে দেখে আর এক খণ্ড শোভাময় ॥১৭৩৬
 তথা শোহে রত্নসিংহাসনে বিশ্বস্তর ।
 চতুর্দিকে দাসগণ সেবায় তৎপর ॥১৭৩৭
 ব্রহ্মা-শিব-ইন্দ্রাদি অনন্ত দেবগণ ।
 করয়ে প্রভুর স্তুতি পড়িয়া চরণে ॥১৭৩৮
 দেখিয়া প্রভুর মহা ঐশ্বর্য্যপ্রকাশ ।
 পুলকিত অঙ্গ অতি অশ্রুরে উল্লাস ॥১৭৩৯
 বৈকুণ্ঠবিলাস আর খণ্ডে নিরখিয়া ।
 ধরিতে নারয়ে অঙ্গ উল্লাসিত হিয়া ॥১৭৪০

অযোধ্যা-বিলাস আর খণ্ডে নিরখিয় ।

উপজে আনন্দ কত মনেমনে কয় ॥১৭৪১

দ্বারকাবিলাস আর খণ্ডে নিখিয়া ।

আনন্দে অধৈর্য্য, না ধরিতে পারে হিয়া ॥১৭৪২

আর এক খণ্ডে দেখে মথুরাবিলাস ।

উপজে কৌতুক-মুখে মন্দ মন্দ হাস ॥১৭৪৩

আর এক খণ্ডে ব্রজবিহার নেহারে ।

গোপিকাগণের যুখে দেখে আপনারে ॥১৭৪৪

শ্রীরাসমণ্ডলে নৃত্যশোভা নিরখিতে ।

মহানন্দে বিহ্বল কত-না উঠে চিত্তে ॥১৭৪৫

দেখিতেই নিকুঞ্জ-বিলাস শোভাময় ।

হৈল নিদ্রাভঙ্গ—দেখে প্রভাতসময় ॥১৭৪৬

কতক্ষণে স্থির হৈয়া আচার্য্যঠাকুর ।

মনেমনে বিচারয়ে করুণা প্রভুর ॥১৭৪৭

এসব প্রসঙ্গ যে শুনয়ে শ্রদ্ধা করি ।

তার অভিলাষ পূর্ণ করে গৌরহরি ॥১৭৪৮

নবদ্বীপভ্রমণ পরমানন্দময় ।

প্রভুকৃপা যাঁরে তার ইথে রতি হয় ॥১৭৪৯

শ্রীনিবাস-আচার্য্য-চরণ চিন্তা করি ।

নবদ্বীপ-পরিক্রমা কহে নরহরি ॥১৭৫০

